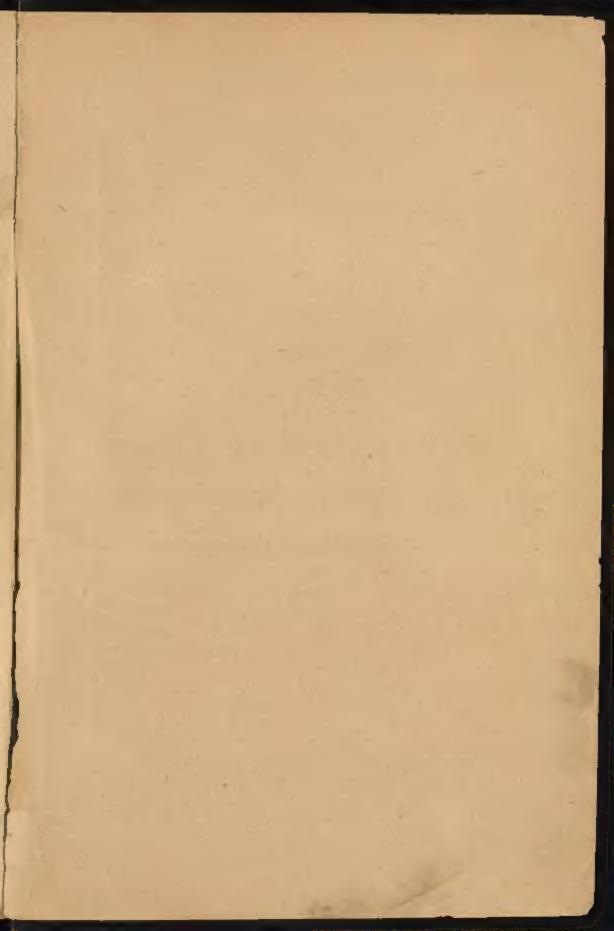




2000 1 BUL

#### Princeton University Library

This book is due in the latest date storped below. Please return or renew by this date.



# ﴿ فَهِرِسْتَ الْجُزِّ الْأُولُ مِنْ كِتَابِ الطِّرَازُ المُوسِّي فِي صِنَامَةُ الْانْتَا ﴾

معمة

١ خطبة الكتاب

۱۷ المعدة الاولى في ذكر اشياء لابد من معرفتها لطالبي العلوم ومتعاطي هاتين الصناعتين وهي الصيعة وتأديب وتربية وتهذيب واحاديث وامثال بحكن للنشي ان يأخذ منها و يروي صحيح مانقلته اهلها عنها بحسب مقتضيات الاحوال

A W- MILLEY

١٨ (العلم والادب والعقل)

١٩ قول ألجاحظ في العلوم سطر ٨

٣٠ ماورد في فضل الادب سطر ٣٠

٢٢ العقل سطر ٢

(الكالم) ۲۳

٢٤ (الراسلة)

37 (151)

١٠ (الكتاب)

(الكتاب) ٢٥

٢٦ (كتب الادب) وقيها التلبيع باسهاء بعضها

٧٧ (الشمر)

۲۷ (الشعراء)

### 袋 下 葵

AR 200

المهدة الثانية في الكلام على معنى الانشاء والكثابة وعلوم الادب ولقسيها وتعريف كل علم منها وذكر بعض من قواعده وجهة لزوم بعضها بالمنشي (الانشاء والكتابة)

> (عَلِ اللَّهَ ) 44

( علم الصرف) 40

(علم الاشتقاق) 4.

(علم العو)

(علم المعاني) وفيه الكلام على انواعه الثمانية المستد والمستد اليه 41 والاسناد الخبري ومتعلقات القعل والقصر والانشا والفصل والوصل والاطناب والايجاز والمماواة

( علم البيان ) وفيه الكلام على ابوابه الثلاثة التشبيه والمجاز والكناية

(علم البديع)

(علم العروض) 13

( علم القوافي ) 七色

(علم الحط) 29

علم قرض الشعر وعلم الانشاء 0 .

علم المحاضرات والتاريخ 01

فائدة استطرادية في الفرق بين الحطاب والجواب 05

المعدة الثالثة في افتقار متعاطي العلوم الى علم اللغة وحفظ كثير 07

	معنفه
من الفاظها و بالاخص متماطي الصناعتين	
ما يتعلق باسهاء الله الحسني والانبياء وغيرها من فن اللغة	۵A
ما يتعلق باسماء الكوا كب والمتازل	71
ما يتعلق ياسها و الجموع	14
ما يتعلق بامهاء الحيوانات وما يناسبها	7.4
ما يتعلق باسهاء الاصوات	7.1
ما يتعلق باسماء الموازين وتحوها	7.4.
ما يتملق بالمثنى من الاسماء	70
ما يتعلق باسماء الاضداد	4.
ما يتعلق باسماء الاوقات	Y
ما يتعلق باسهاه الشهور والسنين	41
ما يتعلق باسماء الآثار السفلية	11
ما يتملق باسهاء الصفات وتحوها	A4
المعدة الرابعة في تعلق علم الانشاء بعلوم البلاغة وتعلق علم البلاغة	14
يعلم اللغة والصرف والنحو	
المدة الحامسة في القصاحة والبلاغة وتعريفها وما يتملق يهما	14
المعدة السادسة في احوال الاسناد الحبري واحوال السند اليه	ÄÄ
المعدة السابعة في الكلام على النقديم والتأخير من انواع علم	1.0
الماني	

فعيمة

المعدة الثامنة في الكلام على الايجاز والاطناب والمساواة من علم
 المعاني خاصة

١١٢ المعدة التاسعة في الكلام على التشبيه من انواع علم البيان خاصة وفي نقسيم الاستمارة لاقسامها الثانية و بيانها وفي جهات النشيه السبع

١١٣ الجهة الاولى في اركان التشبيه

١١٥ الجهة الثانية في وجه النشبيه

١١٦ الجهة الثالثة في الغرض من التشبيه

١١٨ الجهة الرابعة في اقسام التشيه

١٢٠ الجهة الخامسة في نفسيم باعتبار تعدد طرفية الى اربعة اقسام

١٢٢ الجهة السادسة في تقسيم اللشبيه الى اشياه اخرغيرما قسمته ينوالعرب

ه ١٢٥ فائدتان استطراديتان ألاولى في سبب كثرة ذكر الابل في كلام المربوذكر البقر في كلام الاهاند

۱۲۵ الثانية حكاية قوم من الظرفاء نظروا البدروتشبيه كلمتهمله وترشيحية وغير ذلك

١٢٨ الجهة السابعة في لقسيم الاستعارة الى تصريحيه ومكنية وتبعية ما وضع له لعلاقه المشابهة

١٤٠ المدة العاشرة في الكلام على البديع والواعة وذكر شواهده وفيه جهتان

١٤٠ الجهة الاولى في تعريفه ومخترعيه وانواع الجناس ونعريف كل

# hist 127 10. W. 144 NYA 149 114 110

توع منها

١٤٦ الجهة الثانية في يعض شواهدهذ والانواع

١٥٠ المدة الحادية عشرة في قرض الشمر

١٧٠ فوالد تثملق بباب قرض الشعر

١٧٢ المدة الثانية عشرة في ذكر جملة من الالفاظ اللغوية التي يكثر دورانها على الالسنة ولا يخلو الحلب الكلام من استعالها

١٧٨ فوائد ( الاولى في نسمية الشيء الواحد باشيا، مختلقة )

١٧٩ الثانية في الامثال وماجرى مجراها

١٨٣ الثالثة في شرح بعض ما تشتمل عليه اسهاء الاجرام العلوية من الالفاظ اللغوية وما يتصل بها

المعدة الثالثة عشرة في بعض ما يلزم الشاعر من القوافي وتفسير
 كلانها على حسب حروف المعجم

١٨٥ القوافي الممزية

١٨٨ القوافي البائية

١٩٠ القوافي التائية

١٩٠ القوافي الثانية

١٩١ القوافي الجيمية

١٩٢ القواقي الحائية

١٩٤ القوافي الحائية

	صحفة
القوافي الدالية	198
القوافي الذالية	191
القوافي الرائية	4.4
الغواني الزائية	4.0
القوافي السيئية	7:7
القوافي الشيئية	4 . 7
القواليالصادية	4.4
القوافي الضادية	4.4
القوافي الطائية	7 - 4
القوافي الظائية	7 1 5
القوافي الميتية	*1.
القوافي الفينية	4.67
القوابي الفائية	414
القواني القافية	719
القوافي الكافية	777
التموافي اللامية	***
القوافي الميية	770
القوافي النوثية	45.
القواني الحاثية	137

### ₹ × 参

42.50

١٠ القوفي الووية

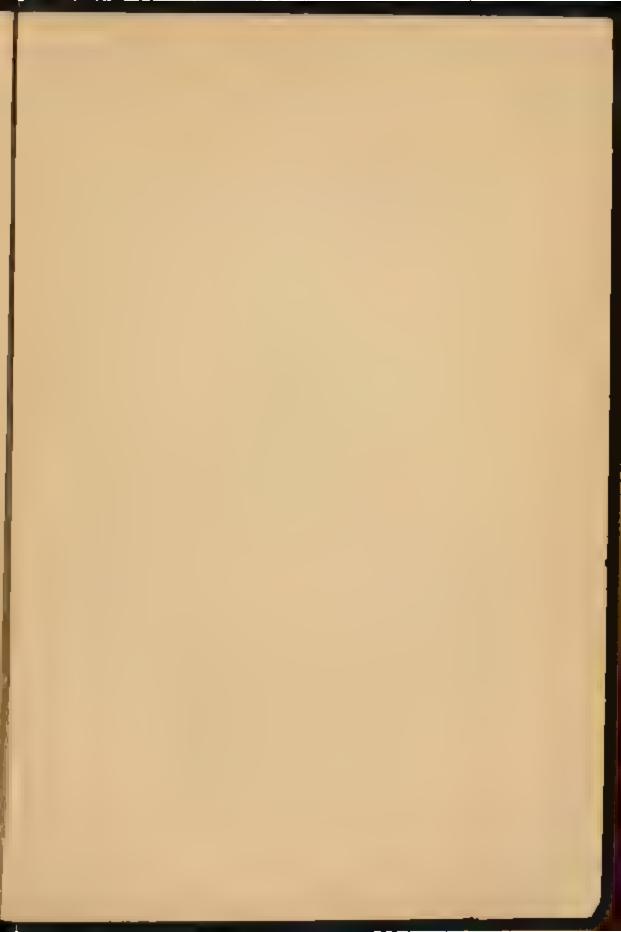
٢٤٠ القري اله

١٤٤ - ستطرر يتصل حكاة صلاح لد ب فيه حص ة فرة ١٠٠

وصعو سم

٢٤٥ حاتمة في المصائد التي تمرُّ على وجه كتارة

﴿ آت دارست خر الاول ﴾



* 1×	
	ão seo .
٠ لحمة لاور في طرف من حطب لمصطفى ( صلى الله عليه وسلم )	444
حطائه عديه السلام يعص صحابه	444
خطته (صلى الله عليه وسلم) حين جمع حجمة الوداع	44
حرة يد ية في حطب بعض اضحابه	440
خصة عيي س في طالب رصي الله عنه	440
حطیه سیده هموان عبد العریز	* *0
-	

المؤالت ورست لحرا الدي من الطرار الموشى في صاعة الأشام

				*	一文			
		*.	ي صاعة لالمث	4 21	101	اب م	المراء الم	<u>}</u>
	-			- 3-7-	<del></del>	J- 7 5		<del></del>
	عر	الهروفية الم	صو ب	نيد '	حصر اح	n Aprila	صو ت	L.
	,	۲۷	۽ رق	المس	9 Y	۳	, a	58.9
	1.7	Γy	L 440	يعوبه		7	وني	الله الله
	15	Ţγ	عو ۵۰	عريقاً	1 4	τ	حدور	ــدق
1	٦	۲A	وي	ول		-	*	F
ľ	- 1	ምሃ	2.0	ايدي	19	ę.	20 4	، بادي
	3	78	ه حس	۽ ڪين	100	ø	u de	L page
	17	An An	_ +	سو ن	1	ą	ني	J€ ;
ľ	٦	وع	,		У	1	د حیرات	ا "ال حلاف
I	15	۳٦	يدب	سقب	13		در ف	د د ر
J.	3	m <sub>b</sub>	رأب	دب	15		در ـ پ	
	12	my.	46	کی	-	9.6		اً س
i	٧.	74	سوعه	ه سوعه	τ		۰۰	ا س
	3	1.1			p-		مو صمه	
ŀ	10		وجون به غد	المحادث		114	ر يي , سه	ا س ر سعه
ŀ	17			114 4		2	ست.	ته.
		5.2	منع	عب :		10	و بث	ا و يت
ı	0	£ .	برهو بد	المعوط		٦	شثن	ا حر
	13	٤٥	J	*	+ 0	11	U*	س
	٧	- 4	-		1	17	all algo-	ودما
	* #	٥	شدو	سدو	+ 3	٧	مېد	algo iii
	* A	0		Aug 1	A	ĻY	3.2	الإما
	4	# f	4,4.25	44.0	1.4	LV.	الدي	ال على
	4	0.5	, sapt	A sul	-	17	aug.	العمال
	1	#Y	شقو	اسفر	, v-	et.	عدن	744
	۲	2.0	حوطات	احبطان	Y	₹0	ىقى	ر القى
-	-		-					

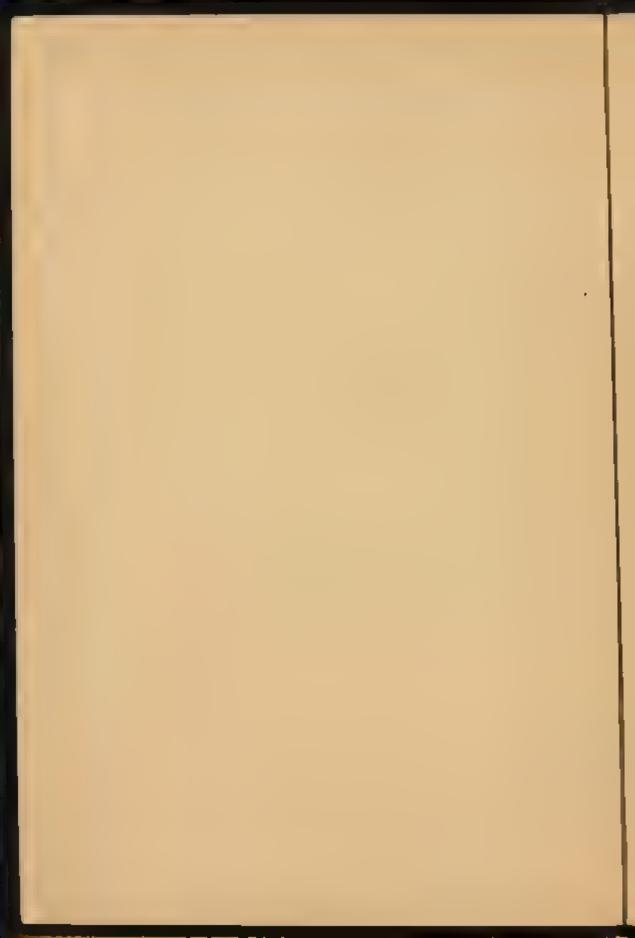
A 7A A LINE ALL OF 13 ALL OF 14 ALL OF 15 ALL
A 7A A LINE ALL OF 13 ALL OF 14 ALL OF 15 ALL
7 7
الله الله الله الله الله الله الله الله
رق رق ( و و و و و و و و و و و و و و و و و و
٣ ٦٩ ما
ال ا
الله الله الله الله الله الله الله الله
اله ب مكن كن به ها اله اله اله اله اله اله اله اله اله
7 V. 20,00 20,00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7 12 2 200 7 00 -00
1 11
of the case is a case case
A V1 L3 _3 9 07 AA
ا الله الله الله الله الله الله الله ال
عادرت فسهرهن ١٦٦ رسوء عوم ١١٠ ١١٨
فه رسول فه ي رسول - ۲ د من آلف ۱۸ من
To y wight when To seem seem
ه حي عدم ١٦ ٦٠ مند مند ه
- 18 20 - 1 32 A- A
حديد محسد ٥٠ ١٨ مد . لمدين ٢٧ ع
F VF 12 2 2 2 4 7 7 4 7 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
IN YY we we It was
ت حب ۱۷ د موسی بومس ۲۷ په
Y YT is A TY Y
دي در ۱۸ د دي دي دي دي

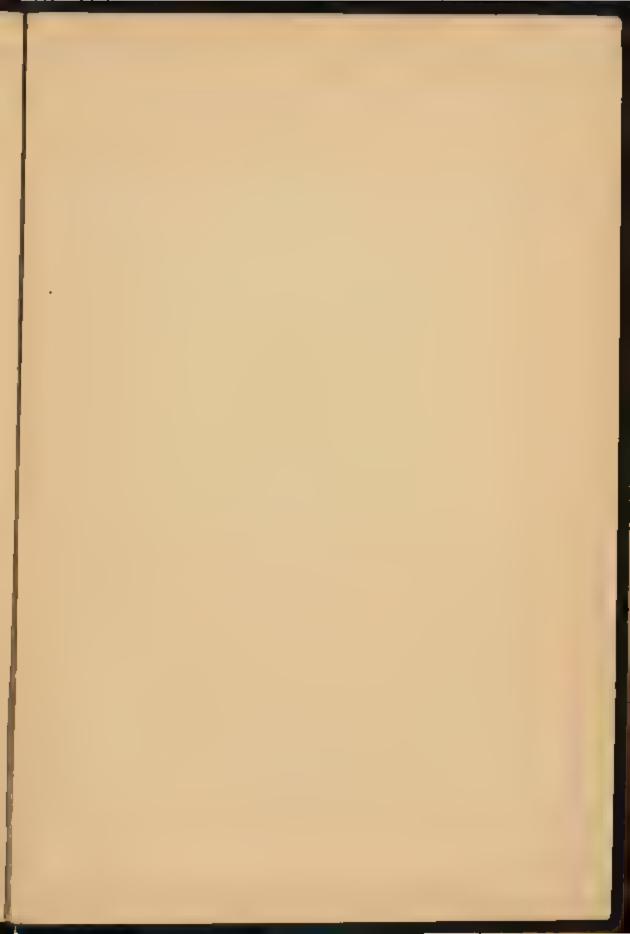
Di-							
			*	É - 3	*		
1	1			, ,			
	that is new	,	2.5	1 ,	4000	ور ب	4.5
	۴. ۴٤.		روجل وحد	₹ 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4.2	
- 11	1 10	والحي	.54	i i	97	~ 5°,	ر کی
ij,	50		a, .5		10	بمبر	
1	4.0	ا محب	As		Y		سپر
	* 1	600			٧-	٠. ث	-, 5-
J						ر تعدل معر	معسد لأمو
(1)	. [ +			3	YF	سي	س ي
	1 8	>-	p		3.4	-ue	
			9 4 3		7.5	ای و شه	اسو
!!	l e	254.5			V a	at any	و صد فاه
][	1 8	5	الخاسوخ	٥	YY		2 14
	+ 1	3 49	35**	V-		فسن	ا ناسخان
	1.3	4 5-2	4=-	۳	11	2,	وحدر
3	→ 3	apolitic	42.24	gir.	4		- 1
	1.7	44	υ xz.		14	<i>y</i> ,	ا رب
4	1.5	2,11		4	1.5	5 2m 5 mg	ارواسيد
	+ A	ر اس				- 4	~~
-	1 .	رق	ر يد مد <sub>و</sub>		A	J.	J (
7	1 τΔ		ا د د ده		A	: 5	4.5
		<u>م</u> اسس	الله الله		4	- 90	ا حو رب
		4-2-11	in the		AT	- 500	ا سټار ي
1	N. B.	2	رحم	17	A+	Ja,	الردق
1 4	*	وغبد	اوشه	4	AA	Acade	
40	+1	2,1	4, -	1	A4	Taux	1 5
- 7	111	- a.	- 100 cm 1	A	47	P.	
13	111	100	ta. T		40		7-
۲	List	. 45		-	12	44,	4-3
			اق				ال يحب
				_			

D.						
			<b>*</b> + *			
	دين عالم ا	يد پ	, A.	فيجينه		a or
Ш	Tex		* "	. 1	Same	Empt 4
Ш	1£A	سوفي		1.4	docume.	42.
UI.	125					45-
111	ξ.A.	رميد ،	_	115	· · · · · ·	
I SE		a quel	las al	1 4	+ 10 Ys	5 % No.
III.	335	200	٠ ٢	114	, 2	J. Art
III:	13.5	المواد رئية	w. = 18	15	وسيرسدو	false g
	115	بدين	10	1 4	منوء	19
17	10	4		V T	4,52	414
2	101	2 21 4	a .a. 1	114	b	
1	101	ه براهم ه	, 6- 15	4.3	المائي عمر	ئے د،
V	10	درد	, a, T	>	70 -	×== _ ==
1	101	5,	J. 13	17.1		. > y>
1.	105	Land.	Σ Σ	188	30	5 20
i L	108	3.4	2 4 14	LTT	· · · · ·	C 74
1 %	40°		. Y	17.	Us <sup>a</sup>	" می <sub>ک</sub> ی
1 =	100	غو	_s = 1	1 "	454	40
1 4	13	المو ئى	۱۷ سبی	lei	ى	محل
LY	11	ه ويث	ا ، ، ب	150	3,4	مروات
.,	124	, pa-	يا مرب	10 v	وو جان د	lo- sa
	137	fin 1	عا دخار	110	4	44
	135	aux"	a		عم دس و حبن	
	171	100		11	ا دمگیند د دمگیند	- 4m 1m 5
	172	عبده		111		10.
	170	4- 44		125	<u>ت</u>	
Ш						
	11-4-0	المصلد ( سيراه)	- 15mg - 1	117	*~ E *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
-						

× 0 m									
1			56.	34					
ار	a - 4454	الصديب است	the-	عو	Assessor	+ 4-d0	Jan		
113	3.5	ستريفة	diame.	1 1	13	ث	است		
A	3.87	لأفوانس	,-· ,	11	13	25	32		
18	17.8	الل فائل	No. 1	+1	133	عدرو	عدره		
٧	145	-5	50	۳	15	رب	- 2		
- 2	140	عو	۷	-	L	∾می	محص		
٨	195	, ,	we spile	1-	٨	+5,1	+21 pt		
1	0.4	- Apr 194	Aut Ser T	1	177	وتصدي	اسد ي		
٢	4 4	400009	4,420	1 &	13	لافكار	,50		
1	4.4	ی	Ų	32	13	,<	ک ک		
1	y 1	when the	عبد من	18	$A_{i}(A_{i}) = \emptyset$	سه لاد	الد ب		
1	441	جيتان	حواب	14	147		ا ک پ		
1	PT 0 4	حفال عص محاء	حرة با يه في	13	3.81	Ba .	4 m4		
				4	1 4 4	ى خ	أشهده		

الإنم حصاو صوب من الحره المالي من الطرار مواي في صدعة الانت الله





d.	乘

# ﴿ فَهُوهِ مِنْ الْحُومُ اللَّهِ مِنْ كَتَابَ الصَّرْرِ الْمُوشِّي فِي صَاعِمَةُ لَاتْ ﴾ ão ..... معدة أر مة سمره في تمد شعروفيه مصول الالة المصل الاول في ذكر النات للقد فيهاللي قائميها من حيب الخلال ما ين عصم حودة معام ورقيات هر الصل الم ي و كر مص ، ت مد فيه عي قاليها مع عدم حلال م يه ومه مه باللام ما محوارث لاوقات وحرته على والي مصور مصطفات كليث تي عاره حوالد حل بالمات المصل . ساي د كرطاب م ١٠٠٠ ، يي الممل رام ي يات مترفة حد عي قالمهما قد الصير فيه ماركر الهيوب شعرية عصل حدوس مي قال العلي قائم له من حد سرقانو . م ل . 28 عرب من سعروبه د کر میرس ټوټ نه په وه خ 22 وو الد المون ا عيران مرب -- يه في ات حد معاه قالوها مي كلام عيرهم الدية في كسه مواحي صاحب كب نحيعة في سرة ت ا زجحة راعة في حكمة الي الي العامي مع في الطاب الماسي لمدة لحمسة بشرة في السرقات الشمرية V P المطردفع للقد بهصاحب فصوص معدول على شعراب وشيق 90

	صحيمة
المعدة السادسة عشرة في مواصع الانشاء ودكرالانوع التي كترت	4.4
اكتابة فيها لرجال لاقلامتعليم الطبي هده الصداعة و بالاخص	
تلامدة المدارس العالية الاميرية	
وصية ابي السرايا لمحمد س براهيم بن طباطبا	55
كتاب سفيان التوري الى عا بن عدد	1
وصية رجل لآخرير يدسفرا	1.1
عهد این عبد کان	3.18
وصل من عهد كتبه ابو اسماق الصافي القاصي ابن معروف	1 - 6
وله من عهد كتبه للط هر بي حمد الحسين لموسوي مقامة الطالبين	٨٠٨
عهد على ن صير لكانب على لسان بعض الطعيديان	111
رسالة الى محمد س حرم الحافظ التي د كرفيها بعص فصائل علماء	111
الاندلس في التأليف	
وسانة الوزيرا عافط الى محد على ساحد رسعيد بن حزم في الردعليه	114
ه، كان يكسب في مبايعة الحنصا	148
كتاب ابن فصل الله في تساطن الماك المصور ابي بكر ان	145
السلطان الناصر ومبايعته	
المعدة السابعة عشرة في اعيان كتاب الاشاء قديمًا وحديثًا وما	122
لهرمن بعض الكليات	
عبد الحيد الكاتب	188

ペーー ペッテー マッチー	
	سحيفة
اس عبل س صبح كانب الرشيد	188
عمر بن مسعده كائب المأمون	к
الراهيم الن الداس الصولي كاتب المنتمصم و والق والموكل	120
الحسن بن وهب	150
احداين سليان	ic
بديع الزمان الممذاني	«
ابوالقاسم الحريري صاحب المقامات	\$7
الوالحس بن نسام	154
القاصي سعيد همة لله بن شء الملك	154
ضياء الدين بن الاثبر الجرري	144
القاصي معيى اللدن في عبدالط هو	NEA
قوام الدر ابي زيادة	10
الصدر عرالدين باسياء	101
انقاضي تاج الدين بن الاثير	101
القاضي الفاضل عبد الرحيم الستابي	707
ابوالفضل ابن العميدوزير ركن الدولة	107
ابنه ابوالفتح ذو آلكفايتين	Yer
الصاحب ابو القاسم ابن عباد وزير فخر الدولة	104
الوالعاس احمد الرأهيم الصبي وريره في الدولة لعد الصاحب	104
	اس عبل س صبح كانب الرشيد عرب مسعده كانب الرشيد الراهيم ابن الداس الصولي كانب المستمم و وائق والموكل الحداين سليان الحداين سليان العداين سليان الوالقاسم الحريري صاحب القامات الوالقاسم الحريري صاحب القامات الماسي سعيد همة الله بن قد الملك الماسي عبد همة الله بن قد الملك فيها الدين من الاثبر الجرري قوام الدين من الاثبر الجرري عدائم هر قوام الدين بن وادة الماسي القاضل عبد الرحيم الدين بن الاثبر المقاضي تاج الدين بن الاثبر المواقة القاضل عبد الرحيم الديناني ابوالفضل ابن العميد وزير وكن الدولة ابوالفتح ذو الكفايتين الماساحي ابوالقاسم ابن عباد وزير نفر الدولة الصاحب ابوالقاسم ابن عباد وزير نفر الدولة

* 2 *	
	معد مه
و لحس محمد عربي ورايد وح بي مصور	10 %
يو عمران تي پريد ور رابوضي	104
و سياق بر هيم الحره ورار بي على السيمعوري	10%
و خس لاهوري و را صاحب الصفائيات	101
ا و القريب حجد ب عيس ورير المعطى محود	104
العيد رحميد كانت المستعين	194
يوعين الحمط	104
ا بر شیم ۱۱ دمه	٥٩
البو المحيرة	104
والقاسم الاسكافي	104
ا يو عبى احمادي	17.
ابو القاسم عبد العراد	170
و سعد الوداري	17.
يو لماس الا قايدسي	12.
ا يو کم خور ري	11.
يو مرح السه	17
عنج اعسل أن براهيم	17-
حمد أرعل مكاب	171
de une chaery du	17

	Acores
والقسم بن حوله همدي	1-
ته حتي او احسن علي ال سند عر بر	۳,
ہوا متح تنبی <sub>س</sub> محمد ۔۔تی	1.3
ا و سهل محمد بن الحسل	7
ا و تکر علی بی احسان اعسان	7.4
ا و احمد مصور عدد	17/
والمصرمخد ل عبد خدر مثني	7.5
الامير فانوس مي وتمكير	174
عبد کریم س مان	174
عدد فاطرف المروف الدى	114
المعدة ندمة مشرة في ك له سيولد والصكود وفيها حوت ا	٨٣
الحرة الأولى فيمعرفة تمسيم بدهر المس مسمى و تمر العطيم	144
ومعرفة اليوم السرعي و محومي وتحوهم	
خهه ناية في داب غاصي وشروط اغساء	۱۸٦
العهة التالة في صور م يكتب لكل كتاب مي كتب لما ملات	188
صورة كتاب المبدالقط ه و لا خلاف	۸Ą
كناب الدماوي	4
وم كتب في الدعه تي	1, 0,
ا عام المع في المراه	4 ٢

صحيفة  ۱۹۷  ۱۹۶  ۱۹۶  ۱۹۶  ۱۹۶  ۱۹۶  ۱۹۶  ۱۹۶		
۱۹۳ سيه في شروط المتعاقدين ۱۹۶ صورة احرى فيا اذا كان المبيع من رحل الى ولده القاصر الشمول بولاية ۱۹۵ صورة اخرى فيا اذا كان البائع وصياً الشمول بولاية ۱۹۵ صورة من صور شميج الرهن صورة من صورة رهن فرس مورة رهن فرس المسائل على شوعهاوا ختلاف المدة الله حمة عشرة في جملة صور من الرسائل على شوعهاوا ختلاف اعراض مرسليها وفيها حهتان المهدة الأولى في طرف من طرق كاب مصطفى المناب المنهوسيم المهد كنامه الصادر المنهم المروم يدعوه الى الاسلام المهد كتابه الصادر المن كمرى ملك المرس المهد كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت المهدل المهد كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت عليه وسلم) ۱۹۷ كتاب الي بكرالصديق (رصي الله عه) الإهل الرده حين ولي عليه وسلم)		صعيفة
الشمول بولاية المورة الحرى فيما اذا كان المبيع من رحل الى ولده القاصر الشمول بولاية صورة الحرى فيما اذا كان البائع وصياً المورة من صورة حج الرهن صورة من صور خمج الرهن صورة رهن هوس المدة الله مقاصرة ويحملة صور من الرسائل على تنوع اواختلاف اعراض مرسليها وفيها حهتان اعباض مرسليها وفيها حهتان اعبة الأولى في طرف من طرق كاب مصطفى اصلى المناعبة وسم المواد كنامة الصادر المي يحمرى ماك المهرس المواد كتابة الصادر المي كدر صاحب دومة الحدل المواد كتابة الصادر المي كدر صاحب دومة الحدل المواد كتابة الصادر المي المراس المواد عظماء حضر موت المه وسلم المياه وسلم) المية وسلم)	وما يكتبنيه	144
المشمول بولاية مورة اخرى فيها اذا كان البائع وصياً مورة اخرى فيها اذا كان البائع وصياً اوه كتاب الرهن صورة من صور شحج الرهن موس مورة رهن هوس مورة رهن هوس المدة الماحمة عشرة في حمة صور من الرسائل على شوعها واختلاف اعراض مرسابها وفيها حهتان اعبة الأولى في طرف من طرق كتب مصطنى اصلى الله عبده وسلم المواد كتبه الصادر الى كسرى ماك الموس المواد كتبه الصادر الى كسرى ماك الموس المواد كتبه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت كتبه الصادر لموائل ن حمر احد عطاء حضر موت كتبه الصادر لموائل ن حمر احد عطاء حضر موت عليه وسلم)	سيه في شروط المتعاقدين	194
۱۹۵ صورة اخرى فيا اذا كان البائع وصياً ۱۹۵ صورة من صور شحج الرهن ۱۹۸ صورة رهن هرس ۱۹۸ الهدة الاحمة عشرة في حمة صور من الرسائل على تنوعها واختلاف ۱۹۸ اعراض مرسليها وفيها حهتان ۱۹۸ اعربة الأولى في طرف من طرق كتب مصطفى اصلى الله عبدوسم ا	صورة احرى فيما اذا كان المبيع من رحل الى ولده الله صر	198
۱۹۷ صورة من صور هج الرهن ۱۹۷ صورة وهن هوس ۱۹۸ المدة الاحمة عشرة في حملة صور من الوسائل على تنوع الواختلاف ۱۹۸ المدة الاحمة عشرة في حملة صور من الوسائل على تنوع الواختلاف ۱۹۸ اعرة الأولى في طرف من طرق كتب مصطفى اصلى الله علموسلم ا ۱۹۸ كنامه الصادر الفي عسرى مالك العرس ۱۹۸ كنامه الصادر الى كسرى مالك العرس ۱۹۸ كنامه الصادر الوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۸ كنامه الصادر الوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۸ كنامه الصادر الموائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۲۰ كنامه الصادر الموائل ن حمر احد عطاء حضر موت عليه وسلم)	المشمول بولاية	
۱۹۷ صورة رهن هرس ۱۹۸ الهدة الاستمة عشرة في حملة صور من الوسائل على شوع الواختلاف اعراص مرسلبها وفيها حهتان ۱۹۸ اخبة الأولى في طرف من طرق كاب مصطفى اصلى الله عبده وسها ۱۹۸ ۱۹۹ کنه له لصادر لقيصر الروم يدعوه اى الاسلام ۱۹۹ کنامه الصادر الى کسرى ملك المرس ۱۹۹ کتابه الصادر لوائل بن حجر احد عطاء حضر موت ۱۹۹ کتابه الصادر لوائل بن حجر احد عطاء حضر موت ۱۹۹ کتابه الصادر لوائل بن حجر احد عطاء حضر موت ۱۹۹ کتابه الصادر لحالا بن الوليد جواً عن کتاب له اصلى الله على عليه وسلم)	صورة اخرى فيما اذا كان البائع وصياً	150
۱۹۸ الهدة الاسمة عشرة في حملة صور من الرسائل على تنوع اواختلاف اعراص مرسليها وفيها حهثان ۱۹۸ الحية الأولى في طرف من طرق كرب مصطفى اصلى الله عيه وسها ١٩٨ ۱۹۹ كنه لصادر لفيصر الروم يدعوه الى الاسلام ۱۹۹ كتابه الصادر الى كسرى ملك المرس ۱۹۹ كتابه الصادر لأكبدر صاحب دومة الحدل ۱۹۹ كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۹ كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۹ كتابه الصادر لحائل ن حمر احد عطاء حضر موت عليه وسلم)	كتاب الرهن	143
۱۹۸ المدة ال حمة عشرة في حمة صور من الوسائل على شوع اواختلاف اعراض مرسليها وفيها حهثان ۱۹۸ الحية الأولى في طرف من طرق كاب مصطفى اصلى الله عيه وسيم ا ۱۹۸ كنه الصادر القيصر الروم يدعوه الى الاسلام ۱۹۸ كتابه الصادر الى كسرى ملك المرس ۱۹۹ كتابه الصادر الأكبدر صاحب دومة الحدل ۱۹۹ كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۸ كتابه الصادر لحائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۱۹۸ كتابه الصادر لحائل بن الوليد جواً عن كتاب إله اصلى الله على عليه وسلم)	صورة من صور خمج الرهن	147
اعراص مرسليها وفيها حهنان ۱۹۸ اخية الأولى في طرف من طرق كتب مصطفى اصلى الله عيه وسير ا ۱۹۸ كنه لمصادر لقيصر الروم يدعوه اى الاسلام ۱۹۹ كنامه الصادر الى كسرى ملك المرس ۱۹۹ كتابه الصادر لأ كيدر صاحب دومة الحدل ۲۰۱ كتابه الصادر لوائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۱۲۰ كتابه الصادر لحائل ن حجر احد عطاء حضر موت عليه وسلم) عليه وسلم) ۲۰۲ كتاب الى بكر الصديق (رصى الله عنه ) لاهل الرده حين ولي	صورة رهن فرس	VAA
۱۹۸ اخپة الأولى في طرف مي طرق كتب مصطفى اصلى الله عبه وسهم ا ۱۹۸ ك به لمصادر لقيصر الروم يدعوه اى الاسلام ۱۹۹ كتابه الصادر الى كسرى ملك المرس ۱۹۹ كتابه الصادر الل كبر صاحب دومة الحدل ۱۹۹ كتابه الصادر لوائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ كتابه الصادر لوائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ كتابه الصادر لحالا بن الوليد جوا كاعن كتاب له اصلى الله عليه وسلم)	المدة الدحة عشرة في حملة صور من الوسائل على تموعهاوا ختلاف	4.6
۱۹۹ کنامه الصادر اله یصر الروم ید عوه ای الاسلام ۱۹۹ کنامه الصادر الی کسری ملك الهرس ۱۹۹ کتابه الصادر لا کیدر صاحب دومة الحدل ۲۰۱ کتابه الصادر لوائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ کتابه الصادر لحائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ کتابه الصادر لحالد بن الولید جوا اً عن کتاب له اصلی الله علیه وسلم) ۲۰۲ کتاب ایی بکرااصدیق (رصی الله عه ) لاهل الرده حین ولی	اعراص مرسابها وفيها حهتان	
۱۹۹ كتابه الصادر الى كسرى ملك الهرس ۱۹۹ كتابه الصادر لأكبدر صاحب دومة الحدل ۲۰۱ كتابه الصادر لوائل ن حجر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ كتابه الصادر لحالك بن الوليد جوا اً عن كتاب له (صلى الله عليه وسلم) عليه وسلم) ۲۰۲ كتاب الى بكرالصديق (رصى الله عه ) لاهل الرده حين ولى	اعهة الأولى فيطرف مرطرق كاتب مصطعيا صلى الله عبه وسهرا	154
۱۹۹ كتابه الصادر لأكبدر صاحب دومة الحدل ۲۰۱ كتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ كتابه الصادر لحائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ كتابه الصادر لحالد بن الوليد جوا اً عن كتاب له اصلى الله عليه وسلم) عليه وسلم) ٢٠٢ كتاب الي بكرالصديق (رصي الله عه ) لاهل الرده حين ولي	كسه لصادر لقيصر الروم يدعوه الى الاسلام	155
۲۰۱ کتابه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت ۲۰۱ کتابه الصادر لحالد بن الوليد جوا اً عن کتاب له اصلي الله علیه وسلم) علیه وسلم) ۲۰۲ کتاب ابی بکرااصدیق (رصی الله عه ) لاهل الرده حین ولی	کتابه الصادر الی کمبری ملك الهرس	355
<ul> <li>٢ &gt; كتابه الصادر لحالد بن الوليد جوااً عن كتاب له اصلى الله عليه وسلم)</li> <li>٢٠٢ &gt; كتاب الي بكرالصديق (رصي الله عه ) الاهل الرده حين ولي</li> </ul>	كتابه الصادر لأكيدرصاحب دومة الحبدل	133
عليه وسلم) عليه وسلم) ٢٠٢ كتاب ابي بكرانصديق (رصي الله عنه ) لاهل الرده حين ولي	كتامه الصادر لوائل ن حمر احد عطاء حضر موت	4+1
٢٠٢ كتاب أبي بكرااصديق (رصي الله عه ) لاهل الرده حين ولي	كتابه الصادر قحالد بن الوليد جواً عن كتاب لها صلى الله	Y 1
	عليه وسل)	
	كتاب أبي بكرااصديق (رصي الله عنه ) لاهل الرده حين ولي	4.4
1-X 64	14人を	

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	معيفة
كتاب المير المـؤمــين عثمان بي عقال ( رصي الله عــه )	4.5
كتاب عمر بن الحطب (رصي الله عنه ؛ الى عمرو ان العاص	4 - 2
كتاب عمرو بنالماصاليه	4.0
كتاب سيدا عمر الى عبيدة بعد فتوح اشام	4.0
كتاب عمر بن الحطاب الى اي موسى الاشعري	4.0
كنابه اليه ايصا	4.7
تاب على ( رضي الله عنه) الى ابي موسى الاشعري وهو عامله	* + Y
على الكوف	
من كتاب له عليه السلام ال كميل بن ريار النحمي	4-4
من كتاب له عليه السلام الى اهل مصرمع مان الاشتريا	q
ولاهامارتها	
ومن كتاب له عليه السلام	T+A
الحهة الثانية في طرف من المراسلات مين المنوك و لامراء والادماء	7 - 5
كتاب عشة س اسحق ان المأمون وهو عامله على الرق يصف	7 - 4
خروح الاعراب باحية سجار	
كتاب ابي الميام الي عبد من سليان	4+4
كتاب المذر لأبيه عد الرحمي لما جفاه واعده	44.
كتب ابي المساس العساني كانب صحب فريقيا لعص	41.
الاصدقاء	

# ガノ声

عر م كياب عبد مايث ن مروان لايج - ن وصب مقعي \* 1 1 ك ب لحدج ١ كرياس الشاء والمحق هاني 710 كياب الصحب بالماد و صافي له کرانے، صحق ن ابر هيم الموسني الى مهنس ا<del>صحاب له</del> ك ب صلاح الدرن ف معر الدان صاحب لحوردة TIV ک ب بی اثمام لحر ری ای ور پر سعد الماث TIV يستعيته على العرب الدال مربا مديده الجارة TIV كتب ني مصراءي كالسط يعمد الي صديق به 411 كرب العاجية في لاعتدر TIA ك اسعال على العلم الاسما كتاب له كي بعص ١١٠٠ ـ ة 719 ک ب المدري الی عصد الماولة م که اولا ب ك باب الأسم في الحر ٢ كب ي معل بن المهرد في المرية يم کے ب رہے ہے ساتھ ہی بچی ن حالہ می رملٹ 444 كباب يعبدا رحمل محد ساماهراي صاحب قبيرة يستدعي 277 مه قلاء معدة عشرون في الحُطِف وفيها حهان 277

_		***						
وسلم )	لمصطبي رصبي اللمعلية	طرف من خطب	لاولى ي	نهة.				

۱۲۲ حطبته عليه السلام بعص اصحه ه ۲۲۲ حط به صبى لله عدله وسر احيان جع عجة الوداع

٢٢٥ حية لا ية في حطب معص اصحابه

۲۲۵ حطه عي س يي طاب رسي الله عنه

٣٢٥ - حطية سيد، عمر أن عبد العريز

الموات مرست الحراء الماب من العرار الموشى مساعه الاشامة

	13			*	中			
		*	ي صاعه لانت	2 3.1	11		ا ما المالم قاماً مالم	— — —
	-			3-5	- 5	<del>ر ب س</del>		<del></del>
	jie.	الهروائدة الد	هو نب د	4.	مفوا	- speak	may gare	حبط
	1	**	٠ . ئ	لف	1 4	v	h.p.	of 9
	1.4	۲v	<b>←</b> 5 <sup>80</sup>	غويه	1.4	₹	فأشيها	ه ثاب
	11	۲v	4.5	نو بھ	1.5	4	جدون	سدق
	1	T.A.	فسرد	س	1	*		1
	- 1	11.2	J. 191	اشي	19	F	34	، بادي
	1.1	Au fi	٠ حس	_ ab- +			9.46	Ni.
1	7.5	de an	J	13-	4	٥	عی	_16
Į	٦	F.o.	2		y	V	٠,٠	ملادر
	15	la.a	سئد	بقي	13	5	درغ	ددار
	1	779		- 2	15	1	پ	
	15	"Y	-<-	مکھی	1 77	环嘴	من	۰
	4.7	~4	سوعو	ومرعو	÷	1	هو سب	ten ega
	3	£1	34	J. 65	-	31.4	ا ئىڭ يە	ارريه
I	10	75	ui i	اله بعث	A	Ę,	س	ي حث
I	17	5.6	£to		. "	, a	وبث	و بلت
l	0	3.5	~ j=	النجراند		13	شہن	
	13	£α		u	10	13	ەن	ا س
	*	A.F		9	٦	13	de Japa	فدها
	d:	a	المدو	المدي		1.4	ميد	ا جد
ľ	٠٨.	٠.	N trace		- k	17	الحرمى	4
	3	٥Ļ	4.650	1	14	LY	بدي	عی
	4	0.5	, va		7"	13	ليه	السمائ
	٤	25	ستحر	استحو	4	$x_{t}$	عدل	المح
	17	0 Y	حوطاءن	أحوطان	* V	To	اقى	القى
-								

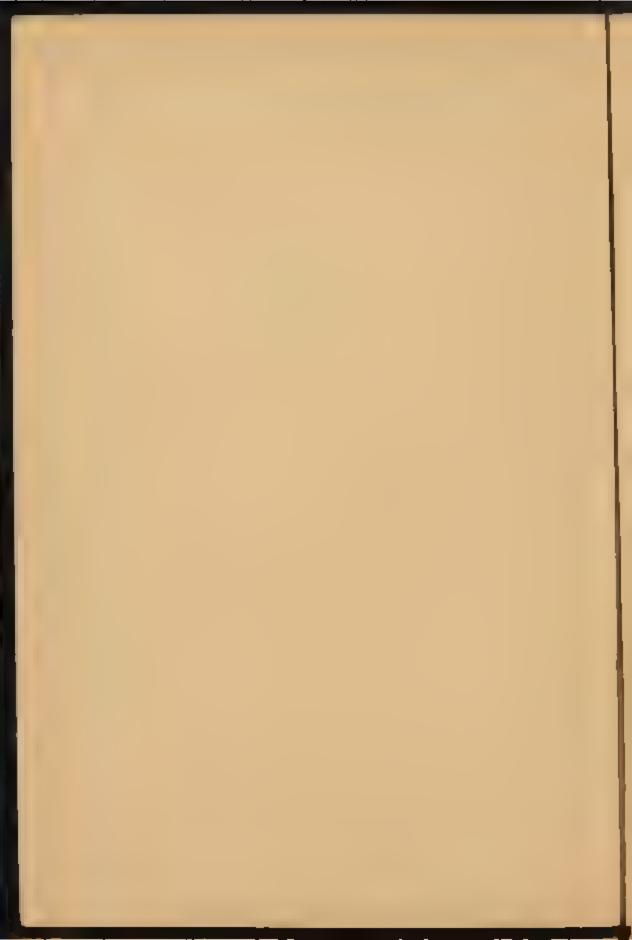
			-				
			€ ₹	*			_
_	-			н.	discount.	صو ت	2>
	متحثعو	صو ب	_±=	yan ;	= <b>€</b>	ء — در	, 4
٨	٦٨	4. Zapit A	# ALTQ P				
	٦x	A James	A.s.	<u>₹</u>	<b>5</b> ^	باهوب	قرب
٢	15	افو د	ه دي	(4)	e į	- m2 <sup>n</sup>	- 900
2	44	وفع	25	18	D D	Asy -	ا - ق
i te	35	An The	42.0%	7	0 4	4.5 %	عرفية
12	33	4 32	څرد شه	1.4	0.0	5.	*
0	γ.	يكت	سكت	7	45	4.95	6+0
t	٧	فسيه	4 <sub>emp</sub> a	4	57	فانج	ة ي
3	Y	يحربه	تجومه	1	an.	den.	4.74
٦	v 1	6.	4_63	٣	Þζ	4	U.S.
٩	V.	44	4 4	14	٥V	خببني	الم ي
٦	V		_ a	Α.	a A		حمي
	V1			A	5,	حصہ	42
۲	٧	مه د	نە ي	Į.	7	فاسرة	٠ .
١.٨	7.1	2.45	1 62-4	13	3	فعيهرهى	water of
. Д	γ.	٠.	بب	τ	~	له درسور	د ده و د و ي
۳	Y	فيونيد .	was -	-	ηT	حبية	ALL P
0	Az.	خشي	~ >	11	75	حد حی	y = .
Y	V =	حب حب	عدوف	5	٦_	A.	T 4 &
4	V*	عدين	-3-		10	4,	and the
	3.0	14.		٧.	12	a, yes	4,6
			-		3.9	2.2	, 9m2
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	7 7	هـ	تناب		21		
1	VT	الوقاسي.	فوقس		21/		20.03
۲.	AA	ent.	8-61 - 1	A	14	1	سوط وآ دی
41	74		~-0	1	ΑF	3 %	و دې

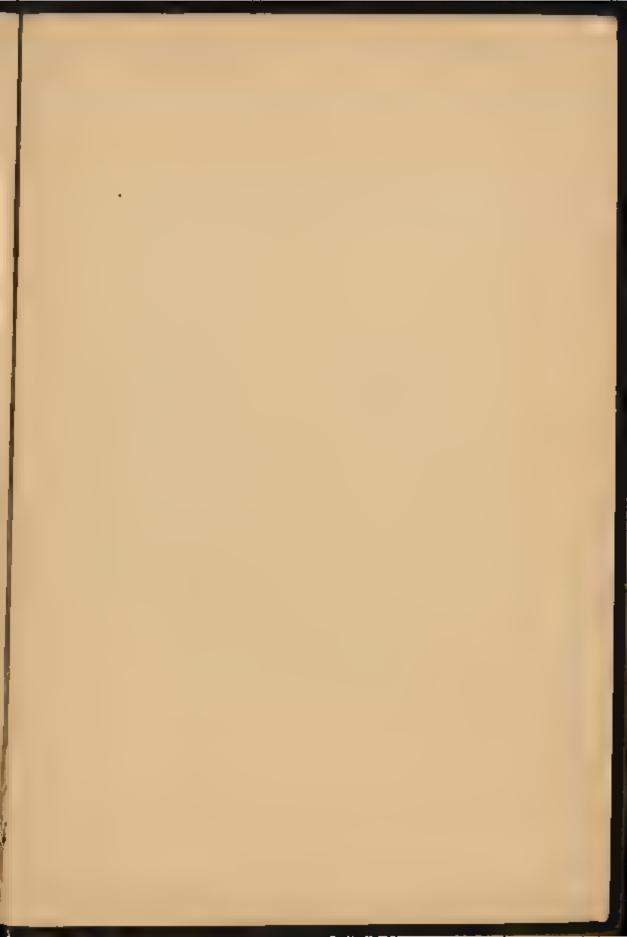
		-						
				×.	ي س	Ş.		
Ч				`				
	2	ملحالة ما	نہ ب	2	-	سيجيها س	د، ب	uz s
	۲	4 5 5	وح و حا	0130	8.1	44		
1	Ą	40	ويجي ويجي	_			ار اس	41
				، ځي		Ada	-59	- C 5 9 1
- 11		90	A saud T		-	5 "	70-00	عبر
- 11		4.0	2-8+	- 24		V.	٠. ي	إ شورت
	1.5	1.4	60	- 2,5		ν-	ياريوندان عشو	عدب لامر
-	٦	5 8	A>-	- 44		γr		
	٥	1.7	ja .	<i>y</i>	1		پسسي	ا دسدې
		, 7					u -ust	اخس
1	-					Y E	سي و پسه	إبدي
- 111		٧	وواو	£3		Y a	Atom 4	و صرفة
- 1.1		1 4	29.00	F 44 5	a	Y V	10-	2 44-
1	٤	٦	246.5	94	yin .	5.5	J 16	100
	٥	1 3	4.20	Ah	t	4.4	AL P	Jr -01 11
K	Y	1.3	4,35	doze.		YA		ll l
.3		1 1		UMI			- L	ا برت
- 11		1.4				× .	4 M 42	A+* \
1			,	5 4 4		у 4		
L		1 A	23.4	- y2	٣	N	<i>⊕</i> }	اش
1 1		1 A	ر د	مدر ق	l.	A	. 5	A IS
2		$t\to A$	Arr m	عد عالي	¥	A	w ye	ا حو رن
1	٦.	1 4	grant of	+ > 4	6	ΑF		
1	Ę	1 4	~>-	e> .		A. 10		ا مهر ې اردل
1	Y	43	32.2.4	ا وانمه		AA	-	237
1	ş-	111					الاستية ا	
		Lin		67.0	1	A4	الكيسية.	25
1		111	C made	المصل	1. A	4.4	Je	,e-
	1		2			35	A.2	en en
1		171	35	3" 1	-	ti	Company of the Compan	المجاس
	_							

			16. 5	34		
-2	و جيد د	پ پ		ar Auge	2 - + 2	4 >
И	1		p		2000	
11	3 8 4		**		4== 20	
۱ ۷	124		·+2 ++ ·		حر ت	
i	ž A		2.5		100	
	155		8 - 6		, 2	1
٩	124		٠ - ادث		و سرسده	
١	164	حسي	1	۵ ۲	م فحو ،	د م <sup>عو</sup> ر »
13	1 =				120	
	491	F 22 4	2.2.3	114	c	عو ٠
1	- fat	4,5- 4	. K	e san	٠ يالي عند .	الي دور
7	401		د ب		Ş., ,.	
, v	101	5,	4.	\$ 17.	yet st	أأعاضر
1 -	301	3.44		$\xi = \tau \star \tau$	550	5 >>
11	104	1	2 +	177	501	
12	* 0 ×		, d		J.	. معي
12	100	£	1	2 12		+ 1
+	15	ىد ق	المولق	N Ten	محسن	_ 5°
11	13	200	ا م ب	3 370	3.0	حوه ب
	177	1. 40-	ا جو ب	4. 186		مه حد ه
	int	500.0		1. 120	4.4	i i
*	1 115	dan	45	0 1.0	-ر و حان	ا ا کی د
	1718	1, .	t.	Y 11	ومتحدث	ا متحميث
+ ~	120	عسله		M. TEX	7,	str. y
ŧ	170	a. Ža		\$ 180	25.5	
17	ل سعد ١٦٦	لأعم فسيفه	4 mg feet	1 123	445 4	- u

			*	*			70 1,700 0
-عر	ميده	موت	45	, II.	فسياد شاء م	فيو ب	Jan
12 1	٩	سدر بعه	المصال	- 1	124	ت	إست
A 14	E ,	الارس.		1.1	3.5	يج	<i>چ</i> *
112 -	۳ ا	٠٠٠ تا ١٠	امر بالان	4	335	g with	Byvill
r - 1⊲	٧	-55	د کو	T	15	رف	22,
16 19	۰	y <sup>≮</sup>	£	*	Av	فعص	أ≃ص
A 19	۸.	~, ~		17	5.2	12.5	121.5
e f	£	40.00	434	3	₹Y*	والصماق	ده.د ب
1 4	٦	Arm F	4.4"		15	8.8	ناهر
- " "	•	ی	ي	57	15	,<	2
23 83	١	هحداب	un de	٩٣.	JAV	ے الاد	لاد ب
1 17	-		<u> </u>	18	157	, U.S.	45.
4.7	C A L	ل حظر عص	خوه مانته ا	13	142	¥	E par
				3	1.17	محدد	146
			-				

﴿ تُمَا عِصَا وَالسَّوْبِ مِنَ الْحُرِهِ ١٠ ي مِنَ الطَّرْرِ ، وثني في صاعة لا ١ ﴾





- الطرار الموشى الم ※二ン こ一多 \* - + 2 2 2 . \* \* 44 % من يامل في جيماء هام الكراب الدراء السير من قوم ان معام خطب الكراب مقام طباب وفائده شتمت باله من كالبراس المواسيع الليلة خديا جديا علوم بعافي مهمة من ألطو بن قال م أعلم من في أي الصدعمين من لانواب في بن يجدد بمشيء الدع في كمات وال د و عرف وحمل صحه قول من ومف و ــ ام العدية أمم دره في ورسة ١٠٨٤ This literal the shift the the thirty the thirty



لله به من وحدت بمدوه بدد و ساسه به هجال شه واحتراء محد من حد و حدل ما من سال واودعه المحلة ويا يكول بن علم الحماء واداحا في الله الدي حمت المسلوق وقالة والاحلاص وبعده رفال مها من بحر و حاسل محل في صدوق وقالة والاحلاص وبعده رفال مها من نحد طالحط حطايا وحوه سحان ما در تقول ومن المساب في وم ساسا وم المن محوه وسود المسال قدل الدي لا المنطه كبره بسائل الما بالما المول لا المنطه كبره بسائل الما بالما المحوم ودر در بها المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركص فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها عيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارق في المنظوم وجعلتها فيمانا الحيول كوك ركس فيه من مشارة في المنظوم وجعلتها فيمانا المنظوم وحملة الميمان المنظوم وحملة الميمان ال

ل اله في محدر طوق الوحل اي سك فو سكم و مرق ايم ً رحى عيايه لي الارض ه ولطوق حكمون ولطورق حكم سال لبيد المراه ما باري بأورق عنى فرا را الما الله المراه ما باري بأورق عنى فرا را الما الله المراه ما الري المراه المراه المراه المراه ما الري المراه الم

بهارت فكات كاروس كندي ويهر محريد اكله يسقيها ومن سسى حكمه حمل في معرفه الاوقات حمل المصول الى طريق لصوب في عدد سايل و حساسا وحقاق حقائق في حمع الدرج والدقائق في عوام و مهارة في المهافهي عوام و مهارة في المهافهي عوام و مهارة في المهافورج الله المحمد المهافي المقدح وتوجع والمرح الله المحمد في مقاح المام وكال المحمد في مقاح المام والموج والمرح المحمد المام في المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المراج والمحمد المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المراج والمحمد المحمد المرقع المحمد المحمد المرقع المحمد المرقع المحمد المحمد المرقع المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المرقع المحمد المح

ا ا حود ا ر في ١٠٠ ب نديث لايد ر عر ،

۲ لخونا سم س سده سس کالحوه وکدنت دکاره ل اعمري فد کده معروره الاصراء الله طوره وصیعاه

 <sup>(</sup>۴) والسيراه وهي اشمس عاد صوعه (٤) و خاراته وسه قول الشاعر والعين حاراتة من حور حاراته الواج حاراتة حارث ولم نحر

<sup>(</sup>a) والميما، و خريري ( دران لموري سم ، )

 <sup>(</sup>۱) و برج مشتاه على الكسر كقطام وكداك حتاة وسكنت الحاه في را- مسجع (۷) بوح وكدلك بوحي وللمري

علو سم التناسخ كنت موسى ﴿ وَكَالَ أَوْكَ اسْحَقَ الدَّسِمَا

ويوسع رد يوجي على يوم ودرمتي معرشرددت يوسي

وفي القاموس وح الماء الموحدة والده العلمة من مداه الشمس والقالف الوحي عداد تحدة مصورة (١٨) السراء والجمع سرمع

<sup>(</sup> ۱۹ ) البرام اسم من سده است، ومن سدتها المروباء والمتوقة ويقال لما سمع العداق والسمع الشداد والسمة ارقعة لان كل طبق رقع الآحر وسه الحداث غد حكمت محكم مه من فوق سمه رفعة هموعه

وضع من طريق وهدى من روق من فرق فهم وضع عهر دو مال سائر و لاشعه سعرة و هده سد رد فوحق سمس وضعه و تمر بر الاها و مه را د حلاها و بدل د حشى با في المث عدة من بعلى أم سال را حت الي حسب في حسب في حسب في حسب في المشاد و أهم فهي بال في راح شهالا القيح الاسمار و هم من مواقع و من المواقع فهي بال في الراح شهالا القيح الاسمار و هم من مواقع المواقع في المواقع ف

۱، اره که فاوجع د و ره سوره

<sup>+)</sup> ارداد هو لمنز المعيف والمان منه اردث الماء

و ٢ - الوال منظر المديد وقد والمن الناء من دب وعد

 <sup>(</sup>غ) الطل اشعف المطر والجمع علال غول منه سلم الارض وسنها
 النفا قبي مطلولة

<sup>(</sup>ه) أنو أب في الأصل عبع النجيب من الأ , وقال الارهري هي عاقم التي يسابق عدم

<sup>(</sup>۱) دسر في الدر الدر المسووجد الدر وهي و الدد والموجد الدر وهي و الدد والموج الدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة المالين الدالم ا

لا فيمن العند فيما غير طافاته الونجى عمد أما لا عبدن أناج ومن هنا فتم أن فوغم فيمه تشكون طائم من الحلط وعن النظوري والصالحي ان الشكون علم فادم في عصداح الفاقو في

٣١ ده عن من ماض الدول وعلى وعلى الدامي ما داك
 ١٤ ده ثر حم بمبرة والمور هو التمو من كي شياء

وفحرت بهارها وأقمل سحارها أما سنان سحار البيل كسوت فيدور احصاب محر لاو تی فی شائل حرکتها صر، حد تصفیق حدول وهوب سيرال وترجيم بالان ودالب وحباث أراص مهر أوع لأرهار من عصاء صفر وحمركاجا وافرقي أولق أناسافع للاصائر ولا عمار وسنت عمل تسم عيم ل لأسحار فتا حث علومتها وإل لأطار فا مر يبلانل ولما ي للموحب منتات لم إز رقصت عصول تصميق كما لأو ق م الأحر وأسلب على فعالم اله أب شعور لارهار و مقدت فی حماتها در اسو اوسی مطرب لاحدال فتوحد حصب رواعی فتما الأوطار و فت حوای جه ایر م فرقی روای منظر المحمور و سندن مولان ایدی به بهار افواهر من لا سحار وحتى لانه وأرح سائم لأبحل و عام ستات أس سات ، لأرهار ودحب حمل مي حدور . سر دست عدار ان مي دلك لعبرة لا ولي لأصار عالى حد حدث مكل عام تحدث لا عام بي ذاة عليك محلوق ولا محصہ صفائث حی منٹ مرزونی بٹ بلات ا و سکوٹ و مرة والعبروت لا بعد . . من ولا جمعاً من مكن ولا تدركات لاتصر ولا تحویث لافکار حلقت حلق و جاهه وقدات اقیم و حام عا محسم معمدت ولا عرب السك مقال دره في لا ص ولا في استوت عر حليات سرار وعلم على هو حس الصار ولا معد

اوله ولا يعوب من عوب الديء عرول من باب فعد نعد وعوب من ياب قتل وصرب غاب وحبي ا هـ

فهو تبرف حدمه أسرمهم محققه وسقد درسة من طدة عدلاله و لحدة وموقع لأدعه من سام عليه السلم و مرسل ساهر معرب و لحرب من المار ما محسل لارب معرب و المراب وصاهر الاسام من المار ما محسل لارب و المام في همو أمرمه ما سامرا حسبت مودد المراب علياب علياب علياب الموال المحل و قامل سوقه شمق لأصائل و كما له كف بدل بال الموال و قامل و قام سوقه في حصار من المسركي مقام ساحل اكان ولاربه سام سلم حال من مالك كرى ميث العال وهو و الماليم سام المحد الرسل في لا مودو لا هم و مرابع و الماليم و القال لأسمر من مالك كرى ميث العال وهو و الماليم سام و القال لأسمر في ماليا و كلامة و حال لأمالة و فالم المالية و كلف المحد المالية و حال المالة و فالم المالية و حال المالة و فالم المالية و حال المالة و فالم المالية و حال المالية و حال المالة و فالم المالية و فالمالية و فالمالية و فالم المالية و فالم المالية و فالم المالية و فالم المالية و فالمالية و فال

شي و دل فيه كل هندي ولي المحر العلوم الوسعهم الوائرة المحسم ومطعها فترى كل دي عرامله يستمد وسيه يتخد افاعقه استبلط منه لأحكاء و سنحرح حكم خلال و خربه والنحوي اپني منه فواعد عربه و يرجم لله في معرفه حضًا لقول وصوله ا و سياني ا يهتمدى له ال احسن الحام ويعتبر مسات الاعة في صوع ككلام وفيه من القصص ولاحدر ما يمكر ولي لأصار ومن لموعظ ولأميال ما یسه وی عکر و لاستان ای سیرانای می علوم لا تدارقدرها الا می علم حصرها صلى لله على من برأ عليه وثني ال يدله وجات قصيما. العرب صاغية اليه وكبروغ صاعر بالدبه مقران بامحاره عاجرين من ادر نا حقیقه ومحارد و به مان لا معی وکها کلام و سیه المعار لأسي الواصلاة و ۱۱۰ صادة سول وسلاما بدوم والتعالى ما ركع ام کموں وجمد الساجدہ ما ما ما مصاح و سالے ایل عل صاح وما سجع حمام وتم علام وحسال بدأ وحيام أوعلى له أسجلين وأصحابه تسعيبان دوي عصل الطاهر ، عاب عذهر له ال قاموا محقوق حدمته وما و على محمته عد ن ظهره وقهره وحار و و تصرو وكره في لاحرب رمره وقفو في سدن خيرت أزه وأصحت سدر للجديم مقبولة الايدي سفره ومبهم بكوم التزره الدن بالعوه حب التحره أواء رقث تنصون وماحهم سقيا دم كالفوة أمحره وأمحو بالالا ودوحو أنعاد ومحملو للشاقي وصربوا ترقب ولاعناق فمكوا لمشرقين ولمعربين وحفقت علامهمافي خافقان ومت هممهم عي همات المرقدان ويقيت سيرتهم عي ممر

سريد ل ولا سي سارة عمل جميد موت د د . صائه دوي لايدي طائده رجال ما الله الحال دها و لا كالمروعة صرة والأعال وقدة عراب لاما أم عاصدي ياهو بروم لاحلاص ملا و منه لا س لدن دو من سي ساس قدر ووسعهم صدا والربهم بالأاواعمهم فعلا وأثما معروفونها في لحکم بعدل و لا ما ما و مارون من الله و لاما ما و حض من را الوالحيدة الرايد ال الدان الله الهام الايان وقامو المدا الإساعي المريم متساو فوالمد لأعلام فروا لمحسن حسين عن حار الناس فالإل وقد کی میروهو صدی فد به کارب شده فی وقت ده سا محال سيرو عظر في حرا المراو من حمع تا ال ما كالله وقعات car o la e ja a e la mara de antira de la sera عيار عقور أما منح في فيان لأصمات وهو بارم في المران يجمالك للماطق المساق المستحد المستران المستران المستران المستران الم لمصرة وطار مما في قد را السرة فعاله كدمه مسرور وحاله في كل حرب معمود وهو لدي وسم مارون ساط لا. في وم رسا في حارفيه عتوجات بالأفاق فلت الأحصار والني مه حار و وال من تنمی میر مؤمین و شمر ای ای سده . عدا شنهٔ دار ومتبر سای وفر الهما رين هندل تحريل سقت سال جو الراحان عليه في براية

ومحيد حس عبدة في بدية عربي رحمن بشطور عبته هان طاء من بعد برصد شده و مر ک از مقاحت و سده فعل فرغوه في يعه وضحت لأمة بي ص باهمه عا سميد عد اصرو عين مه صائده سائده مد مدور لد تنعاد وي الأمامة ولقلد الإعامة وفياني الحق الدرن وداني مكرم دحه واصحالحان دفي حافته فالمت كارية المعدي والمدفي فالفال للموق الحراساة إلى حمل وكم مال على ، الله الله و حد الله حد المرى والله من ما عمر ال و ما وم حددی ساعه لاد مد ن و با داشید مرود می لان مه م المعاملين الحاميين في وراك سايين في المحاط صدري ١٠٠ - وقي وهريق وهوب السيار وهي وهريق توت که آی ده با در ای لادان متیان بر حال دستن اسامال لای ی در . ب کی در و سیم کی ورب توث مالام سر من دو فر سر ای مراجودی مد شوید جمعیل و حق بها في حديد من ١٠٠ ومن بعهد في بالدي وهي حجي عليه م على سد له حدد له در در المال موات ع مولاء سات عدى عار في مامال مام عالم به لاقرومها في وحني ما دررا

ملاد اوری سد جیدامیر، میرمنو کون حیرمی هد

ید لله ملکه وسلم به وحملس شاشه و فعاشانه ولا رح صارم حربه رقب صعب الأمور قاصد وصوة تاس معديه في سم الله مبلائنا مبدق ساطعا ولأال بافراحها وأوقوا حجي وأعره وطان لله زمانه و رفع ہے منٹ مکانه فہو ندي الد مصر ہدا جانب لاغر ولدوري محرواهم لدي لاحدته سول سعاده وصعد لي شأو نحد و سنادة راب السبر عكبة واصر التكبه البين المراوميان حور وكره اغلاس ما علي تاي الأان فافر اللوج الأمال والأمان ومعوار الدهرال امل مكايد الحماد وساء الاصداد واساح لمتابي من سري فسته في لاو تي ساء وبالا قدر الدم ، وصوات الر لأرض على ما في حواءً، في مشت عط أن في مشا فها ومعار بها ومد من بیت حوده علی قصارها طلال فنی فرف به جرما آم، نجنی آله لمرت کل شیء وجم طافه فی سلك باشاه قالاً د اسرف ، بوله س حده و والله ( هدا ) على طرَّ ( مسه و صرَّ عصله و معول حرَّ د ريعان شبابه وعمره

وأركال الأملاء خاه سياعيه عاده والمالاه

روعد فيفول كبير عار مجمد والمعروف بالمحار هد کست ، په سه دد کې نم معو للقه وهمقه والمسلمة القراء باحقلوان وطلبة ووحات بنبعه هموميه وحدمة الممة النداية العرامة التي في لعة للارة وسال بالله وحدد المها لأول حمسو دها ا ولاحق المحصول على موده وممردها الأحد الحرار حماها والأخوى المرافضائم وماءها مستفاد في هذا عشرا بدي بال تقدرونه مدورت الله كالما والم الماك نوب مکامه و پرشده می میاهی مر بالات و عاطه و سبال ماسی له طريق لاصابة في تدعه الشعراء كمثله أنه المان الديما جهده من المصول وسوه می هروم و لاصول و به بر می باشاب ای ایمی لدر حاب ورجم راب لافلاه ي هذه لا م صفيته لأه به مسطمها فی لافیة بعاسیة فی فد فوی همای بی عمه ویشت بریمی في تصبيمه طب ها د بعرف حديدة أب كل ماله يسع على العه عربه وسردلك في ده عشر به دم طره معوم حصان ومخمود لأقول فالأفعال نحاء مخمد ولأل

ولماته هد كاب بستهداساء المته الدهور بموسى في صداعة لاسا ا الرابة في الماد الدارس ما لمرف عمل طالد الماتار الحدال من صداع المساك في تقاد السلاك ومشاهيجا التحقر في حمل حديد و أحل حميد

يستشط وم يسب له الحاويوكل منير وينبرت ويسدي علات و حفة ، فير من استحسل عقه في الا مرد و عم بالمارة وحيل عقال وصالها في وقيلي يح وحس جراء ١٠ فه أنداب وحسر أراب والنواب وحودة عاج وهده نقع و حرو جدو د العال شده و مقده من الله و الله , was a sold in a way of the party له لادن و ساره حداث ال لاب فد فال حالة وفعہ کا به وفی حاصلہ بندان مان وجوں وشأت ومدر وقدم كالمعلم علامه والمهام عاليدا في as see en a la fair a se sis se ے کے علیہ منب مکت می رب کوئا کہ موہی کات عد جمد و تنبع کری ہے۔ ان قمد و عالی فاد منعد ر سو مصال لأو عمق مكي ١٠٠٠ حمد مي ورخ و مار سوه مان مقدن مقد ان ماه اد ی لاه شوه د د د ک در حر د لا ب ي من عدم لا و ساسان في " سه من لاقط كير من الأحدار

و خی این اقطعه می بنتایم اسان بنتی خفته او فلیایم ام دور افیام می بادر این سعرکم مین سعید این به م

وري رحمال هيد المحارف عليه المصاورة المحارفي المساورة المحاربة الله والمحارفي المساورة المحاربة الله المساورة المحاربة الله المساورة المحاربة الله المحاربة الله المحاربة الله المحاربة الله المحاربة ال

می گل معنی در رمی فلیقه دید و مسلمه نهرفتان و قم مقابل سی معند ت می ملیزمی مقلد معالله

معدد لاول ف کر لا د م مهرفتا عدی علم ومعطی هدی به د روی منتد درب به ویه ب ه حارب وم ریکل می ب حدی دربی به یعید مقط ب لاحو معدد به فی کا م محی باید لایت ومای لاشه و کشانه و تقایم وجهه رام حدید می معدید باید

المعدد الله الله الله المعدد المعدد الله المان وألم المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المان المعدد المان المان المعدد المان الله المان وتعلق

عير علامة تعر بلعة مصرف والتحو

معدة حمده في لمصاحة والبلاعة وتعريفها وما تتعلق مع معده سارسة في حول لاسار حدي والحول مسد معده ساعه في كنازه على نقدته العالمواعظ المعالي معدد سامة شيئة كلام على لاجار والإطاب من موع على معان حاصة

المعدة المنطقة في الأثم على المساية من أوع عمر البياب حاصة وقياء الأثم على تواع الإستعارات

للماة مشردًا في كلام على سلع حاصة و وعه وركر شرعده من القرآل ، لامات سعرية من ثلاء محول شعر ا

ال معدد حاربه عدد في كلام على في فرس المعر حاصة وركم والدم عدل في للدم المساكرات مي كال وع وسرح عدم الشواهد المعدد عالم في يك فيدول من الأنه عد اللعوالة على كان و العلى الأسام فالأحدد عال الملام من الحجاه

معد، به سیره فی کاه می تموی ودکر ما مم می تعصر وسرح اساط ما یکر در وسرح ما بلکر ساهمیا ها مربمهٔ علی حروف مفیم

المعدد أراعه أسره أأ في كلام على عبد الشعر وتحسيمه ودكو الراساكناة المقد فرما من قائم

الرساء حاسه شن کے میں باقات شعریة

للعدأة المسادسة الشدة التي تواريخ بعض الشعراء وذكر طرف من الحارثم مع معركه الدين المتمعوا النها وذكر ترجمه كل واحد مبهم الملعدة المساعة عسرة التي لاوصاف والمعوب

ا معدة عاملة عسرة في موضع كدلة وذكر لانوع الني كثرت كتابة فيها تدلني صدعة الاشاء و الاحص تلامدة المدارس العالية الأميرية وليرها وذكر رسائل في هذه الموضيع من كلام العصر بير والمتقدمين وذكر لعص من ترجمة كلم والحد مهم

المعدد السعة حسرة الي واكن و بسكوت وما يخل هي المعدد المعدد المحمد المحمد المعتمران الي ذكر محاطبات من كلاد الدس لم ينقلوا اللعة العربية والانتقاد عليه وتالين موضع حصاهر وندارها الدوق المعالمة وهي مما المداروم كانات الدوق الن و الاحلى الامدة المسة الرابعة بالمدارس الاعدائة

لمعدة الاول افي ذكر نب لابد من معرفتها بصابي العلوم ومتعاطي هاتيل الصدينيال وهي تصبيحه وتأديب وتوالمة ومهدب وأحاديث و مدل يمكل الليشيء ال باحد علها و يروي صحبح ما نقلته همها ممهامجسب مقصبات الاحوال

### م مرود و بق م

رعها يها محل مان و ديا له سال سعد تا ، وحرست وعني منصه كل فلمينة المعدث أو حاسبت أن العبي أوالأدب خیر من حسب و سنب و وک ب سی کنست بنصة و برهاب فالع كالري لأعدل وسراحال لايصال وجال لاستان أمل الفها صاب الرشار وفوف طريق معار ومان رفع إلى هذه اواجي يسدوانك فنعبر وتقدمات كارا والحال ريف وقا ماء وارسال عدوك وجالبات والقدمان عوجاك ومايان والمسجول فمثب والمبث قاصرف في طابع وقات شاب الواس كان رمان رمان كنداب ولأن بدم من اك جه جيدي مي د ي ممارم مي في صعره له لقدم في كبره اوكل فين كالسلم اوطان في المراولا ب ورسه ولدات عالما عال المائيء وأماحان الألماح كأدول حسن ما سمعول و منصول حسن ، كما بال ، قدمان حسن ،، جمعلوں فہم هدان لا ، وقيهم فال ماله صلاة والسلام ( العابية ورثه لاسه وجر المه مهاند و حراؤها ) (ومن ا دور حدیثه عجود عو اما هر حرح بد وبعد لاحره ا و و رز عنه في کتب بسنة ال هن جنه عناجول في هي في جالة (وان حبيل مطبة سوا من ركم دن العمل صحابه طان اومن صح لغن عن ذم حين وقوي يعجم حداث باس عاء واسعير ومائر اس همچ اول راي عيرغړ مالان او مير غير ټاڼ و مان.

ولادت من وسع به كال من هو را قافي عصل ومادة للعقل ومادة للعقل ما به الراعة وصاحب الماعة الاعتراب وحداثا وصاحب الماعة والدين وحداثا في قصل عمر من لا بالما وقع مله بدل منو مكم والدين و والحد من قص مكل الاحيري من والحداث في ما ومن والحداث في من وقفه قول من وف حفيقه

ا باشت بای مده در این او غیم این او حرفه اهم. افسام اهلی و رود می این او اجاد در این او حاسده این

مان فيه درمه في لاهمه ومقد رالاضه و لموت الدال و قدم الرام و مرار في كل مكون ما مان و تدرف له سامات الدق و مرار في حالى از دده و القصال عملامات عيوث و لامطار و وفات سلامة

لرع واثمار او ما المفقه عليه علم خلال رخوه و به تعرف تهرئع الاسلام ولقام المحدود والاحكاء خطب عدحه قصل لاعال و بجمع عليه ثوب حال وقد ورد في قصل لادب حار وأثر وشعار مها قول بعض الحكم لوعم حاهبول ما لادب لا تمو به هو اعترب و تمال من حفضه حسه رقعه أدبه وقيل لادب وسايه بي كال قصيلة ودر يعة بي كال شريمة وحايته لاتحق وحرمه لاتحتى (وقال العربد

يس سى كال الهتى لا ستى في سه و بعض حلاق يمنى أون له من سنه

مراشد لامور فان لاحمق لا الب له وصال دلا الدوم عداجله على حال وقد فان حدال في هذا السال

> أحلا برجال هموكدير وكن في الله هموقليل فلا يعرب جله مانصافي في لك عبد الله حليل وكم جال يقول ، وفي الكن مس يمعل م غول سوى حل له حسب ولا فد الله يقول هو العول

و حمل فعلت رصف مد مروحت و دام فال حمر الله والمتعلق من الأمال فالمتعلق عارف على المحافظ والمحرم من الأمال فالمتعلق عارف ما المحافظ والموافق من الأمال والمحرم ما فع وكال المحافظ والموافق و من المحدد الله والمحافظ والمحا

ال الليب د عرق مره فق الامور مناصر ومساور وحاصر ومساور وحاصر ومساور وحاصر وحاصر فقل وحاصر ما مناسب المعلى مشاو الد صاحب الله والمال علام المعلى المع

ه وادوه وهو يا د الدالد له عند أوله وهو او الحقيمة وفي المدالد الدالد الدالد أكن و سارد ( والحال) وهو اوم العمة تحفظ صور المحسومات عدا عيمو دالدة ها

#### \* · · · · \*

مال كائمة في قبل علم معاملة على الما حرمت المع صدقه هم برف مجانب و دان و به با و درات و فع فساللة وأرغالها للة قطب دائره لأباب وفالدر الرزالاناسا واسول ف رق و سال الحق اصل رسمت الله الحادة المعافل ومدران لمار إل والمدواء في الحق عن الصراعة أبر عالم اللهي وارعاف و با کام العلم و لو در الله و در از الله و تموم حال کا اما حسل طرحه به از حري من عدم الاراته و بعاث مر که محری امر امل ۱۹۰۱ فحق که ایر وهو د که و ا فرو فطب بداد المعدي والقام ما من الربعة المداعم ه خدید از الله في خاک مارخان محدد في عال نوا د مجاد ومفودته وهفرني متق حداثث عدامدوني مطن Seems a seem man a see a grade a وتمتعن أبالم العن المنازة عن المتار وكحن أردو عر والدراع فالميز الأس وحود مبي أأسن فطال أشابر الثاء الما وأحسر عد الشاملة مولة و الدالم الراسة و و كومس ولاكوب ي " ك المدائق الصرفود والفي الله المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة کوں وتھے شعوں نہ ہے رہے وف ب سرحیا تم سین ٹی دار لسعدة وتصارامن هن الشرف والمرادة وتلزان لداك المعمر الداي كميته أصرافا وسع العان قراالو عس مدره فهم فارع وافراره سب حوطر در السعد تحمه وقر تحسن شعمه بحدمه للمواو و له المدر الله تحسن في المحمد بحدمه للمواو و له المدر الله تحسن في الله المحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحم

### \* comp

رور سرسه هی محصة سال بلسان قلم الكاتب وهی التي يعقد في لكات مل مقدى المستة بين المحاطب والمحاطب والهوطب والهوارد والارب والاحرام و مصير والمقد في وكاله الأمر والورام برواسة والاحد السالحة مع الأكرام والاحد، وال في المحاطب والمحاطب والمح

### 美国争

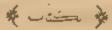
ول في عالم من ما محمعه القلب ويصوغ ما يسكه اللب وكانه تنسم لكتب اوس كانه لل مقول برحال عن سة قلامهم وما ترته الاقلام ما همع في درسته الايام ا

فاحلص له الطائد مولائد في الراح وقرة اصلاع وعرارة الداه وصول النا حل عوك له كلام على حسب الالماني وتحيط له الأهاط على قدود معاب وستر محو سبال وتنصر محركاته قصع لجمال وتوقد المعالم حرات الافكار والصبح على نسبه عرائس الالكار وتصبح عداده محر مطاء رحر مدأه و العمراء البت الراسة في المقال مقالدها وغلاث به في الانتقال طريقها وتليدها وتصبر به عمل له في كل مقالة قادمة جناح وفي كل قصيدة السبق ميدال وفي كل مراسة قرس رهان

### \* -== \*

وال أكتب عاد الملك وأركابه وعنونه المصرة وأعوابه ونهم بهاد الدولة ونصاب واروئس تراسة وقوامها مدار حل والعقد عليهم ومرجع التسرف و ندير الهم

و كان اوجي بيرن على احد عد الاسب بيرن على كاب الاست و كان اوجي بيرن على احد عد الاسب بيرن على كاب الاست وحسيه شرف أن الله وه مذكره في عمين ووصفهم بالحفظ والكرم فقال وهو أصدق القائمين وال عالم حافظين كرام كاتاب فهم ولاة الأمور واعلام الامه القائمون لأمورها لمهمة الا يسعى عنهم رما ولا مكان ولا يجنو من احدهم محس ولا ديوال عدم من السادة السرف ومنوكهم من الموث والامراء بحس في الصدر و ينقد النهي والامن



وں لکتاب حبس ایس پامے انہ س نبڑہ ویدکر آوع الکارم واسھی

وحسي لدي بدين مُن حسن وينه = - وحساب ما ودعث فاحكم ۱۰ اربی ﴿ كُنْتُ الادب ﴾

و سكن الارب هى انني تمني و بالحد لكاب والسنة للمسي لالهما قطب كل علم واصلا كل فهم بركاء صراعا في معرفة الحاق تعالى وشكر تعمته وسبيلاً الى الرائد السعاءة والمور المحته فعي الانته رهرات الحياة للدب و لكافلة المصالمية المدرجة المست والمهدنة المعوس والمدهنة بمنوس والمدهنة الحرزها سوب عرض و محر والامتدال فيا حمية الكتاب الاعلام وحمية كتاب و الاقلام القال تهيؤ والمضاعم تهاؤ وهي حين كم من دمية غصره إلله رهره للافة لعصروكائم الدهر ومقور عمل وسعة بافوت مسرحان مل هي ستال لادهال وحيال الحيال وراحال لالها وكوأس شهاء ومرات لاو اتى و هجة لاحداق وهي راجع لابرر وحاء الاحار واحاء الراج والوار الراجع والعائم المديع والوقيات الادام في صافي الدهال وقائد الدور واسمية الصار واستحر

# \* · .... \*

وال شعر ديوال عرب واله سوصاول الى يقاصد والارب و تعطول له الكرم و لماست و تعليموال له الكرم و لماست و تعليموال له الارام و ساقت و يعليما له المعامر الدالم و عول له خواسم الاجاء و يصحوله لاكر وقائمهم البي عدائهم و يسته دالوله حاط العائمهم الى الارامهم الولاد على البي صلى الله عالم والدالم والماسم الماسم الماس

قوم هم لاعب ولاديات عيرهم ومن يسوي باعب الناقة الديا فعاد هم الانتم بدا البات شمر فيشم وسرفًا من عدهم في سيهم

و ل اشعر ؛ مر ؛ كلاه و مسجر حول حو هر العقود من محور

المطالم و رواساء الاو الله الله المرابي بهم الطروس و محافل حصوصاً المائعة الدارها و ورهبر الدارك وحرير دا عصب وسارة الدارك والاحطل الدامدات وجمع المسائل مداحه الدار العرائب و المح وهم الممدوحول في قول القائل

السادة التعراء فصل قد سال وهر مقال دفد ومكاب وهم سلاطين لكلاه ألا ترن كل مرى مبه به ديواب المعداة التابية في الكلام على معنى لاشة وكثابة وسوم الادب

المعداة التابية في الكلام على معنى لاشة و ماشانة وسود الادب ولقسيم، وتعريف كل علم منها وركر عن من قواعده وجهة الروم اختصاص نعصه اللسيء

## ※ どかりとこう

عم للاعدر لعة وسد على العرسة بصق على الكلاء بدي مس السته خارج تطابقه الولا تبالقه سي له لا حسل صده ولا كدر كفوات جزاك الله خير وفي لاصعلاح صاعة يعرف ، كيمة سسط معاني وتأبيفها مع المعير عبه مسط يقا في مقتصى حالاته الله رشد فهو وتأبيفها مع المعير عبه مسط يقا في مقتصى حالاته الله رشد فهو يساول جميع طراف لكن فه مل تأبيب لكتب والخطب والرسائل طل ونار كما عيط الحس بكل وع مل وعه وفي آداب مسي المن صدر لدين الله لاسه عمر يعت فيه عن المتثور من حيث الم فعيم ويليغ ومناديه مأخوذة من تتبع الحطم والرسائل واستمداده من جميع المعوم وما فصله فهو حل معوم قد ورفعها ذكر لاب

له يحقرر لأسان من حصر في يكن له و يقدر عني محاطلة من لعد حله كلام لأثق له فراه من قصدت منه حاجة فلا يسعه لا أن يقصيها ل كان من دوي بعرفة بعارفان بقام بكلام و « فضل النقر على شعر فهو تما لا يجمعه فيه النان وحسبت الم الاعجاز لم يتصل الاله

تران اكتابة في الاصل عبن بين معرفة حاوف بنقده مقطعة وموصولة ترافعيه عبر معرفة حول كياب في وصهرة كريمة تركيم ورحم وهو اله معرف بنه عبر حط ولتي معرفة سالب لكارام سع شعر وحصالة وهو اله معارضة عبر الاشاء وهي والاشاء بعني واحد وهو القصود ها في ها كتاب وهذه عداله لا يوصل في معرفه الا يعرفه عبر الادب وهو الم الموف مله شاها في الهاب بالا عرفة عبر الانتها وهو الم الموف المه شاها في الهاب الا عرفة وكانة وموصوعة المعل وحط من حية الانتها على المعلق من النوع اللهابي عاصر كان و عاشه وهم حالة المسافي عاصر كان و عاشه وهم حالة المسافي والمها تمين المهاب في المعالمة والمهابية اللهاب عن المالة وقسمها حرجاتيا في المنظم في المسافي عاصر كان و عاشه وهم حالة المساف و بهال ولها فلا تمين المالة وقد عرب الالمال عن المالة وقسمها حرجاتيا في عشر فلمها وقد عمله العصهم القبلة

محوّ وصوف مروصل عدم عه أنتم باعلق مقربين الشعر شاء كما معاني الدان خطاقافية أن ربح هذا عمر العرب حصاء الاون عمر يحة وهو العمر لذي يجاح أيه كان شاعر والآر

مل بجانب سه کل شاہ و بداخت ان کل نے مخاصر بیاد لان کل عام مثوقف على تنم بنعة توقف وحود فرو شرط في وحود كل سي برماس عدمه لعدم الأيمرم من وحدره وجود ولا عدم لد به فكر عدم باللغة لا بعرف شنا سوها من علمه ولا تقدر نلي كيب ست شعر ولا شاء رساة و را كاب بلغة تبرط في كل على فسلعي لكل طاب علم ل تقدمها على مصاد له سار له وحوره فالمعد كل سار على العمة توقف وحود وعلى للبرها من علموم كالمحا والمعالي والسال والمدلع لوقف كال وما به وجود الليځ مقدم على ما به آيانه وحيث تمث ل کال سام محاج بها فات عر أحوج بي من بالرطان علمه وكدا الماء . في ملات عباسم ورس من بياستم وسال كا، سد حد حا لى النوسم في حديده ويوديه وركب عط الهم يقنع مدو ها وتوديها وللمد خرع من ركم ساون لذنه احساس لداه والقتطه من رهاها ما وصلال له أن مرادها (الثاني) علم الصرف وهو علم اصول عرف با سة كم بن ست الداب وفائدته كفائدة علم عجو دهم لاحترار عن حصوف نسأن فاسس لا با با كون له ملكه في هذا عم تسعال بالعلى تشأله السب العم لاشتقاق وهواسي فلول يعيرا بالاللون كجلاء وفرمله وفائدته التمار ليوس لأصل و غرام الله خه النسيء لأجل أن إسلم معه محال الملام والله أر له على عطر والمار وهنده الله لما لما لما قله عن صول لم الادف و عب لاول س عفرد ب مل حيث جو هرها ومو دها وه الهاو محث

مان منها من حال صواها معرام فتطأ وانحث المان منها من حث تساس عقاب سعص دلاط بأ والدائية والدائر الأمار المعواوهوالم يمحت فريد عن واحر الكير من حات الأمارات والتأثر بالاحترار عن حطر بنسان والحطر في فليدمعان كلام الحامس الدر المعايي وهواعار يعرف به مصاغة كلام يتاسن خال وركا خصب قمرو سي في التعيض نه غړ تمړف نه خول پيط اه در اي د يې يې بيک مقتصي حال وماقة صاحب بلتاء باله شعر حاص بركرت كراه في لاقاره وما ينصال بها من الأستحد أن و أربه الحال الأفرق الدم. الل الحضر في تطابق م تنسي - اکامه سر دان لايلان صير د دسته که لا يعني وهو محصوفي بدله لوات مه والوم للسيد والمسيد لله فيلسيد هو سي لعار به عمام محاد و عمل مه بد به هم تدي تعه ماله بتشد ويعنى سه يه وقد بدافريد في بدين مستد له كل م قدم وقدم السال الموس الاساد حدرتي وهو صم گله ی حرب حمل ساحکم ب مدوم حده بات للأخرى ومستي تلهاكقاء بالداوم تمير سمره أأأسد أرام المتعلقاسة القمل كالمتعول لأن سعول من معتقات المعال الدالم من فاعل والقاعل لا بد له من مقعول في استعوال حافه هن العمالي لاجل مطابقة الكلام لمقتضى احال وعدفه ماحل فالمة جموم كقوهم زید یعظی و ارد نه کره نعرص و ا د نقدمه ۱۹۰۸

ر ثاب خامل غصرا وهو ما غمو حقيقي و ما صافي وكل منع

ما قصر موصوف على صلمه و سكله وكل منهم ما قصر فرد كقولت رايد فاتم لا قاعد من رع به المتصل القعود و قدم معا وفصر قلب بل عبقد به متصل بالقعود فقط دول نفراد وقصر لعيال من اعتقد الله متصل باحدهم لا على تعليان

ر باب سارس لاشدا وهو بدي بس بسته جارج وهو حكس خبر لان خبر سنه خارج كي غدم مان ديث باث دا قال بنفت بندي فان كان حصل منث بادق قبل قولك هد كان قويث خار لان سنه جا جا يا وجود في خارج وان م يحصل منك عاقه يكون قويت شاء فيعنق هند به لايه بس بسنه خارج

است سام عندن و رحم فارض مطلب عن معمل على منه و كال منع موطل الله محسات وصل تست الحندن في عنده و لاحم على المنتان في عنده و لاحم على منه الولى و مد تحاس حصل ول المحس على منه و لاحم على منه الولى و مد تحاس حصل ول المحس الله على مقمود و لاحم ولاحم والمحاس المحسودة الله على مقمود و لاحم تعمير معط مو و في حلا الحساب على عرص فهو الحوال و حلا الاحاس موقة بالمقصود فهو الاحلال (السادس علم البيان) وهو العلم الذي يقتدر به المحكم على رد معلى و حد عدارت متعدده كلى يقول من ربد وصف ريد باكره زيد كري و راد حرو ايد حالة ورايد كان وماد و رايد حي و حد المارس متعدده كلى المارس وماد و رايد حي و المحل المارس و حلالا كانت المارس و المارس

ومن قول الأثن

لايم لده مسوس من کرده يو ده وهو مطلق وريد نقسم حمه في حسوم کاره يو قدم مد ه ندي له قوام حمه فهو من دکر – ب ورية ساب يا بارق ده ده على الصعف کي قال سومة بن الهارد

أفرق عسي في حسوم كه، قر 💎 و حسو رلال ١٠٠ والدة بارد

ولمعنى فرق رائي على فلما ي حتى للمدوع ما سرب ما وجده في رمن عارم وهو قوله و ١٠٠٠ . د فضم عاية في كرم لايه الراغمرة غيره على مسه ١ م م ر في العراب الماني المدرات متعددة هو كالتعار في قوم - طرق محاسه في وجوح ، لالة عايم الني مان يكولم نعصها والمح في تدلاه م عا ، واقع الدرا ومن الملام ل واقع حفى بالسبة الى الاوضح ) . • ن ند داء في كرم فيه وضم من ن غال باید کا در بردند کا با نماس کرمه وجرح الا در د درق محلمة في يابط دون بوصوح عالم أن يتحسر في بالبله أوات وها عشاية والدي محرومات كلمة فاشله هو ملالة على مشركة مر لا حر في معنى حيس و حسيس عني عار ستعارة ولا بحريد ومهدين المدين بجرح بحور ت سدا يرمي المان فاله من باب الاستفارة ومحو لقيت من زيد سدا فاله من الله عنولد للديعي الوينقس في للم وهو ما حدفت منه اراة التشبية واوايت كقوث رابد النداد انوايت كالمد فال ما تو فيه الانقال شده فيو المتعارة كالعققة أل عبد لحق

في سرح القاية ، وقسد السمة كمارة بسراه المحل ذكره ( و " بي العارة وهو العالي المصالي الأمام عالم الأمام في في المام مع من حقیقه کقویت فی سخص الداخر این مثل سخان محال محال حال لاسدولاه ل د ي سعاد لال جي د لاسا تعمل کي د جي في ارد ما وصع به سافه شي . به مع غرسه ما مدة مي ده حدّ عدة 492 - 1 - 2 8. 6 3 L. S. - 2 XX لمشهره وي لاشمره ومشيقه - م الكيام ال معروف م، کی کی معرف سے وقی سویدہ ان کہ میں بہورہ حسی تعاير فيها تقول - عطى الأساء السمة الالوليان لا تعارة وهي محار پراهنده ايش به وريدان الدا اي اور پر اي ايانط الت هاي في شاه عماء الاصلي و حاكمة فيم الحراب على ويقدح الماهل للدي سن سي و حصول بر عد و حدد د ده د الله الله الله نوم من ۱۹۵۰ ک یا در دند ۱۹۶۰ س ک فاستعمر على لاه الأمان في لاه كرا عالي لاه كرا التا الراء م من لادون وحكمة بيت سين ما حق حتى تدرام الشريقان سمع من جد الله في حد الدال مراث المراث الي وه ال فتأخرها رش محي مصاور خار فولا مان أو حسيل فها حال المان مي ارجمة فال لمرد مراور الدن مانك رحمه فاستعار بدل ولا حاسبا ثم ہوں جام وتمدر کام وحص ہے جات ہاں ہے الحقص حالت دلا وحكمة لاستعارة في هما جعل ما يس مائي عارُّهُ

لاحل حسن بالرج، كان بره حيس حال بالد به بدل حس لا لقي فالد من بدل في ولا لتكاه تكل حرج في لا بدره في في هو الع من لامل في بدير عد حرج ، فيه من بدعي حي لا خدل من حنص حرب لان من بدل حربه في حيفة استدل مني من صدفي بديد به حرص حريد من برح عن يضول حرب بالارض ولا حدم بدئ لا يذكر حرج كاند و ومان بديمه وغد لا ص من في حدد بدين لا عن وو ما بديمه وغد الا ص من هنه بدي لامل مشير ال لا عن كور ما بديم مكا فيه من

اللماس لما مشيها من حل حوع وحوف شارً. له له في شتماله وهي لاستعارة المصرحة كما أسا وتباه ديك باس في باسه بالطعام الخبيث في كرهته وفي لاستماره مكملة و أثناله لارقة عني في من يورم الطعام وهي الاستعارة الحيدة من الك القابل قوله العالي تلمعن رس شیا فالمه طوی د کر السله به وهو . از وزن بادیه بالارمه وهو لانتعال ومنه الحتر للد لتي فله بهم النابها ل يي الموثوق محاوم تم اثبت د خيروم ديث قوله د و احد بد ب عفس شه مند به پسڤودا رخو ف حي ف ب له لار ده ي هي اس حوص هقلاً ومن تصريحة يعبد لعبه بدي المستهم بداية عقوبه من عدد من فرقد ، فالموف غر عن في هد ل لد إن من نفست وف قسام أحرمدكوره في محام كالقسم في المارد محسوس عسوس نوحه معصوس واستعارة محسوس حسوس ندحه أغلي والبتعا ذا معقول للعقول لوجه عقلي والنفا والعجدوس للقول لوجه لتقي والتعاره معقول للحسوس وحامع مقني وسير دلك كنفسيمها أبي وفاقية وسادية وليرهى ونعكمة وعبيعية وغير ربك وتحميها في شاءة فالموف رنك من كن هد من قال م كل بالأقام الشامية فيم المعا المربد أن ثم علاقات سعار المرسل كامرة ممها كلية والحراية في الأول قوا أنمان المجعلون صفيم في أميم من شوحل لأنا مرد الأصلع أطراف الانامل لان الاصابع لاتدخل في لادال عاطق كل وهو لاصام ورر حرم وهو طرف لاصابع ومن الماني قوله تعاني ا فك

Charles Company

ره الروب بي كالوالوم التي كالروب الدائر الد

ا به لحوال ال شهر فال الا ما واعل الموالد الما واعلى الما

ے ریا نہ ا د معام مع حور راد دی تعنی مع لازمہ کا عل صوال ۱۵ لال المحاصيل عامه والحوالي الراز حقيقه صول حد ني هان سيساو ٢ م في حرف ١ لأ جو قه رده معني حقی سعة من و به وغي ی هم مان فواله مکمن عبدة کموهم كبير ما كا ية من تصناف فاله تنقل من كثارة وما. ي كثارة حط مد رکاره د خدم و کرد لا که دم و کرد ت ما المداري المسود وهم مشاف أقل السيمجي أوبك يه ساسا عدم به مي ماي بدّ د عو هو بدي حاللكم م إيس و جده اک نامی آرمی در ایران ما هو حمل خوا با ها حي له سم و سعول څخه دي ځخه واحدد فکني د سمحه س مرة كلماه أعرب في باب لان إلى بنيد سايدكر النباء عمومية معدا مدكري غرب مرد منه الأمريم في سرياجم ركوت بالديا على خلاف مارة المسحاء كالماء عوال المال والأثراف لا مکروں حرارتم فی ۲۰ ولا الدین اللہ ہی ان کدوں عرال روحة عيس وعان وعد بها في كرو لاه مكو سي ومريضو و المعلى م كر في قال 🗀 تي في مريم الماق و سرم لله -. مد کی تاکند بعمودی این هی صفیه ها و باکند لان عیسی لا ب ه و لا سب به ، ش ان کون انصریه مم · well a sing and in the that of the wan و رفت و محول و سر في قوله ، وكن لا يو مدوهن الد -

في فوله الفي لمشاه 🕒 ج 😓 لي حام الل ما اللي قال سالمانا عمع وکن نه کي و حرح اله فان ن کاکر لا کني ه ۱۰ و ب رف هو جرام کی می طابه الداوره فی قوم الا الد الده في رش من همية و الدوم المعاقمة الرمان ثر فوله الحن براس الإ و ہر آئاس دن اوا حرب فی طاہ ۱ ہاؤ ڈا حرب کی اوکنی علی ول و تحوه العالم في قوله ( و حال حد الكي من لما تص ا و فان یکن سمان می لایش مکنی از قام حجم کار سعم فی فوه في مريم و ١٠٠٠ راكان طعم وكي من لاستمالات . في قوله - سد يون وجومهم برار الله - حرام ال اي حاله من محرهما في هذه لآيه ما يعني بـ هنهم وكر به كي وو بـ من ١٠٠ تفاري لا العرقي قوله الا ال حسبت فرجيا الاحات ال المرام له مرح تحمص مرام ما النما کی ب و حسر ایا لا چی و پر ١١ هي د هر د ١٠٠٠ څال يې الوب ه عال لا ل کے یہ سے بدیدہ میں کے فضر کی سے بھی یہ ہو جاری وقع في فرحيا ما في حال . إنها ما المراس المراس في الله الله ال مان و حول و الله ي عد وي لا يه كر له على الله وسه م کار بیج الله الله عالمه کو عام شاق حدة وهو في حسام عير مان كبي عن بساء ابن شاراسيث تارفه و از ان الشاعل ما السار في لأمو الواعل معالي الواز عي ا سـ ؛ لم يشعر ساك و مرد عي ديك من ملائكة وقوم الن بداه

مسيدان كريه س معه كرمه وحوره حد الحاملها الصلا لاحت رک که یم این به ف متعد، دا بدهد قعل محوارو شنی فت دو يعامل ۱۹ م يعام عال يعام الي الما الواسورة من ه در سرد در در مدر مدر مور تشاید در در ای دهمی مدر و برد م حدد في درده دي است مصره في ن أحد في حمد من قبل لا يدي في الله one - mi - i ) i ) i ) i Car- mo and the commence of the and a second . . . . ر م مر به سه و کد قولد من عد موت به کسته المد و را ما درها عالما وأروب في جهتان حقيقه ومح

عراد در و المشوير صول پي له عسين وجوه کلام دير در در در در در و در و مطق رمحه وعم معه در الذي و ده در در دراص حاراه اي يارک ممهم

السمه وهذه علوم صابان فينم كحلية اصه وفي حيال لاطلاق واستعايا والدران أوفستم كخسته اعاهره أوقى السعرا والحسن واعمال فمل صية بمسات له هرة مير الدم ، وعه تنوف على مائي وع دكر مه صلی علی کے بدعیته مائه وهملیل روند کر استدا ا فی مايع تهم همم الوالله والصلواحي باكره الأسم المالا الالتوالية للصايفة وربه حرفظ للموضي والن شحه وسدن عارف دلله نشير عاد العبي ه سي قدس دره افد د کو سرب الحد هي به سخوج سم سوع من کہ پ اند تمانی وریت من فولد اولا سانت مکم احدالا مرأات الانه كان حق لكاتم ال يقول ولا تنتاث مبهم حد لانه والرفير ( في المفادر المكتم بدر من حدث وهو حد ود لاغت و الديا شولا ولايست وكرام الوع عظو لابدت و حمد ي بيت الدية ب واستقبل م أن من الأوع و راعمها مدیکت و صل (۱۸ مرموت) می کثرد براسهٔ و تمر (۱ لي الله الله ١١ على الماهي للأيه من الشار والله عوا عصل عطيم دي و عدد ي ميد لاصول عد الأدب ونكل خبها عن المركب عني لاطارق فاما دعتار هيأتها لتركيمة وباريتها للعابيها فلمرا بخوا وأأسار أفانها لمعايرة لأصل بلغي فعي النعال الأمام التاركيلية للهال الأمامة في مراب الوصوح فعي الدان والدالم المداع فهوادان همي المعايي والميان وداحل أحتم عامل سم العوراس أوهو من القوارل إمرف لهم صحيح وز

سعر عربي من مكتوره لان يسم محور ها ۾ ان برن عدر الله از تحیث لا علی می میریه نجام، ولا حرابه وموضوعه اشتر می حیث صحة وره وعله وواسعه حاس ال حمد سرهاسي وهو من الحال القرن الذي من المحرة وقد عالمان أن هذا إلى للعرفة لم الأنعام والإنقاع عقبراخ ونقال لهامر يوما سوقي عنادرال فالع باقداقة مطارقهم على الصنوب قارة الماك في تحدم سات شمر وقع بالله مهذا العلم وقد حد هل عراص كار من الصحيح له ما الحالمة وقسام، قال سال هو حلل بای رغم به حلق و وکد هو حشالهٔ م، تشد لا سات و عاصلة حاجر في حملة وكدبك المصرع وهو علق البيت ويسمى هذا عبر ماهروس عارض شعر عايه وقال من لأب خاليل وصفه في العاص وئي مكه فدناه به مكل تحر من حر الشمر حرء بدلب مايا وسمى الدليل وعي ملاولة والما نحو الشعر فکمپرة وهی در ان برک و از جود و حد مرک کرد و کامل و ال الحسب حرمه كشون و حداً ، وقر وأيمن و سريم ويسترخ والحميب ويشقه الأحرا في تدمن والرحر واهرج والتقارب وديث محسب صورها استثمها وطراغة والناايات الأحمد الناحراء أمحو بدي هو منه وتمصعه تحسب حروف وحركات فالرصابق بماران كان صحيحا ولا فهو فاسد ومن صاء عد الألا عرف حراء المحور وعدر مستعمل ماء والشمل ومال المارم ايمد عايله معرفة ما بدخل فیم من ( رحافت از مان رابر دان و رحان مابر یحق فی اساب

الاحره فی حشو ہے مہ لارمه له معنی له قع ہے مل بت ولا تم ی در فالمیر کی بر به شرع احال وهو حدف ای الحرم ساک کمدف الس می مستعمل فرهبه استعمل و پیقل اف مفاعال و وقفي وهو حدف الله معرك كعدف الله مي ، لاصلى وهو سكون مان حراء متحرك مة العني فالصيح ما يا إ كالمكين . في مفاح وللمدرماته ما وفيقل لي مستفعين ، طي أوهو حدف رایم احرا ساک کیروی اید امن مستقمان قبصیر مستمین وغل لی منتقل و تمس هو حدف جامل خر ساک کحدف ا من مفاعلين و يون في فوحدف خامس جوء مقوك كي ف الام من مدمن التمان مدمن القل عي معامل والعصب هو تشکول جانس الما المنجار کاسکال الالم می مشاک و میتر مقاملتان وتنفل بالأماران وكالب هو حدف حرو البالغ ساكما كندف بول من مدين ويني مدين و ما لمله فلخي تعيير يشترك ي لاواد ولامات لا شم لا في الأماريس و ساوت و ويوس أحر حرا من بناد. وعبرت حرحر أن همر وهي على والأسب عالم بريادة وتمعلم عنص الألول الرائم المرقان وهوال عادة سنب جعيف سي م حرد ولد محموم فاعال في محو مسامعال مستبعال والتدايل اوهو والعزة حرف بذكل تني الانداجيوج فانقال في حومستنجال مستفعلان او شديع وهور ٥٠٠ د ف ، کي بيء حرد سب حديث فيقال في مدعاتن ملامعاء بالوثدية حدف وهو سقط سبب الجفيف كالمقط

( آن ) من مفاحیان انصار مفاحی و آتمی او افعان او عدانت او طواسقاط السال خليف مع سکار ما قايد کا دا کا ما ها في مدينان العد حدف الرمي فتصار مناس واتمن إرفعون الواقصر هو المماط باي السب خدم مع سكان وله فنعول في ما عال مناعيل الوقع هو جدف حر الربد العموع مع سكان؟ يه الأغول في مستعلى مستعلى وتنقل في معمول م شمال أدهم حدف ول م في مد محموع فتقول في مستنع ل ١٠ مان و منسجل و يا تمال بي معولي ا و حدف وهو خدف عالم المثه كقوب في مستعل مساعب والقل أي فعال او صر اوهو حدف ولد المرامق من احر حرا فقيل في ممعولات مفعو فتنقل في فعال مكالب هو حدف الحرا ولما لمرام في فنقول في منعولات معملاً في بن علمول و مف وهو الكول ، حد ولد المعروق فلتول في معمولات المعلاب وه المالع الحدة اله الله فسمي دلك عار وتمول في فالا ل فالل و تمل في فعس وها ك على حري تحرق برجاف فلنحق الأو بالعربر لأامة ما فارجع البراقي هدا اعلى تم من ه، عير ل حياح شاء إلى هد عير ثمام كير من البار مان كان من الساء بي له معرفية لأنه اربد استشهد في باره سي من لا ت شعر له ما کان لا عرف لاو ن ونحوها حال سية المير وعدمة فوقه معوليد من حمة سول عرالا وساولكي حله من سركات من حيث ورنه وكديت الله قلم في و محته سهد من حيث و حره مهو عير النع من بالود الأوب

و تنافية في صده الح عروصان هي آخات سواء كال كلة لأخيرة منه على ربير لاحاس كليفية مديد في قول رهير الوزاد بن يوم بهات و له الله و كاهته بنس آخر موعد و كما فان حايل من حراباكي في بنيات بن فرت بدكن يبية مع لتعرب بدي فيهم فعيدة كيان تدفية في مان

آ و لم كل بدر بد العدى بك سور لحمل من الرام في على المقاط ألف الوصل وفي مامن

محرى الموقي في حدد من سه كالمحمل عربي في عنو تروجها تسيسها ودجبها منع دفها و رويها مع دسم وحروجها قار وي هو حرف لدي سي به غصيدة فيذل فضيدة لامية او محية او توبيه مثلا ب كان حرفي لاحبر لام و الد و تو و وصل هو حرف باكن بلي الروي تتحر كان في مسي الد دو مولده من شدع الحركة تعد لعين من السفعو في قول شاعر

ور شه شب صاره است کل اعمة لا تفعو

و عروح هو حرف بن بني هـــــ وت ک - بنولده من ان ع الهاء من رامده ريخي ايي قول الداخر

لا تعليط على سدمات عله وقال له عدر و حرس مساو هي واردف هو حرف اين قال ردي ساكن ا و و و و عد حركة الم تجالسها و حرف ده عن و و و و د مد حركة محاسلة عن روي يتصلان له ومان حاف ول د ال ده ي عول من قول اين العناهية الدهر ماكس د ي د حامرج الدار مامت في قود عايل ومان حرف عد الدار عامرة الدارة قوله

لا ممر لدي فالتي الله إ المالل

وريما جمعو اليان ( و و الا في ارف بداءهما الاحور في ردف ليول ( كثول النموال

اد المسدأ ما خلاقہ سداً قواوں سے قال كرم فعول ا وما محمدت بالدوں طارق ولا رما في الدان والے والم سيس ہو آلف ہے وہاں روي حاف كا ہف عامر في قول القائل

ولو برى الددل أي لادرى الصلح لا العلج في عادر الولد حيل العلو حرف فاصل بال بأسيس داردى كدل عادلا الولاقير في الموقول المواجه على الماليون الماليون الساكون اللاحين الي بال تقافية وهي المتكاوس و سارك و بند الله والمثو تو والمتواثر والمتواثر والمتواثر والمتواثر المقد الحمم الحمى في فو

حصر قوقي في حدود عمله المحتط عي براساءا مشكاوس ملزك مدر متور ما تعده ماردف فسكاوس ا هو و لي ر به صحركات بعد ساكني المدف كما في أول شامر ارث 4 ل حمييص قدمه المتدارث الهو لوالي حرفين مقوكين ين ساكسيه كقول في عصل هير مندي الی کے مقامی ہے کا ادامہ سر انساوی کی ساوہ وکلاب وقعدتها لد النبر فاله عمر شيء كرته رقبها وما صاف بدناه بلی بری مروزه 💎 ولا هو مسدور عیه رحمه فقد بسري سعارة همتي وحامل لدرا محوى كثابها وهده ۱ لا. ت من ثاني عنوان بدي وربه فعول مقالان والع مرت وله بروضة واحده مقبوصة في ماني فيه الصه المعامرين على الدوم ، به يدرع و صرابه ١٠٠ ، ما ومقاوص ومحدوف ومفاعيس عد حدف دبه جار داني و قل لي وقول او بنترك هو ا و بالات عراء عداء كنير كقول بالمعروج وطراء عصل الهيرا بالعراب خامله كساسيتكي وصا عبد سان ، نشكو المحارب وارقا هد صاعبت روحی ۱۰۰ جی اهم و سب یکوی له هوی ست

ورحت صه قولا

and the contraction

کدی به م

وحالما سيدي كدر

وهده لا ب م عر وقر مجرو اي مصاوف منه حرام من كل شطر من النظر من النظري معاملة النق هي مدامات معاملة فعوف مريان وهد النحو سروصان و الله الدام وص الأولى مقطوفة هماعتان فيه معامل و عن العلون و الله محاوه فعوجه وها صدان فيها معامل وقد حاله فوريا معطوب المامين فيه المعامل وقد حاله بوالمعال من النحر و تقاوية الموله

امن رہ سے حیا یا تی اشتا ومي فنجي ۽ ي 🗀 😅 ور و 🚅 څوه 🗕 20 13 \_\_\_ وحفت و نشاب ن وں ہے کی لحب حموب شکی ۱۰۰ م فيه افراح وحسم حال لاسم - 14 50 01 م ا ال حالي ها ----ال من يکي علی عرا وقبيل مباث عريباف سعرم وم قصی ار ــ فھی اسے کہ تنہ ہے ولموترهو متحرث ل ساكني دوله كشود دي. شك شصور نعيد أسعد

max in security and the second of the

سي ه م لاحالاص في سبرو همير مع سبوب همل و شمع و وتر ستيقيب لار م في طب لد كر وران مي قدر هناست لاقدري دان مي المدان و باشكر هر مها فدري الراد م وتوي موضيه الله في حرامهر و وه مري وسقهم ركري

و على در دسو بدر بدر به و ما روس به در دسو بدر بدر و ما روس بدر و بدر و بدر و با روس بدر و بدر و با روس بدر و بدر و با روس بدر و بدر و بالروس بدر و بال

وهده تحصيده من عوان وقا سبن كلام سنه او بنتردف هو حتاج كاكبي تموة ، دو حاص المهري بقيدة كالأعباو سان من(جواد) في قول ال السه

ہ ہیں شوت کی ہے ۔ افسینی سائق میہا حود

و عب کرید د و می د و می به کی دی بار حیة بصب وكديث لأزرهاء وساعه دنافع الداجرة رمضاف محو جاوات اولا الد 4 2 24 24 4 4 4 4 and the state of the روحتی ی سر ر لتصور وسنستر حوالد وتدويرا أن أبار دميرا مأكام الأعب ورکی، کہ کنوہ وہ ہے ۔ وقيع را دوه إلماله المال الماله المال على الوالاتحاد هم هروه ه في افي او ادو الأمال المراكمة الماله وو حديثو في دري في م ال مديدة ال ما و مديدة في ال خه کاب د راه به مه مه د و د ده د وست طبی میدنی به در تم حمل جها فه بنه و في الله ولك فوف فوف و فام the second of the second of the second كير حط بي ١٠٠ ١٠٠ لايت لا دول ١٥ق بس كندة و باقی کمانینی المصافرة از محالیان المحال المحال هی موضوع كتابي هذا وقد باكرت في من الله بي من مورد ما به الاسه معرفة نتوم لارب فكون ..... من تبك عبود موصان في الله الله الله الله الله

ئالم علمد لأ ب على الرائد الساء الما المعوق بعه عريف هول مستم م تمال الحل الحام و معمد توريد كي في April on a compared to a second of the ه دهناه هی سه کام د ده د دهند د ود به مد دان د اعد دیا دیده در دان - ens g . s. inc Li surrene -ه فوله حمالت الأيث ه ما A 2 A --معرفه ما ينه عادل وه . الحديد ما لأمو التي الحرب فللصافح في فسانتي بالمفاريين فيام بالجام سجور عاصيوه للرواقة الأحاص wind a lie ه ۱ د مه د و و و ه و ه و موص مه دانون و الحال المعاملة المام المام والمام والمام وحصول مکل به سر الادار بازال ما الادر اس مال ہ د جی دیرہ دی میر کے قبل سمر of the contract of the second of the تُعَرِمَ عَلَى حَوِدَ ثُمْ إِنْ مَا قُولِ عَلَى عَلَى وَفَا جَا خَوْهُ مِنْ كُالْ Le . Le s es la la calacte e la و أنجاب عامل ما الها ما أن الأنب المتحديث معمرقة الس ere for a series a and green in a co نسر و در الوالله و العرق

وكل الخولة منز المنظرف محواتم يحتنع سهاعه الدناواج هن ويستعدب موقعه لأحمق ويدفن والاس بكالدوية بالاله حاصي وتعامي وتيميل ی رو به عربی و همی و خبه فایه نوصل به ی کل کلام و بتر ین يه في ش مقم و چنس به في کل مشهد ۾ به جي به في کل محمل فنصیلة مر لام راسة عی کل میروبرف میزنه فنجمعه فی کل فعم ولا يصير على <sup>س</sup>ه ماتيقن مافيه و إيام و صماره الا سال قد تحرد ينعم وفظم معناه وبرق مربه واستشعو من سرم ونال من سروره وتمد ماكير من لائمه لاملام ي تا جاكتيا هيسه عد يعصهم و مها که علامهٔ و حال علی بن حسان مسعودی و دکر مدلم محمد الروند و الدويد و محاق الدويد و محاق ب رهم اوقتی فاحد کدت لادی، جدی بن هیتم فاحد كابا أخيل ولكند في حروب وحمد حي أي ماهر فاحب اک ب ایمواقی دخی علام و در کافتا قد جب کے ب المعروف بالحاء الاموايل ومجد براضاء صاحب كالسام عاسيه والوسف نی برهم صاحب خار رهم ن بهدي دي درت تعلي صحب کاب معروف حار بلدت الماعب للنها بر جافات وليد لله ل حسل ل درية وهي به كال و - في بالف و لوله ي ملاحة صاعب عه من يتمد و حد مه معطى على حقه وفيا اً په واد اردت ل تم صحة نات فانظر ل كاله كمير في ١٠ يخ ويه هم كتبه حد ويديد عن وكبرها من وجول خدر لام

وملوکها وسیرها من لاء حر وسیر سات ص و دکرت نک اسماءهم واسمء كنبهم مسعه هدم حية وحيك كتاب مسعودي هدا لذي صفه في حدر عنان وقدم تمول فيه سي هيئة الأرض ومدمها وتعائبها وحرها والورها والحده والهارها والدنع المعاصها واصاف مناهايه مادار عاصم وحرائر محار والمجارات المنجار أوحدر الأسية العظمة ويسكل السرقة مركز بالنامية أواطن السن وترييب لاوطان وم کان ہر فصار بحر وم عال حر فقار ر وما کانے رًا وسار محم عني مراء الأنداركوم الدهوا وعلة ذلك وسبيه الفلكي و نصيعي و نسبه لاف بم حواص الكواكب ومعاطف الاوتاد ومقادير الموحي الأعلى وترب عاس في الرب عدم وحلاقهم في لدئه و و منه من داید واقعه ف العدال و درواره فی ریت سن سرسین و ما علقت مه لكشب وورد على الدري و عبر ديب محمد عموه والام الدائرة والقرول حاية والصوائف أنائدة على مراسارها في علز أوقامهم وتصيق عصارهم بعث وعرعة ساديه وكاكسره وبالهوما طهرمن حكمهم ومقال فالاستانية وأحمار مامركية واحمار العماصير أبي ما في تصعيف ذلك من احداد لا بياء دارس و لا تم ال ان ن العلمي الله لكر وته وشرف برسالته المجمد أيله صنى مداسته وسيرا فدك مولده مدت أه والديمه وهجرته ومعار له وليد الما في الراق و في والله و ألما ي الحلاقة و لماق الملكة ومن ومن ومقال من ظهر من طالبين في وفت لدى شرع في تصايف كتابه سميمووج لدهب ومعادن حوهوامل حلاقة لتتبياله مير مؤملين

وهي سنة النين ۱۷۵ الرائي المارائد، هران كاب ي جعفر محمد ال جرار طعري الرهان للوالدات و ارائد من كتب المصادات عقد حمح وع الاحبار وحوق فيون الااثراء التمان على صنوف العام وهو كابات كابر فائدته وتشع المائدة كيب الاكون كديب معواله فقية المصرة ويسك دهرة الله الهمان للمحمد فقياء الالمصاد وهميد السان و الآثا وكالمسك دهرة الله الهمان للحمد فقياء الالمصاد وهميد السان و الآثا وكالمسك عيرة الماكات وحميد الماكات المحمد المهري هذا من الواسا حتى تصادر السامات المحمد المهري هذا المهري هذا المهري هذا المهري المحمد المهري هذا المهري المحمد المحمد المهري المحمد المهري المحمد المح

فالدة) بوف هسديد خواب الدور ما الدور كال سخم الدور معرف للدارس قصده مدرمه الدارس الدارس بدارات بدارات بدارات الدارس الدا

و شهر سو ح و ب کاب که د ه ب دره می د مای و عاهی اما العرفی شدواه من سنة الی ها حال الی ما به سیلاة و سالام من مکة والمدالمه و قد معنی ماه الله الله محد با شهر وهوار خ تأییف هد کک ب و عبر الله مای او د حال الله و تا و لا ص وضع شی عشد سراً و باها مای ایم این سی را با فیاد عال الله و الله الله این درب فی کنده المترة و باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة و باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة و باقیت علی تربید می ایا در داده و الله الله این درب فی کنده المترة و باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة در درب فی کنده المترة در باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة در باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة در درب فی کنده المترة در درب فی کنده المترة در باقیت علی تربید می ایا در درب فی کنده المترة در دربان در دربان فی دربان دربان می ایا در دربان در

عبر دی حجه ۱۰ را امرات عدہ تحل کیٹ وکل جمال کی عصول کار و شار مکه جار ما تم می شایع ، حصاصه قال عامت هوب آلي غاير وقب الحساب والراب العالات فال ما معهم من المصابع و لا و راه کار اعواد و محمط حکہ فوقعات شوری بین عرب فی ذاک فالله الهر خصابيرة الرواري الله وقد واحد الإيتعين محول ۹ ۹ مشو ۱۹ را العالماء كارا الماد فيقصد تم المرب له معا من حارب فالمسمر ما ما محرول فا فقود على باك فاج كال وقت جے و ں یا ہے کی مکان فقام فیہم حسینہم فشکی صلى هاي مكه معال بن 🕟 كي فيده السنة شهر الين اريده فويها وكديث معن في الأث بال حبي بالله هجكم في طاب وقت من كل سه فوقهم فينا الراحاء ما تجرم عُدي ي صاروهم إي ر مرودكد و فيقو في الدالم المواجع محمل بيك الله الا ما در تهر الاسی می ایک و دار در داسور و و مشروب وكان تمهياه لد به خمة مراء وفي لد أدمل المحرة فالمق فيها حوج حصہ څخے ہی جاتی ملہ یا له والے فیہا کا لیان وقال عربه اصلاه و سالم ای خمه د حسب به الا بن ۵۰ با فلد سند ر کهشتم وم طبق النموات ما لايس مي الحمح الدلع ابن مصلم الأول ثم بالأ قوه ال عدا شهور سدامه السيرام بي فالما بالدان الراباه والحوع خصر و سازون ال او دا برا لا ان همانا بساله ارتصا عالم علما اللحكي ن ن تقطه لامه ن ر هي هو. من حدث ن وم حلق كديات

وعلى بعض ألمة هن أيس أن السارات كان يود الحلين في أوتها المعروفة عند المحمول وما عدد \_ كحل قال با سول أباو و عوت في ول سته في . ني كيو. حجه دده كيف كان وضع سيار <del>ب</del> فیما - معرفه نال ای مراجعه کاب لاره - با نفوام کو کب فسیمعل دلك من راد وجود تو كر إدني بلد تدن عنه في بالمعة بالباس وکات فی عشر دی خعه می ساله اسانه می بات علات سای ولقد کال للعرب فی من و حجہ الوراج کا پرۃ بنعا قومہا جاند نعد ملف قلما هاجر صلى به الله والراحدات هجر بالماء أن ايه وتناسب ما فيه وحميت كل سنة الن سم اللم عارته وقعت فيم. وكان سم السنة الأون بـ له لاي ن محمل ل مدله و سله ت له سلة الامروال في لا الاه و ربعة الموية وفي من الرفي و حاصة الاستئاس واساعة لا- علاسه و عدة لاستو و ، سبعه عار ة والمنشرة ودع وللي هند سول ف حلاقه غمر رضي لمد ثقاق مله فيماله بعض صححته في بابث فقال هذا يطول ما به عُم في تعص السين أحلاف وعط

ا المعدة الدنة في التقا متعاصي علوم بن ع<sub>م</sub> اللعه وحفظ كدير من الصطها واللاحص متعاصي عساسين

لاحماء في ينجر عن معوقه بالم بمقة من تنصيم الدائدة لمتعاطي العلوم وحصوصاً كل من تص فكنت والر شحصب من الناء ها ياب

العسامين فيه يستحرم بالحبطة من عافر ما تصنو أيه عسه من طائف لا ما دول حام مشعه والما عام التي الله الما عاب ضطرار اشاس بهاء بطي في حريه لابدط في تمام و بها ورب لاعاريعي و عبروت شفر له کی را کاب صروره اوران بدخوا ی اعظم سطه حمسية او سد به و حوم في دلت و له لواسطه طول ياعه فيها ووفرة طلاعه عبها وحفقه كبير من كابه سدق عبيه حد ما يعام في دکره و خدره من سی- فلاے یا رکان و انسان او حیوان او جماد و بات او جالات او وقات و حرکات و وقائم و صفات و طائم الی سپر دلك می محمو ت هم كون كنتور لاحراء والمركبات وعلى القابق؛ ل حمد ك م مجمعة وحد وعشره والالف من لالفاظ بشونه ي في فقول كتب بمه كالفلاح وبصباح ومحبط محمط والمراء ساوكا ب وفقه المعاولان براي وأنساق على الساق وسيرها من القواملس م المجام الما وقعاله فإجازة قا وايعرفه معرفة صحيحة اوقد دكرت بن في هذه العدة عليه مداكن مشتتُه في للك الكثب لا مخرجه الا المراحمه فلهب عني حسب خروف في رتبها صاحب كتاب الوالما في باك م الماث لعص معني ما اتيت له من لاعاط وكرثانك بعص شواهد عله وركب بك البعض أتكالا على مرحمتث به و لاستصلاح على صبطه ومرجعة مادته ولا بجفي ما في تلك من عوالد عمة في بعود عيبت المنعقة كمتيرة أن شاء الله تمان فالك ارايا واحمل مي جيء واحد ودرف البياء كايرة عبد

لمواجعه وحبث كال القابات كنارة والموافاتم المعددة لا يسعني حصرها لآل في ها د معدة فلا يكسي لا عهم ، ركونه نك و ل لم یکل فیه آنگیانهٔ فاحریس به و حلقه حد تم این با تکلت كلام قال كال متعلقًا علامة الحدي لومث الد عرف بدط فيها العدا وهو معبود او حب وجود و په ل په له له تلطيم ، الله لاوصل واللهم وصله لا لله څذف حاف الداء ولوص باله ميم مشدرة في الآخر وقد ستعمات هده کله میر بد که کبل حوب فی بس السامع كفوث ، ما مدين فأن اك الدافاء مالا ويتعلق عليه عر وحل لانه ومله في سورة كيف ل هلكي له و حدوم الرك منشد بدوله معن مم مان وهو في حقه معرف و غال أرب بالحقيف ومنها المرأد أي حدن و الطالب الله الله الحدن في حالمه اليطال سافع بہا وقق وما ہے۔ وئی کہ جریز وہو باشیف جیر ومايا حافض اي ناي حافل حاره له اراسه وحوهم وايصعهم والعافظ آ اي لدي لا يعرب عالم سيء مما حيث استموات والارض وكدلك حايظ ومر وسم بن كان حدا بدي يسم ما يسش ومهرر محبط ي الدي جاء کال سي علي يوم حود ي کويم ومب اعوث ي لذي بدار حركيه حركات عليقات ومنه قول شاعر شحوص و شام نر و نقصي 💎 و تفنی حمله (و نحرشه افي ومهم بنتين ي غوي شديد بدي لايعقه في فعاله مشقة ولاعه \* وميه، ارشيد کي له دي کی سوء السراط و ارقيب کي بدي پرقب

الهال عدده او سلاما وهو في الاصل مصدر و سراد به دو السلام وسمى به السلامته حل وحر عن القص و عبيب و سداء والخوم

والمحدا ي مصبي في د ته وصفاته كنير خير ولاحسال على عناره و ( ناهیمی) ی لامان و ناولش و شاهند و ناصع علی حاقمه وعلى البرهم والراويهم وأحاهر ومنه قول عائل ألبود بالمغين الفناص من اهل برمن عرتاص ومم ( تمدوس ای عناهر وقد یستعمل عملہ تماف وصمها والساري) بي حامل ( الدمام ي ملدم و اله ديم منسه لأمش ه و النامط ) الي للدن إلى الله الرون اليا ومعه من إلله ١٠ د دي ) ي مرشدو( عموا ب ک م و و( مر ) با دب لا ما ولا يم ب ولايتموه نبي . لاحل ب رساير . حمل نحاف لاعب حط و سها عصاوحتين الله و ٢ سي له ده يا والمستعن صلة له للراوحل كم في سم لله ارحمن رحيم د بره کا في ارحمن سي درس ستون ومنه، رحيموهو صفة بمعنى رحمل ف عار بهت من بدلة الاسهم الحسني وقد الصطلم الموم عي إد عمل له أعد أنها ما فيهره الكولة الاسم وتعصم للمستمي مقدم الراماس محل ماسر وحل ولملا وليراث ماوحل خلاله وخال مكاله وحل سلعاله وحب فداله وتسامت قدرته وحاث عظمته ولعاني وعاي در به وسم به دسته به ولعاني وعبر ديث

وان كان متعلقا باسامي الابياء وما يا سم منت ب تعرف عاط منها ( الابياء ) والنباء في وه و برسول و مرسل و رسايه وسناء السي صنى بله وعليه وسن كتحمد و حمد و عاف النقب به لا به أسقب من كان قبله من لاسيه ي حا بعدثم او حسر قان لانه مجتبراتاس حلمه وعلى منه او ما حي اقبل لانه عمو أنه له كمر و مصطفى و لنسير والمرمل و مدائر ، و كموسى تايم أنه أنسه تسلام ممن الاشعار في دات قول ال تميم يصف بارحه

مربحة ريت في مطر تحب ، وحد ويصار صاعه ماعير كان اموسي كايم شه قسب ، وهم اللهم دينه احسه و شال أكالم كر في قول الن مان حص معشوق به سمه موسى اصاو لى فصص كاليم وقيمه الاصد لذكر الله و قتر ال وكان هيم الحال الله لميه النام و قال حابين و الواس الله السلام و قال الدو المان الي الحوث ومن الالما النيث قول الصلى المحلى

عشه فلام مي الحد كابم وصوفه دو يون درها مد قمعات ويقال له صحف لحوث كوست صديق به سلام و حصر المكون الصاد و نقال حصر بأخوات وهو سدو مدرة فول حراري والمدد و بقال حصر بأخوات وهو سدو مدرة فول حراري والمداد و نقال حصر بأخوات وهو سدو مدرة فول حراري والمحت و بالمعاد معام مدع به الآل بالماره و صحب و محت و وصحب و الصحاب و الصحاب و حواري بالمحت بالمارة و محت و عددي و الصحاب و المحت بالمارة و المحت بالمارة

و في ال سمعة وصارئها - وصاواه حكيا بـ الممرين و مه ما در م کل می وجوی عنی دو اورس ا والوحس والرسيعي والطرا والثول فأهمة والسطال والسيدان الحسال والحسائ المصدعة والحيراء المأشه والبالعول 🗛 و بها حره ان او لا صار اله محتسرمون او حاه بله او سحجة ( او بارهان والسيلة ) ، و حستان و حدة و ن كان من حيث ملائكة لرمك ان لعرف أعاط ماء حبرين وأغب بدي مرة وأنومج لقدس والروح لأمين ومله في غرال و له غار في را العامان برن له الروح الأمان وملها ( مکا بی و سروی وس این او با کار می اسم، کانت وما پیاسیها لومات بالقرف باطامم، كداب مستراء برابر والصحفة والقرآن و هرقان ۱۰۰ قبر با او سنع شاي و لا ياب و لا ية او لا ي او له كات وينشم بنه وينسلا وباوين وحدث ولاصوانة وتقصص ولاتر وحروف أهمر وحراف أنهجي ببات وأوحار وتحدو عواصل والرق وكمؤالية وأنضجت وأحمه وكتاب أمكت وتقرطاس والعلون وعوياوغي ويرية وللمؤم حيروبا دا

ه ب کال من سیام که کت به من سی تعوف الفاظاً منها الکوک وهی شی و ترز این با مام ب و مساوات سعة او یقال ها مساوه و خورست ماموره او سیاح الحوم و کلس و حسن وقیل لاحتراب سیال لا سوی السال و تجار شاملی بعض التعاشیر و تجمع سیامها هد ایاب وهو

رحل تعرى مرجه من الممله في الورث عصارة الأقدر و رحل مموعه من عمرف الحائية واعدل ولول في هند البيت الاسترواء ومسرة في سهاء الساعة والسمى كول ويقال له شم العوم الا له الماها و المثلة في مسارة في النهاء النادلة والقال له توحيس ولقد حاد الحادي بالشبهة حيث تقول

و مستری وسد سی ا خانه وساد مثل براس باترجوج مسی به صد که فی فیس جانم فضائر فیرورج و برخ حسه فی سی ا حاسه و نقل هده اسلانه المنویة لا عدمواس باز اراب

۱۰ سی ش که ک در ربی مفتی، بدیه سیار فی اسماه ربعه ود این کارهٔ میزاد تا قال همری

قدكساه فيرو ح سم مرص النصار قبيد طارته دكاه وكست درلاه الحصاب المصان صلعها عليها السهاء مدر السمى أال المدون عب كرى تحقوله فالساحى الوحلاعي للعلى لحدود الرحا عب كرى تحقوله فالساحى الوحلاء الله على لحدود الرحا غرز البرا ومرح القادف الحطلاء السامحي وماس رداحا ومراد الوحى فال الواحداء الموى

ماه قدیم از آنها کا مودی از کان بوار سخامی الذیمی و نوسع از را ماهی هلس نوم از مراستی مدرت ردانت بوهی اروس الدارات الایم مداحده کاید عرب قال الصاولی مهميمية الايلا الكن حسام وده وحد دم لا . د حسرت فيت عربة و تم الدول سوال عربه الد الودهرة المساره في الما الانتها و ما وهو ت في ووج ومساره في الما الله قال تدميروري

وحل سمس مصروح مصرد سی به کون هر بر رقب می به و همر هو کوک به ی با بی بیش ده و هم به مین در هم ده بیش ده و هم مین در و میکند بیلی در بر در مین و هم بیش ده و به مین ده و به مین در مین در بیلی در بیلی

ای حلا وصلاع شد. می ضع بیرند تعرفدی و پستی باشدر د کان فرشه قیل به داشده می شده د.
 قیم و شر بتم عبی الاصافة است کان و ای سره آلفس و باشد.

لهائتین و لی بلاث او الی سنع والیلتین من حو شهر و ست وسنرین وسنع وعسرس وی بایت اثر ادان از اینمه

وحالي في شعل بين ملا المعلى حقوم حوفوس حمر ولاح صوا هال كر رهيا الله الله قد قد قدت من طامر

وجمع علال سي هايل وههه وهو مسهو

وللشمس مداران ا وهي الى عشر برجا بايان في اوال كل شهو برخا مهم محمعها قول اله أن

همل الثورُ حوره سدط وربی ورث سان ماری ورث سان ماری وربی عقرمیه بقوس حدی حدی حداد وربی عقرمیه بقوس حدی و در و که الاته حسر وهو می هیئة همل ای حروف این و را وی ساس ایسه ایجار داریه تر ای ومقدمه لی العرب مواحره ای به مرق والدیه ای خوب وصهره ای التیل وهو مسعت ای حسه کنه چال صهره سمه و به قول الشاعر کال پسال هدی می مادسه ای کال پسال هدی می مادسه ایک و و دا می حدی و جه او المرابة می صول المدی حراف الله ایس مرق بی حدی و جه

و غور آرله في پدس منده کو که اتبل و بلاتول وهو کمقدم تور مقطوع قد کس را ۱۰ که اتبا بنطح مقدمه بی سنرق ومؤخره الی بغرب وعربه فول این المناهلة

ا مع مبرل او مبرد وهي کانے على على الدي ماں مکو کہ لآرہ لا م الٹيس اکوکٹ وہ کوک جاود ہا عرق ماں آل ارامان

لاح احدِغة في برج العلى فمرً يشاهد الحرب مِن الثور و لاسد و الحور \* تبره، في الدروعدد كوكم الماية عشر وهي على صورة المرأاء وأسها للعرب ورحلاها لنشرق وها في وسطها تلاثة كواك مصطفة هي طاقها قال صاحب مرآة الحب،

رمن بحنص المعني لى الله ع ويعني بدني اللحوراء واالسرطان او بريه في حراران وعدد كوكه تسعة على صوارة سرطان الماء المعروف مقدمه الى بشرق ومؤخره بى المعرب

وا لاسدا ناربه في تمور وعدد كوكه سمة وعشرون على صورة المد وحهه الى المعرب وصهره الى شهال والمشرق قال الى رصوال موحها حدى له من صدعة مقرب وفي مطوي جفن هنه المله ولا لمن مره في الله ويقال المعدر وعدد كواكبهاستة وعشرون وفي على صورة حاربة دات حاجيل رسلت دبه ويدها البسرى مسلة و يمين مرفوعة حدم مكيه وفد قبصت بها على سلة و كوكب الدي على كعه الايسر هو المماك الاعزل قال الى الوردي موريا هويت حداد حكت قدمي من طول ما يهموني متحله اقول والمسئل من حوله مولاي ت الشمس في المسله والميان المؤلف في ايلول وعدد كواكبه في بية على هيئة ميزال له كعنال محو المعرب وعموده عو المشرق قال السيد قاسم الكستي من برح ميزن عروص احواجعي حد ارتداع النظم مسطرلاب من برح ميزن عروص احواجعي حد ارتداع النظم مسطرلاب

صورة نقرب في صحب مراد خسه

لا ساع آن دلیت صفیره معیده آن دا معس النجر بدای مقراه وا القوس النازیه فی تشریب آن و ساد کو که و حدود ( و با علی هیئة قوس قال او قراس احمد ب

كأى التنمس بي في قوس مرة الله برادي وفي حور أن بالد و الحدى تاريد في كالول لاول و بدركه كه باله وعسروب لصفه كمقدم الحدني ورسه و بداه الى المعرب وصره الى سهال ونصمه الآخر كصورة مواخر المكه

وا لدو على له في كاول اللى وللدوكوكه على والعول وهم كرخل فائم راسه في الشمال واحلاه في النمات حاتى يدله كور قد قسه فهرانق عا أال مقام حاية

والحوث المربه في شدط و تقال به حديد و مدكوكه العة والاثول الى صوره المكابل وصلت حديث بالله لاحال ولما منا ل فمر فقد فال أثراء الد قده رما به به الله هي السرص و مطال و بدار ولا يرا به دفعة و المعة و بدارج المارة و طرف و طهة وارازة العرفة و بعد الموسات المارة العرفة و العداد الله المسال المارة العرفة و العداد الله المسال المارة العداد و في الدام الموجر الماس حوث و في والعد الله المارة و في المار المارة الله المسال المارة المار

والسبعة تتي وله هوه محريف ولتي ولله لللائم بشبب واليي و

و سالاً ما مع مول ما ما و راه شاه معلم أن مرف الدامل ما المسر و سالاً ما مع مول ما ما و راه شاه معلم فا مدافة و ساير و وقد و تحوم و ما الا ما الرامة ما لا ما ما هما ما الله معلماته و بلعام و حرب و أمريق ما عول الرامة و المراو عرة و عمع سرمان و المول و عمل و عرق و المريق و تقاعل الله و العرب معلى ما عور و سايرة و رفقه و تقبيلة و لاو باش و شعب ما حي ما عادمة الما الما المعادد

و قالص د تالملو علماد المبايير مان الاس و دادان المعطم رجال ... الو و اللمح كي الله القاموم

و ل كال من أصاف خوابات وما ساسها ومث الأتعرف الماط متها الحيوان ولحيوا ت والمرهوبيت والحنفة والمتبر والانسان والانسيأ واناس ولاناس حمعه ولاناسي ولانتي وحنة والحن واخان والمملان والمعقات وحسوس وخباس واسعلاه وسعائي ويشع ماك اعاطأ في لأسب من اعرب واعرب و مجم والأعرب سكان المادية وأواحد عرابي ونعرب أندرية ولعرب أعرباه والمستفرية ولمعرية واعرس واحسار حمع لحشة وارمح والنولة والترك والوالاصفر ولروم وأن كان في تريب المركب رمث ب تعرف عاظ مهر السلالة والنصفة وننبي و جمع أسنة والتامو. و عس والده والعطروا لقو والقصلة والعا والعراتى والعرتى والمشاش والمصروف والرميم والرأفاة واهام والرشيصة وألعمص وللفصل وعصب وعلمت والمحار حمم للحمة ولمصعة وعصبة والارنة وحارحة واحبد وبسية والاهاسا والتبرة والادمة وال كان من أصوت أحجير وم باسم، لرمث أن تعرف أعاطاً ملها أعلوت والمعمة والحوس واكرو حلبه والمايت واشيب الأشحرب والشعير وأكوار والقرقية والحبث واحاق والردم صوت سفل الاندار الفاد لان فيو النسام و عمدي و لحمدمة والكشب واصحك والصرصره والعقائمة أواصلين والحسيس واحرا برواصصة والقلقاياه أرايل والخشحشة والدوي والطلين والاطيطام ماسوش

وان کان من سیام المورین وما ساسها ممث ان نعرف المنطأ منها القسطاس والکفة و تصنیمه و معیار او تمان واهمود والس والقنطار ولد هم وهو سنة دو تن ولد نن وهو ست حاب و حدة شعيرة ب والميراط وهو نصف د من والكيل و حراب و لهمير ولمطل والمبي ولمن ولمان وسوب ولامه في حمع ولمد وهو عل وتنث سند اهن الحجار ورطلان سد هن العرق و صاع والصوع وهو و بعة المدد و لصف و لصيف و لصع و سيث و رام والرابع و لمرابع و حمين والحيس والسدس ولسديس و سنع والسيع و ثمن و ثمين والمسع والدحل و حرج ولا حراء

ول كان علم المن المن المن المن المن المن المرف المط المن المرف الموم الكام (والاحمال الله و المروالاه الله على و حاموس و لاحيال المود المالكام (والاحمال الله و الله و المروال المالكام و المروال المالكام و المروال المالكام و المروالية و المن المن و المالكام و المالكام و المن و المالكام و المن و المالكام و المن و المالكام و المناكلام و المناكلام و المالكام و الم

والمغرب و (الاصغران) اللسان و عود و الاحال عول و عالما وال كار من لم الاصد، يمث ل تموف عام ما حول الايص والاسود و عداله عالى عليه و سدفة المدة و علوم و برهرة المعود و هاوط و عدارج و مصرح الميال مستعيث و أقراه عها و خلص وليال وصل و تقطع و سعة الما رسع وما الحدار من الارض و خلم الماة العار والمارد

وال كال من سمية الاوقات برمث لي تعرف ساط ممه بيقات وسوف و موقت و مقت و حال ه ده الله والله والله والمدى و ساله والمهاية و كه و حقت م بارهة و سول ه ايت بسول ه لابد و قريب و سمح و صالح و صالح و حرف و سحى و محموة المحد و حدادة و الكره و لاكره و لاكره و مرق و سحى و محموة المحدول و سحى و معرفة و محموة و المحدول و سحى و معرفة و محموة و المحدول و سحى و محموة و المحدول و سحى و حداد محمو صال و حمو صال و لاحل و حدال و المحلق و صاحب لدلك برسل و بابعة و بابعة الامان الاحلال و عدال و محمل و المحق و صاحب لدلك برسل و بابعة الامان المحدول و حداد و محمو و محمد و المحدة و سحود و المحد و محمد و محمد و محمد و المحدة و المحرة و سحود و المحدة و المحرة و سحود و المحدة و المحرة و سحود و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و المحدة و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و محمد و محمد و المحدة و المحد

و عسة و مس ه سنة ه لاحد و رقار ه فنعاب حلاموناه لاسوع ساب ه لاحده لاتيان و ١٥٥٠ و لارعا وجمع لارعاوب و جميس ولاجسة جمع و جمعة و عود له من سهم، و سابو و فرقا سهر وسم سهر وقود كتب مره كد مسلمان حساور لاحد ال حامل و لاحدى حسرة و له حاب و عدم و رياده و بستون لقت وقود حثت في عقب شهر كد و له الراحات عداما مسي كره وحث في حقت و قدد فراحات الراحات عداما مسي كره وحث في حقم الراحات

وم دى لامل وهما كى لآخره ورجب وشعال و مهر مصال وشول وم دى لامل وهما كى لآخره ورجب وشعال و مهر مصال وشول ورد عمد وهما مرد عمر ما مرد المحمد وده حمد وهما مرد المحمد وده المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد

و ل كال من الأراد السلمية ومات ال تفرف عاط علم

الدب و لاولى واعاجبه والآجرة و لاخرى والاجلة والعالم والاقاليم وقولم الارس سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة والارس والسبطة و معراء و لارصوب و لارص و راس و لارسي في هم لارض و صعيد ولا يجمع حرف واحرر والموت والعراج والقصاء والصعصف و اسعية و عمور، و رامصاء و لمحد والوهد ولصعور ولامت و عموة و راوه و يتر ية مصوط و على و لاكة والأكم و لاكام ولامت و عموم و كدة و ير و اراب قال و قام و المواد و الساف الى والمادية و سرب و مرسم و ميل والماد و بدالى و مسافية الى والمادية

وها شعه الرب و برى و رمس و رمن و كابيل و مقا والعقاقل و لحقف و حياة و الوء و حربة و الموء و حربة و وعدا و وعدا و ويصاف الديث حيل و طور و مم و حد و عدد و عام و قام و قفة و سمرح و بشعاف و سعقة و مصار و حق و شعاف و مدهة و قمعة و معام و حدد و دهية و قمعة و مقاة و شعب و عار و لما ه و كهدا و محوة و الدوب والحور و حودي و القاف سها حدال وي الاحجار حرول و خدد و الصحرة و حدود و الرحمة و حمع احده و سحيل والصلد و لمرصاخ و الملاط و لحصي والوصر عن و حصده و صحيف والصفواة والصفوان والسقق

وفي الطين خاة واصلصان ولمدر وللدين وفي الطوق السبيل ولصرط واللهج والمهج والمهج والموصد والموصاد في عير دنك

الرائي الرائي الرائي الرائي المائية المرق المائية المرق المائية المرق المائية المرق المائية المرق المائية المرق المائية المرت المائية المائية

لصرار الموشي

قد ق م الا مراه معت المنو الله العما دهاريسا المراه مي معد الحجال الميول في الما المراه مي معد الحجال الميول في الما المراه مي الما في المراه مي الما في المراه في المراه مي الما في المراه مي المواصل المراه في المراه مي المواصل المراه في المراه مي المراه مي المراه مي المراه مي المراه المراه المراه في المراه في المراه مي المراه المراه في المراه في المراه المراه في المراه في المراه المراه في المراه في المراه في المراه في المراه المراه في المراه

و له حدد ولا على هو مد فود من مكروهه ي بهجه وحسه وقال مرد له كالد من الله والله والله والله والله والله والله والله والله وقال الله والله والله

خد له علي لاحل محد عود تقديم لا لي حث لا مسوع له وكال حقة ال علي الاحل ومل دنك جمع ليوق علی وقت ف قول سایل به است است ماید از قد کر مقعه به من وه تعه

الكن معلى النبي المداه المام المواد المواد

ولا فيد بن الابدال كيال به مث كه في عبد بعرفة صطلاحاته التي شهر بنه في كا مه ومل ابت فول نعتمام في مدرس با ابداله به في الله مصار مصام اثاني بحر به ضور ان افق حيان الاه بدالت بن الراك

معود على مراحا لأه ارا له على هرا التعاريب فال الماريس فال الماريس مكون مراحا الماريس الماريس

صفات المقر وقد دكرت بك هذه الايات القس تديها وكديك يسعي اللمسيء الأنكول كلامه فضيمًا تعليضه الل صفف الاسبف والسافر واتبعة بد مع سلامة الاجزاء والتحس الل الأول بدراء ، عو وقد يرجد في فول الشامر الجزي موهاء عملال من كان السروس فعل كم الحرى سم

لان فيه الاصلى قبل للدكر مصاورته وهو لا يحور وهما من معلقات ديك الله و تحمل عن التال كان مصطراته و تحمل عن التال وهو المعقد عارك مها عم يصاد كان فصاً كا وحد في فول المتني وهو

معتوه لا عمعول مهم الهم على الحسر الاسر والا المحمول مهم وهم المحمول مهم وهد من حمله المعتمل المحمول مهم وهد من حمله المعتمل وما من حملة المحمول من وهم المحمول على المحمول ا

قال سبح صاء الدين إلى لائم في اعامه لاولى مر كتابه مُل عائر عر ٥ ٤ ح صحب هذا عالمة من ثلاثة شداء لاول من حرر لاء ط نفر موجك من حكم الافء معددة ہ عد وتستی قس ہے ۔ ۔ ں ہے کل ثلة مع حترہ فی لمنہ کلم ه الله بين كلام ده دو عن موضعه وحكر بات حكم عقد المطوم في قاتران كال وأوة منه احم، بات كه د ۱۰ ت عرض بلقصود من ديات کناره على حارف نوانه وحکم ديات حکم الموضع الذي وصع فه عقد سطوه فتاره جعل کیلا سی راس وبارهٔ مجعسل فلادة في المنق واره على شاه في لادن وكان موضع من إلى هده لمواصع هيئه من حسن جعه ويده الأله شد لا لد يكرب والشاعر من عديد من وهي لأمان العديد في ديف حكلاه من للطر والمرافالأول وأأي من هذه الملائة المذكورة في المراد بالفضاحة والملائة محماتها هي مراد الأمه مفد لموضم صان في طويقه لعليه صاعه صوع کام فی عدار ا فکمت خیال لدی بر تعجیم راحة ومن لدي وا به سافصوه عمه که بات یعنی، وو ا بسسه ر رحتی عار بی سر به ستعبد می لاند حد قصعها ی موضعها قال الأير وغدة كر من تقدمي من عها البات الأعاط المعردة حصائص وهيئات تنطف بها واحتلمو في نابث والتحس احدهم شيئًا لحوف وبه وكدنك سنقح لآخر ثنيأ فحولف فيه ووحققي البطر ووقعو على سنر في آهاف لاء طا حسن و هندم. باتحم لما كان بينهم

حلاف ياشيء ۾ اويد ساٽ ن ۽ ' — بندن ۽ من من مندمه كتي هد دي ١٠٠٠ . ٢٠ ده هي الله ١٠٠٠ د لاد صه به سي من سيره آن ۽ جان کا آن ايا جان کا ايا · Walcare دکر، فی دیت حص ل از از انجه و خال برای مرکبه من محاج حاوف في ١٠ - ١٠ ١٠ م، حد الله ما الله ما الله عبه وپو انجيم د . اي اي د اد ده . از دل اي خسائص وهنا ی و دم ب ایان کید لایا داری نفط لديد في ج ناحيد و ر ناما، دخان جائيس وهيت في سمل م ده و ال سميه ما ل د قال لا مدهم ال درد المدر به عشره و بد كر بد وه ل من لا لل جلة ووضع ما معالا لا الحال الما حملها في الما الرقب a distance in a comment of the deal of ویل عصة سیمارسه به این این در ماه عده کی فلا يسعي بالج صد حدث ولا مات مات ورير مسام كي قبل ركو احاض هايم مه غي حمر من حايد وه مايه في هما المقالم لاكن ساوي الأصواء وعاه سود الفاله ساء شوه الألق وات مان محمره مسة عامله كريك وه معرفيس كله ارامه ال صورة رومية بنصاء مارانا خمرة دات حدا بدن وطرف كني ومستم کہ ہے من قور ہے کہ ان کر جو چر کی شان می مقر عطر ن ساون بي هم الله د الا الا الله الله الله الله

يكون من سقما الايساوي إلى هذه الأناءة أوهده ولا فوق بين أسمع والمعر ي هدا للقام فال هد حالية وهذا حالية وقاس حالية سي عالية ي في بالد معالد في هذا وقال موضى اللي محلقة في الجنارات محارونه من هذه لاشيه وفديعشق لاست صورة برء أن يردعتهما ويقصهها على هم ذ أرومية على وصفر فأت في لخوب عن لا تتحكم عبي شر الراء رحاس لاعدال والحكي كالراء الم كالماك علم هي کل جهوره و کل جال، رب و سر ماگ على ماك واصعمه فيل علو ما ديث العمام على المراعل وقد فسمات معادته والي محاجه الي بالراح وما الاتقا وما إله الني صورة يعيا ل الماط في لأن سقيدة كنية لاء . ماو مكر كالما حر و با ۱۰۰ تر بنجا الساح الرقاءَ كالرقاء للمسل منز الذاكم ارما عاران وفي عرامي and and continu صناعة سنده سار وطنود است بدان لا د د ورس ، ث م وحشي مقسم ي قسمين أحدهم عراب حسن والأحر للريب قالمج وديث له مسلوب ل المم وحشيٌّ لذي يَكُلُّ القَفَارُ وَبِسَ لَابِيسَ وَكُذَبُكُ لَابِيامَ لِنِي لَمُ تک ما وسه الاستعال ویس من شرط انومشی با یکون مستقیما بل ب كون وقر لا مُ هم لانس فتارة بكون حسا و رُهُ يكون قسما وعلى هد فان حدقسمي اوحدي دهو خراب لحال مجتلف بالحارف السب و لإضافات وأما القسم الاخو من البحب عدي هو قديم ٠ ف ــس

وو فلال الم و فلال الم الكرامة والمقتصي الم الم الم الم الم الكرامة والمقتصي كرامة و معايمة وعدم شمية شمة مدم من الحرامة وتعطيمة فالمارض المام من اكرامة و المقتصى له و لقامده الاصولية اذا تقارض المام والمقتصى مدم المام على المقتصي ( مثال ذلك ) العملاة محكروهة عند الي حسمة مطبقة وعد المدمي هي دات السبب المتخر كصفلاة الاستمارة بيان دلك ان وحول وقت الملاة مقتفى لفعلي ووقت الكراهة مامع منه فتدرض مام ومقتصى الدم المام على المقتفى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة في المقتفى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة في المقتفى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة في المقتلى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة المقتلى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة المقتلى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراصة المقتلى ومقالية من على المورث وهي مسالة المتراصة المقتلى وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراضة المنابع على المورث وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراضة المنابع على المورث وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراضة المنابع على المورث وهي مسالة المتراضة المنابع على المورث وقول الأحر مشيران مسالة من على المورث وهي مسالة المتراضة المنابع على المورث وقول الأحر مشيران المسالة المتراضة المنابع المنابع المنابع على المورث وقول الأحر مشيران المسالة المتراث والمنابع المنابع ا

حياك وارث حياة مداقرة اسد موت الموروب

نقول الورى قد دامه رت حده من المصلوالنقوى وديث يتب فقلت لهم شرط مو رث عده وحود حباة وهو بالحيل مبث وامثال دلك كتارة لاتحصى وعدة اياته لاتسنقصى همم مده للشاعر وللكاتب تعمل عمل عمل عمل تكل القوى ومعرفة أرايار لاشاء مارق حاس عامل عدد تكل القوى المعرفة أرايار لاشاء مارق حاس عامل وصول كدة في حية من السهوة عدد دي حام الله المارة مارات والمصال وا

و حدمه . هو لاب على معي الإصارله (وقال بعض علائنا) الفصاحة ته م به سال ديد لا يحور ال يسمى الله تعالى فصيحاً اذا كال الفصاحة تتصبى معى لا يه ولا جور سي الله عالى لا يه و يوصف كلامه بالمصاحة م يتصل من مام المدن و مالين على ديث أن الالتع و الشام حم إن فصيمون لمُصال مهم من وه؟ خُرِه في الله المقص لله تعقله عن قامة الحروف والناب من الرابي الحريات الأبيو الخير والمعرة فتنام تهمياه هاأن ساها والأثاث الروائل الساطة عام أله الرافيال متسوم في المسالات الأستمال الما المالي و لاما ال تن الحراث على فكن مقالوه إلى الله به يل ما ي مساح علم يا يلم و اللاحة المول مع إن با یسمی آتیج ملا اللی در در عبرمان العربیت و پس با قطاعه می راه ا لدن يود به وقد الها مم ها ال يسمى الأنام وحد فسيم الما الا كان معل المطاوحة الساب لور مسكره فتأملا ملكت وجواءلا سمة من عد لا د ل من م فيه من يد ج لعني وغويم حروف ١٠ كان في شود ا سلامته مر سافر حروف کا سنق فی مستشر رات و حود و کیا ہی عَهٔ مَن وسحيحل ومنعلكن وكراريت وحدافي قورا المريء القيس

قبر حرب ساحة الحبي والمحي الساسان حبث وي حقاف عقبقل هصرت مودی کے سیا مہات سے هستم کشے رہا عسل ر مصدرة كالمحمد عافره من وحش وحاه مصفي

مهديمة سصاة عير مناصة صدوسال سي سايل والم

وحيد مريد ريم يس ياحس النافي عساته ولأ عمطل وفرع يران مأل دود فاحم الله كفو المحلة المعتكل سداه مستشورت ب على اصل المقاص في متني وموسل قال بارساهد؟ لا ب حر قصعه و على عنزر والحُنث ارض مصملته ، حقال حمد حلب كثير حد ، وهو أرمن بشرف اللعوج والمقبق المان المنادات وهصات حدثت والقوادات منبي فود وها معظم على الله الم الم الم ما يال حاصرة في الطبع ومرور والمراج والمراج والمراج والمراج المساوة ا ر به بر باسده ما براه ما با با وحد لاسيل العلويل المترسل مان و دروه الم السب الله الوحش ومطفل دات الناورة الماء ما ما ما وعلته رفعه والمعلل الحاص م حروم بر شه ١٠٠٠ من عاجم الشديد السواد والاتيث الراب فيدفو بسيئشر راث الرفوعات و ما المعاومة من الشعروكذلك المحموعة من الشعروكذلك من مسر أن يحرو العبقرال فوله

رب حدية المعتمرة معمده المحدود سعى عد منفره و شعود بدأن به على ورك و المحدقرة سلمه و شره بكسر القاف بلد مروم فيل بالمعرب بكورية مال المح فعي عمورية التي عرها المعتصم في يعتمره وهو آجركام في مروة عيس وديث أن لما ينغ بقره وطعل تمرقت بنه الله بعلم الملوك المرقت بنه الله بعلم الملوك

فقال بجاطها

احارت ان الخطوب توب و بی مقیم ما اقام عسیب م كار عرايب العرايب نسيب احرت المعربان هر فان تصالیبی سعدی ۱۹۰۰ وان قطعینی قالهر رساعو یب ثم مات وهو يقول الحدية لح وها الفاط متنافرة الحروف عير هذه تعرف عياس مي مامين من كلام شمر ، ومن عرابة لاستعال كما بان في مسرح ، حود، العالمة الله س كما في الاصل وعيره وسي كر هه في حنم أن اجائي ول سامر و حمق میں یکرم ۔ قال رے اعار و تدرب می تماج معرد و للفاحاء على الرائدي، دام بن كراسة بي دوق سامع وفي مركب سلامية بعد مصاحة عدر به من صعف ساسف كقوله د و ی طالبوه مضما الدو اله کال م ساعد المصاور پاتیمیر فان صدر الله سجف الألم فيه قبل ماكر عد ومعني وحكما كا لقور في علم أنحو د الصيبر لا 💎 بعود عبى م اكر مصابحو ريدًا فيريته ومفني نحواعده خرائرت ينقرن دن الشير فيه عائد عا المصدر المفهوم من معني أيمل ي عدل قرب ، حكم تحوش هو الله حد قات الضمير فيه عالد على الشان سقر رمي بدهن ي شان هو الله احد فيكون في حكم المدكور لدي سق و \_ حت ما لة من ذلك استهجنت عند المحاة لا في مسائل محصورة ومن : فو كلت مع يفصها كقوله وقار حرب مکرے قال ۔ ویس قرب قابر حرب میں

هان عجز البيت نافر في تاليفه حتى قال بعسم به لايطبق احد ان يقوله تلات مرات متو بة وحرب، اسه رحل وقام مرفوع مخبر ية عن القبر أوعن مبتدا محذوف م ب عسه مقصوسة كا به الحد لله بالرفع والتنافر أنما حصل ب عسر سي محتمع هذه الكهات فيه وان كانت كل واحدة منها قصمة في سم من المعقبد بحو

وما مثله في ساس لا مملك و مه حي اوه يقارب
اى بيس مثله في ساحي نمر به لا مملك و مه اوه كدية عن
الحمه عال سار به مشوشة مين طاهم مدلانة على مارد ممه فكأنه
يقول ليس حد مثل مرهم هذا الاهشام بدني بوامه هو براهيم اي
ال الحيه قيل ومن كاره مكر ركتوبه

في والمصارطة إلى أن المسر تصر تصر ومن لتواع الإصادات كان

حمامة مربى حومة حدل لحي للاس مرأى من سعار ومسمع ثم اسلاعة من قوهم المن الداء المربت اليه وللعنها عيري وملع الشيء منهاه و مسعة في الشي لاس في سريه فسميت الملاعة بلاعة لاب شهي المعنى الى قلب السامع و تهم وسميت الملعة لالك لتتلع بها فشتهي الله ما موه، وهي الاع ايضاً و يتمل الديبا بلاع لابها تؤديث الى لا حرة و ملاع ايضا السبع ومنه هد اللاع للناس) الي تلبغ و يقال عالم الراس الملاعة الراضار الله الما في تلبغ و يقال عالم الراس الملاعة الراضار الله الما وكلاه الله و الراض الملاعة الراضار الله الما ما حرار الوحر الماض عالم الماله المالة الراضار الله الماله الماله

ما بروید وی متن فیه ( حمق مع او مان مدا ی کلام د بت مالانه من فیه کا لقول الرحت د بت الرحاء وهو لامر حسیم و سلامه من صفة المتکلم کا سق فلند لاخور اس بسمی شد به می به الاعمور ان یوضع صفة کال موصوب باکلام وقسم یه سکیم امان الدیم و حقیقته از کلامه مایع که بقول الان رحق میکیم امان از فیه عکمه و کدیث کاره الاسم الحمال سب سکیم به این الدیم وی از این الماکل الای ادر کند وی این کار این الایم وی الایم الایم وی افزای کار کاره الایم الایم وی الایم الایم وی حداث می الایم وی وی الایم وی وی الایم وی الایم

المعدَّة السادسة في حول لاسار حدي وحدل بسيد عابي واحوال المسيد باية

اعلم آل لاساد من كان به حاج محارى و لا د سائي و المعتمل المطابقة وعبرها هو لاول و مر د باحدر و رة حاص حكم على مر لآخر الأكان حاهلا بحو هد احي لمن لم يعيم ال مشار به حوه فال كان سالم فالمراد فادته آل الفير ايضاعا له حو هد حول و يه ل الماول فالدة المهر والتاني لارمه ثم عيث آل سوع كلام على حسب حاجا فال

فيقال في من تردد في قيام ريد أن في أن علاف ما ادا كال ممكر المحلة بيم الما كيد بحول ريد أنه أنه وقس عليه فيؤ كد م كتر على حسب لا لكار ومنه قوله تعلى حكامة عن رسل عيسى لى هل بحاكية د كذبوا الولا المبيكر مسول أف كد ما و سمية حمهون بالرب يعير ما البيكم لمرسلول كد مقسم و أن واللام و سمية حملة بسامة العاصيل في الا كار ومنه يعلم السرآ في قوله تعلى فورت المبياء و الارض مه التي الربي الحق مثل ما يكم تعلقول و الأول يسمى شدائياً و شاي طلب واشات كارية واحراج اكلام على هدد المقامات النالات حراج على مقتصى المناهر وقد يادل العافل مثرلة المتردد ويول منو كد ومنه والا أحاطسي في مديل في واحراج اكلام مثرلة المتردد ويول منو كد ومنه والا أحاطسي في مديل في المهم معوقول المحل وقد يادل العافل متعلق المناهد الكار كقول حمل من فضية عم السي

حا تنفيق عاصارعه الراسي عمث فيها وساح فاله لا يكران في بني عمه وماحاً ولكه لما حا واصعار عمه على العرص من عير انتمات ولا نهيوا فكاله المنقد الهم عرال لا سلاح معهم فارل معرلة المسكر اللكر اللك اله حا حالا عرصه حية الاعداء لا على طوله وحاعلاً ساله حيثهم لل حا واصعاله على فعديه وكدلك يعزل المكر معرلة عيره دا مان منه طالع الاكار ومنه قوله تعلى لار سافيه اتم ال الاستاد الحيري منه حقيقة فقلية وهي ساد الععل او ماي معاه من مصدر أو سمي العاعل و لمعول واسير التعصيل والطرف والصفة المشهة لم هو له عند المتكلم سواء طالق لواقع كقول المؤس المن المربع عنه المقل المالا كفول كافر المن المربع طالق لواقع كقول المؤس المن المربع عنه المقل المالا كفول كافر المن المربع على المنافع المن المربع على المنافع المنافع المن المربع على المنافع المن

البقل والمراد يكون له عند المتكلم فيم يصهر من حاله نون كان اعتقاده بخلافه سواء طابق و فع كقول المعازلي لمر لا يعرف حاله حنق الله لافعال كالها ام لا كقولات حاء ريد والت تعمر اله م ايجيٌّ دول عناطب (ومنه محار عقبي) وهو اسام ما د كر لي ملاس عير ماهو له من مصدر ورمان ومكان وسب شأوال كقول مؤمن الت تربيع النقل محلاف قول اجاهل ذلك لانه علقاده فال تأوُّل فيه ومنه في مصمر حد حده ومنه في ارمال بنه ساهرة ي مسهور فيها وسه في سكار 🚅 حومهر حار ي محري فيه وكدات سال المقبق لانه المع مكان بالحجاز اي سال الماه فيه ومنه في اسبب بني الامير البيت على تاويله أن الله معره لا تنفسه أد هو فعل هل الصناعة والامير سلب أسد ايه اعمل اللائسة بينهما ومنه يد 🗻 🗝 ۾ اي يامر مدمحهم ايکل داك مناويل فار 😘 داك اطاويل حراج عن أخار خووه وا (ه. هي لا حيات له يا موت وعيا وما يهلكما الا سهر مه لا تأويل وبه لاستقادهم صاهره فليس بتجاز وضمير الجاعة فيه للدهريين وهم القالبون مقاء لدهر فالا تأوالي فيه عدهم لاعتقدهم أن ذلك من أعزل الدهر في الحقيقة و ما حوال لمسد البه، فكتبرة منها حدقه الطهوره مدلالة القريبة حبه كنقول اشاعر

قال مي كيف من قلت عليل سهر دائم وحرب طويل لم يقل الاعليل للدن ومحو محر في جواب من قال بن ما صمة ريد او الحسر شه المسامع اهل شه ام لا اسبت ما لا يشه الا الصراحة فيقال مثلاً عد حصور رحين العده تقدمت بسامع معه صحة دون الآحر

اعاراً والله ) يعني الصاحب لان اعدر مناسب للتحدة ولوضح ان ينسب الهير الصاحب الصا احساراً للسامع هل يشه ن المسد اليه هو الصاحب لقريبة بسنة العدر الذي اشتدت يسته المصحة ام لا او احسار قدر تشهه على يشه بالقرائل الحمية م لا كما الا حصر شخصان احدها اقدم صحة من الآخر فتقول احس للاحسان و شه الريد قدمهم وهو ريد مثلاً احشاراً مدكاء لحاطب هن سقه لهذا التعدوف حده القريبة تي فيها حفالا احشاراً مدكاء لحاطب من سقه لهذا التعدوف حده القريبة تي فيها حفالا لسائل عن ذكره تحقيراً له اوصونه عن السائل عن ذكره تحقيراً له اوصونه عن السائل عميم ألمه لاول نحو قوم الد الصحاب حدو صديبها وسنونقو من السائل عميم ألمه لاول نحو والدي يحو نحوه منه و أبسر لا كار عدد حاجة نحو للم حسيس وقال ي ريد أي ريد أي ريفول ما اردته من عيره

و تعیمه فی حالة اد به يصلح للعمل سوء محوفه ل له ير يد حالق به يشاء بي تلمونو دع محمو يعتلى مدرة ووهات لاوف بي استصال او الصيق المقام على ذكره محموضة على ورل او قاصة وبحو دبث كفول قيس ال للبوح العامري

و ا فوه راح في مصاح رتح ما الله الله و مد الآو مد و و و الله و مد و الله و مد و الله الله و الله و

على الني رص من أحمل لهوى و حنص منه لا على ولا لب فقوله لاعلى المعاقصة على ورن و وله لا لي المحافضة على القافية سب لاعلى شيءً ولائل شيء وقد حمع هذا سبت الامرين المحافضة على الورن والقافية؛ في الاستشهاد ومما مثل به صبيق تقافية قول القائل

> قد قال عدوي فتائ تى الاحسان وقلت كديب سى قد قال حست دو جد الركبر السن القب سى

فالمسد الله محدوف لاحل العافضة على عامة ول كال فله يصا محافظة على الورب لا له عار مقصور واوق باب خاصل قصد و لحاصل مل عار قصد فالدفع لد غال ل مقامة عافضة على وإل و لحافظة على القافية الملم سايمها وسدم حماسها ويس كدنت وفي معلى داك ضيق سجع حوظت حيب عان فقت له ين الهال ها و الحدر من فوت فرضة كقول علياد درال في هد سال

و معيسه معهدة خو و سوت مى خودي يى سعيسة ، و خودي) عدد مصهره هو حس مدي وقعت سيه سعسة وح ، هي معهودة غو له قس ( وصبع العلك معسد وما معها من لآيات و تعيسه ، غريبة ) نعو الوارث الححال ي شمس و غريبة علها في قوله قس ( د عرص عليه معشي الصعابات لحياد و ديك ضمر ها مدول د كوها فسياق كلام الدال على قوات وقت الصلاة مع قريبة د كو لعشي و سو دي ماسحال يدل على ان صمار راجع اشمال ور دا سيومي من مكن حدف المسد

ا الذي عدر الاعمى الى ادبي واسمعت كلاتي من به صممهُ او في مقام الحطاب تحوالت مولانا وقوله

وات الدي احتفتى ماوعدتى واشمت بي م كان فيك يلوم ً وفي مقم العبب قول ابي تمام

اليم الي اسحاق طائب بدي العلى وقامت قناة الدين واشتد كاهله هو لعمو من اي الموحي البه المجته المعروف والجود ساحله وسه اون قبل لكه رجعوا فارجعوا هو اذكى كم اوصمير العالب فيه عائد الله وقوله ارجعوا عمى لرجوع فانصمير من يعود على سقدم عصاكما في الشعر وكما في قوله أنه لى فاصاروا حتى بحكم الله بيد وهو خبر الحاكمين وعلى لمعدم عصاكما في الشعر وكما في قوله أنه لى فاصاروا حتى بحكم الله بيد وهو خبر الحاكمين وعلى لمعدم عصاكما في أنه أوان قبل العما

وبكون بالمنبة وغراد تعريفه بايرده عن وديث يكون بحصاره في الذهن اي دهر السامة اللده بالله كاس به حيث لا يطبق على سيره نحو قل هو لله حد وجو لله كبر ١٠ او للتعصيم في يصلع به بعو ركب مصور وجا سنف لدويه و لاهاة في لانقاب الصالحة بداك بست كمصر عن المقة وجاء علمة ١ و بلكت به معى يصبح له بعد نحو بوهب فعل كد كدية عن كويه حلايمة من معني يصبح لدث بعد نحو بوهب فعل كد كدية عن كويه حلايات بي يصبح لدث رويكوب متوصولية ) و برد تعريفه ديرده منم موصول ود ك يكون معا مس مومول ود ك يكون معا مس مومول ود ك يكون عما مين عام ونحو فاد الدي ستصره بالامس يستصرحه الان الفاطب لايهم من امره سوى طسه المصرة من موسى عليه المللام لان الاية سيه لايهم من امره سوى طسه المصرة من موسى عليه المللام لان الاية سيه

قصته مع الرجل الاسرائيلي وهي معلومة في الايت وبحو اني اهداها البك فلان يجملة وهي الدقة الفوية احمولة او المعطيم بحو فعتيهم من البيخ وبحو الدي المدين السدرة ما يعشى و لبير ابحر ندي عرق فيه في عول وقومه والسدرة سدرة المنتهى وهي لأعلى مكان في حة او للوسح الحو الدى الحس البك قد السات اليه او المقرير سرص مسوق به الكلاء محو وراودته التي هوفي ستهاعن نفسه العرص راهة يوسف عابه السلام اوصهره ديله وكوله في بيته متمكناً من بن المراد مها ولم يعمل مع في العلم فهو اعظم من المرأة العريز او رايعاه قال السيوطي ومن كن الموسوسة ستشمان دكر الكلاء اداكان مما يستهي وله صفة كلاء كقولك الدي يصلح العقه مبه وكدلك نسبه لمحاطف على حطئه كفوه

ان الذين ترويهم ١١ اخوكم يشقى عيل صدورهم ال تصرعوا وكدنك الاشارة لى وحه بناء لمسدعتي استد البه من يدكري الصله ما يناسه يحو (ان الدين يستكبرون عن عيادتي سيدخلون جهم د حرين) من الاستكبر الذي تصميته الصله ماسب لاساد سيدحلون جهم د خرين وريما يكون دريعة الى لتعريض شعطيم شان لمسد وهو الحلا يحوقول الفرزدق

ان اندي سمك السماء سي نبا بيت دعائمه على واطول فان دكر الصلة التي هي سمك السماء مشعر للعظيم السبي عليه وهو الديت

(۱) مورد ترویه عسم الده من ری نضم الهمزة وقتح الراء منبیها علممول لفظاً وان کال مدیک للمدعل معلی ی اطل و بجوز الفتح وان کان خلاف الفتح علی ان یکون من الرأ یة عملی الاعتقاد الدى در ما در و ده و بعصيا عاره بحو لدين كدنوا شعبت ما در د حدد بن و ده و بعد بالله وسير الله سيه وسير الله ما دو بالله الله والله والله

يرمون لخط الصول وتاره وحي للاحط حيفة الرقمة وفد عرف الابجار)، به ایراد المعی،قارمایکی در الفظ وی کشب انسیان هو كول المنظ افل من معني وهو نوع مر \_\_ ,كلاء شريف لاينعلق نه لأفرس البلالة ملومكانه وتعدر مكانه وهواو حيافي مقامه لاستحب وهو قسمان الحار) قصير وهو غصير المبارة بالحدف الحواوكم في القصاص حده ومن د مل في هذه الآلة وحد أنها في مقامها منهي ماقل عطه وكار مماه من اکلام السعر لان لممنی با لاسان از علم اله متی قتل قتل كال دلك داعد الى الالمقدم على المنل فارتفع القبل لدي هوالقصاص كدبير من من مضهم بعضاً وكان ارتفاع القتل حياة واما اللفط فلا شك في له لم له في لاحتصار ولم له في لاحار وقد فصال مده احمله على و حراما كان عند ( مرب في هذا المعلى وهو فوقير الفقل انفي للقتل ) بعشورين وحها و اكثر(منها) ان نوالغتل لا سنه ما لحياة والا به اصة على ثونم الى هي الغرض المطاوب منه ومنها أن الآية خالية م \_ تكر رامط الفتل الواقع في المثل والحالي من تكرار فضل من الشتمل عليه وان لم يكن محلاً بالفصاحة ( الثاني انجاز الحدف ، و لحدف ما للا ، أن كم سبأتي و له كما فی و را تکموك فقد كدت رس من قالك) ولا بد مر فرينة وما يدرعلي المعيين ما المقل بحو (وحاء رالك لان العقل يدرعني مشاع محي. الرب فيكون بنزاد موه واسداله وهو انجدوف والمقصودان طهواكما في (الله حره عليك لمينة والدم ما المقصود الأطهر من هده الاشه هو لاكلوهو محدوف والعادة؛ كر في مدكن الدي لمشيرفيه؛ دل العقل على

الحدف لان يوسف لا هج طرف الموم تم ختمل أن يقدر لمتنبي في حبه لقوله قد شعفها حدوق مرودتها له تموله تراود فتاها والعادة دلت على الساقي لان أحب المفرط لا الام صاحبه عليه لا م يس حتيار يا محلاف المراودة القادرة على دفعيا فافهم دانك فاله يمعث في رد من مثل للعادة مهده لاية وترثانقدير المعدوف أو شبرع كما في سبرالله وهوطاهر أو لاقترال كمافي ( مالرفاه و سين . و حو دنك ثم ما توادى ايه اغرية ما حملة مسمة عن مدكور محوا يحق حق و لمصل الناظل ا او سنب له حوا فاعجرت ك قصر به بها او كانر من حمايد بحو (١) سنكم بناو بايه فارسلون يوسف) اي الى يوسف لاستماره برؤيا فعموه ذاناه وقال له يايوسف وقد يكون التعدوف عراء حملة مصاف بحياو سأل القراية اي أهل القراية وبحو وحاهدوا في الله حتى حهادهاي في سايل الله او مصاف البه بحواء و و عدم موسى ثلاثين ليلة والمناه بعسر )اي مسريال وعوالين دراعي وحمة الاسداهدا و حناف هل بين لانحر والإطباب والناصة وهي المساواة أولاً وهي داخلة كيُّ قسيم الانجار فانسكاكي وحماسة على لاول كسهم حفلوا المساواة عير محمودة ولا مدمومة لامهم فسروها بالمتفارف ميكلام اواساط الناس الدين ليسوافي رتبة الملاعة وفسرو الانجار ، باداء المقصود باقل مر عبارة التعارف والاطناب داؤه باكتر منها لكون المقام صيقا بالمسط والن الاثير وحماعة على أثنابي فقاواً لايحار) لتميير عن المراد مقط عبر رائد (والاصاب مقط اريد وقال القرويبي الاقرب ب نقال ان المقبول من طرق التعبير عن المراد تادية أصل اما بلفظ مساو الاصل المراد أو باقص غيرواف او زائد عليه

لعائدة والاول المساواة و لتننى الابجار واشالت الاطناب و حاتر ر بوافي عن لاحلال «ن يقصر اللفط س اداء الكلاء على وجه يطابق مقتصي الحال كفول لحارث ن حلذة البشكرى

والعيش حير في حالاً للوك ما مش كد في من من كد في من مرده ال العيش الله بهت طل الموت وهو الحق خير من عيش من عش باكد في المحمد بحث طلال العقل وقد حدف ماع لدي هو الحب العيش المدكور ولا وحدف في حلال العقل الذي هو متعلق تقوله عاش فوحب بالك احالالا العدف مع حفا في القرابة وهو م تقرر من بالماس كثيراً ما يقوون عيش الاسال عيسه عام مع حمقه اقصل من عيشه الماس كثيراً ما يقوون عيش الاسال عيسه علم حلاف مراد واحترر في ما شفيه فيولا النامل و مدكر المك عراسه علم حلاف مراد واحترر فائدة عن المصويل وهو راده عظ عير متعيل عائدة فيه كيقوله (والتي قوله في المدن وميا) فال الكدب و المي احد في الداخلة المراسمة ن وعل الحشو

ولافصل في الشماعة والدي وصار المي ولا تقاء شعوب مهرمة له لا فصل في اشجاعة والدي ولا لموت وهو مسامير في الشجاعة لان لمنظر ما تيقل لموت تم قدم عدة حد دول المدل لان من بنقل موث وتحلف مان م يجمد على المدل و ما حمد عدة من يرجو الحواة والحاجة، او عبر مصندا كفول رهبر بن في سلمي الرفي

وهي را ده متمينة لا لفائدة ( مفسدًا كالكسادي في قوم

وعلمُ علمَ اليوم والامس قبله ﴿ وَكَنِي عَنَ عَدْ مَا فِي عَدْ عَمِي عَلَيْهِ ﴿ وَهُذَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ فقوله فيله حشو لا فالدة فيه لال الامس لا كون الا قبل اليوم وهذ بقال له التطويل يصا وكنه سير مفسد ومن مثله لمساوة قوله بعالى ا ولاجيق الكر السيء لأ الهله وقوله تعالى و داريب لدين يجوسون في يأته ا وقوله تعالى ا وما نقدمو لاعسكيمن حير بعدوه عند لله الدن بعوسون في يأته ا هده لا يأب على قدر المعلى لاينقص عنه ولا يراب عابي بي ارائك كلام تخفيق النصر في الحد معني المساوة من هده الايات وعسال المسلك في التحدر الراض تقيا وهو مر الايسدر الأمن محارير ندين الايها الواج العمارات من المال حدم عالى في مصاطرقها لا القبوب وسية والعقول المعادل في العالى الاعتمال المال الما

د اعتمدي حصوب ره به كان سهادي سي به عبد مدور المراب الله من مكاب عاد مدور في حود حد المراب المواد في فوه عاد وكري تقصاص ومن مثله لاحر المصر رادة على ما سي في فوه عاد وكري تقصاص حباة وفد سفت لارة على أبا مي قبيل ما قل عظه وكتر معده ومن مسة عاد المحدف على اختلاف الوعه كقوله عالى ( واسأل قر ته ) ي اهل القر بة وقوله بعنى ( وكري عراب في وقوله (كل في فلات وقاله لامر من قبل ومن عد وقوله من و رسول اي از حافر فرس وسول وقوله نعنى الاعلام و حميل الاسماع ولا سعمله كرة الاعموا من عليه والمدارون عده ومن حصة والا سعمله كرة الاعموا من المسكري والمستعمل علي المسكري والمداري عليه ومن حصة والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية وكان المدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية والمدارية وكان المدارية والمدارية والمداري

وهي ايها الناس لا يتمكم سوء ما تعلم منا ل سنعو للحسل ما منعول منا فان الشاعر يقول

اعمل بقولي وان قصرت في سمني عمت درب ولا يصر ـ مصارب وقوله تمالى ( وانتهنا تمود الناقة منصرة) اي دو مدمند، ودول الشاعر الله على دول

اي اين رجل جلا وہ ہے ۔ يب عبر بات فارحم آيه في سو هد عمو وقوله تمالي ( ياخد كل سفينة عصبًا ان صححه وقوله عالى او د وين هر القو الآية بن سرصو وذكر عسي من مستقوله له بن ومن هو \*-تحف بالليل ومنارب بالنهار ؟ اي ومن هو سارت وحرَّجو سيه قول عرقن هد يملك هده الامة قد طهر ي مان ملك وهم باسه حا عد ندر واي اي بعد الشدائد اي مع مصاعم معد إن المناء فيالا يدري ما تحول ومله ( بي الفر عال حار مه - الي ب اله البان الله في حاير مفامة مال الاحراقي شاه رقوم خاصو عملاً فلماء ما حراسلاً الياضاء السي واحر سائا ہے جا وقولہ بیدد خیر ہار سار وقولہ عیکی خرا ہے واہرہ ااولولہ يدخلون عليهم من كان باب سلام الي فأدان وقوم ال والمين برايستر تعدف الدوسان مؤرج السدوسيُّ لأحاس من إعداد لأنه فقال لا حيات حي نامنهي باي علم فعمل فقال ل ماره عرب الإ د علاب بالشيء عن معناه نقصت حواوفه والليل له كان لا يسرب وء كان يسرب فيه قص منه حرف كي في مه عال وه كاب مث عيا الأصل عية فل حول عن فالل عص مله حرف و سار نعصهم من حدف هذه آب، وجهير احدها آن حدف حرف انعلة مما يُتسع فيه لا له معنول لحركة ومتولد منها وقد انطوَّل الكسرة في انشعر فتزاد يالاً م لكن كفول مرىء الفيس

عقرت میری، مرأ انجیس دارل اولا سعدینی می حدث المعلل وقد نجدف ایا و وسع باکسرة دانة عمیها کفول شاعر

كَانَاكُ كُمَّ لا تَبَانَ درها حود واحرى مط ماسيف لده، شدف اله من تعلى ملاحزم والوحه الثاني الني القواصل محل التصرف والحدف والراحة فاحتمل فيها مالا تحتمل في غيرها ومن الملة الحار، لحدف قول الشاعر الضاً

لاتخر می ادهر آن مصرف آن صلا بد و می معلوما ای ن کاب طامنا وان کیب مطلوما وقوله

حصص دلك عائدة في المعنى ولهدا الموع ساس مم الايعال وهو الامعان وهو ختم لكلام با يتنده كنة يتم لمعنى بدوم، كرارة السامة في قول الحنساء

وال "صحرًا تأثمُّ لهدة به كأنه بدر بيث رأسه با شهته بالعلم الدىهوالحلور دت بال جعت في رسه بار مسامة في لاهتداء

له وتحقيق التشبيه في قول مري. تميس

كأن عبول بوحش بال جرس والرحانا الجزع الذست . سأل راد قوله لم بنقل حقيقا المتسبه لا ه جيئد اشبه بالعين والاصح (ان الاطناب بهد لسب لا محتس شعر فقد عن القرآن قوله تعالى (اتبعوا لمرسيل نعوا من لا يد، كم حر وهم مهدون) فقوله وهم مهندون يتم المعنى بدونه لان الرسول مهند لاعالة الاان فيعز يادة حث على الاتباع و ترجب ي ارسل ومن قال سعصيصه به قال مثله في آخرهذا البيت وله اسباب حر هي مدكورة من اواع علم المديع بأرك للكلام عديه في دنث العبر كانتدييل و لاحارس والاشارة وا تنكيل و التتميم واعم بن المنه و قب ملعى فلا يقبل منه عوقول الحرث بن حلاة البشكري والعيش حيو الح البيت السابق و لا تقل منه لفائدة فلا يقبل منه نحو قول زهير بن ابى سلى المربي وأعلم عم البوء البت السابق و فقل منه يقوقول زهير بن ابى سلى المربي وأعلم عم البوء البت السابق وفقك لله للقباس على مد دكره و دستوراً من لامله لهده لالوع التلاثة وارشده واداك لى ما عيه صابح العمل و يقه ولي التوفيق

المدة الناسعة في كلام سي التنسية من وح سير سان حاصة وفي القسيم الاستعارة لاقسام، الترابة و يرم

عر بنسه في بعة هو عشري فادة ال هدامل هد الاي وكب كان به لاددة لخصر بدعم وقائل كرجاد وراب سد وعاردات و بي اصفال كرفال سومي هو بدلاه عي مشركه مر لامر في معني من معاني كي د قبل إلد كلاعد فالله اللها على اليا بد سارت لاسدى شوى وكار وروحه كالتجيرو به مال عداعا مشاركه وجد للسمس في أو أما لأمان هو مشبه م أن بشابه به مالتات وجه سنه كاسعى، وحال كوراث كدلاس وجد لاسه رة عقيقية عور سارسدا ہے ہے ، رہی ہاں ولائی وجه لاسعارة الكبارة نحو شات بدلة طهارها ولا على وجه الحراب لا بن في المديع بحوا أهيب بد سد و یافی کل من هده ۱۲ قار لایه می مشارکه آمر لا مر فی ممي ولا حتى لني مم أنسمها فدحل فله محدف منه الاداة وهو خار مند و مای حکه ما مه شاه عوقوه مای سم کر عی اولا محوزید اسد فان محققين على له سبيه سم لاستعارد لأن بستعا له مذكوروهم لمنطقون في الا له تقدير ان شافقون منه وليث ربد مند صريحا وعب تصافي لاستفارة حيث يصوى دكر مسعرية وعفل كلام حاوعه صالحًا لان پر دیه لمقول عامو لمقول په ولا دلالة خال و څوی لکلامومل تمترى لمعلقين اسحرة يناسون التشبيه وبصربون سه صفحا وقال شمولهما الدن لدي يتصمى به الصواب وادبت على أسمين باره يقصد به التشبية

و كول أد به مقدرة و فيقصد به لاستعرة ولا كول لا مستعملا في حقيقه و كول لا يصبح له حقيقه قريبه في حقيقه و كول المستعرة به به به بالم على عدف لا رة صرف الله والا فتحن بين اصمار واستعارة و لاستعرة ولى تم له كام عبه من اربع جهات

## ۾ عية لاءِن في ارکه ۽

وهي اربعة طرقاه ٠ المشمه ٠ و مشمه ٩ ٠ و وحه و لاده كي د قب على كالأسد سية سعاعة فعي هو الشاسه و كون هي ده بالسه والأسد هو مشده به و شبه عة هي محم شده تم ال بطروين مرحسيال وعقرال ومعامان بأكون بثام حسر والشبيلة باعقار ومحكسه فالأول كتشبيه خد دررد و وجه ر والنواكه المحلوة بالسكر والمسل ور تحديدس الرحين كافرار الربسات ونحو ذلك ومن هذا القبيل قوله ه بدهن لا آن م مساير د م تي ال يدم ديد مور و مور فالارص يقمونه ولحوا وأبوة ه وست فيرورج ولمساء مور والتابي وهو تشديه بعقرال بعقول كالعلم وأجاره لايسمم حهدا دراسا مار د مرهد لمکه می په سر . عی لادر کات حرایهٔ لابس لادر ک ولايحيى , حهة وطر ش ي لادر ٢ كامرة و سماع حسي و موت عقبي لان عدم حياة عم مي شاله ان يكون حد و سور م هدى هما قال حو المسير حي حيد عبيد موته ﴿ وَ وَمَالُهُ تُعِبُّ لِلَّمْ بِهِ رَمِّي وره لحبل منت وهو مثل على الرى ﴿ يَضُ مِن لَاحِيا، وهو عديم

> مکائی محمر جدہ تی بائسوں و صمد عدمہ رت سر میاعی ہونے می رحد

الله ي ه سرفي مصاحف الرومانية براي كايان عاران فأنات لاعدال تمالا مارك العلى علمه وحراره كراتات في الصعابة

حية له في وح المنامة كا

وهوه الاكروم و الصب لاكوم و معققوكومه في المومدي المومدية المومدي

27. . . . . . .

## ٠٠ ١٠٠٠ - ١

عن محه شه بن محه هي محل هم و مداوي ما من المراوع و ساه بن المراوع و المراوع

﴿ حَيَّةُ الْمُنَّةُ فِي الْحَرْضُ مِنْ كَشْنِيهُ ﴾

قال صحب حسن التوسل الى صدعة البرسل العرض من التشبيه قد كول مال حكال وحود شيء عام دعاء مالاكول حكام با كقول ال الرامين

وَمَ بَ قَدَّ عَالَ إِنْ فَرَى شَرِفَ \* كَمَّا عَلَا بُرْسُولَ اللهُ عَدَنَانَ وكَا يَوْنَ النَّاسِي

فان على لا ١٠ ت ميهم ٢٠ من مسك عص دم عوال و 4 م دعي ر معدوج و و ١ م م حتى صار اصلا ير اسه وحسا مسه وكان هد في عاهر كالمنام احبيم لهذه الدعوى وبين امكاتها من سنة هذه حرل محل مست مدي هو من أده و تم انه لا يعد من الدماعلا فه من الأوصاف شرامة في لا توحد سيني بام و تاشابه و به ضمي لأتمسر حي و سان مقدره سنت مقدار حال بنشب الدي قارة والصعف و مقص نا كافي تشبيه الثوب الاسود مراب في شدة السور وكقرله و صاحب من اللي عدم كفر عني مراح على مراح على الأصد ع الاتفريز حال مشه في من السامة وتقوية شاه كيا في تشده من لا يحصل من معيه عني طائل من از قم عبر بنساء وكم اد حاوات بعي سائدة على بعل سال قلت هو كالد على على لل العور س الدائدة مر تب محمعة سيك لافر طو سريط فاله مثل العموس عرفت مراتبته وملك كا و ردت لاشرة من ما المبشين فالمات لي ما و ر فقلب هذا و الم هل يحلمه ل كان " يراه را كدا هي قواك هل يحلمه الماهو با و وكدنك د قتت فيوصف يو-كطول م ينوه ولا آخر به و أشدت قوله في طول بل تدهى العرض و طول + كد - به ماييل موصول لمحد هيه من لاس م تحدم في قوله

و و م كمان رمح قصر طوله ۱۰ ره لرق عد و صصف ابر هر و م دك لا عدشده دهمسوس و لا الاول أمع لان الول رمح منده ا في لاول حكمت ب مده موصول المان وكديث و قبت سيك قصر روم كأ الاساعة أو كله النصر وحدته دون قوله

طانه عدد رو کی آس « بیوم متسل سایمهٔ بدا پ وقوله

و و م که مفاقه رس من فده عدا لی اظل و قد مکول عرص استاره عالد لی مشه ه و بای بقصد ل و ه می این المحار علی مشه و باید به که اول این المحار علی تطرف ه و الدعیه هشه را اند که کول و در عدل کال عرائه ه و حد حد غله حین بدل و در عدل مدل عالی عرائه ه و حد المحال المار و در عدل عدل عدل مدل المار ما المار ما المار ما المار ال

ا و نشایه فدیعی عو بعدج فی در که فی دفته بعر کمول ان

معتز او حمى كالمرآة في كف الاشل) والجامع الاستدارة والاسر ق مع تواصل المعركة التي تره ر مست المطر في صطر ب ور سمس و قرب منه قول لا خر سية والوح شمس و أيبوره في حل لاور ق كأن شمع انتمس في كل عموة على و قي الا حر الما ما م د يو سية كم الاش صمه الاشمس والموت و مورو و لاسم وكمقول الود و المهاي

المحمد مشرقیاقد دن مرقه اس در حاد کل الودقیدیة حمیت م حول ماید عال عال ومن طلف ماحا فی عدر ابراغ می اشعام قول لاحمل سیگ صفة لمصاوب

كأنه عائق قد مسد تسخمه اله يوم ردع الى و ديم الراس و قائم من العاس فيه لواته المام صلى تسبهم الأمان الرادية شمه الخطى لا مام مداله و الهواء تما مود الى حاله الأمان الرادية المامو صلى لذاك وعلمه الفيام عن المعاس بسا في ديب من الواقاء كالى ومن فيد داكتنيه الى تعني ملكو ساكون المرادي

والتيما يبرعن في شاب كاله الريضاج حامية برر ومكو بالشاب يبدو في شاب تمراء المدألة ووصف شدب الله ليل يصبح فيه بالروساي القاطية المعالية الصحيحة الريقر ل كالمهمل الهار في حامي بال

الإستعية براعة في فساء المشابعات

سرد کاسری دی بی استیه بعد ورد و کی استیه می محصل می سعیه عمود کاسری دی بی استیه حد ورد و کی استیه می مدحصل می سعیه علی طال رقم علی مداره حلی معرد مقید دی لایعصل می سعیه علی طال رقم علی مداره می معرد مقید سکو به رقم علی با و می استیه المفود میرد می سبق بی و حد لاسل او شهی اشتیه معرد میرک کا سبق بی اشتیه سقیتی دعلام قوت شهری علی رمیحی مرک کا سبق بی اشتیه مود اسات در حد ف سامی مهرد و عام ای قوت به مرک می عدم مورد اسات در حد ف سامی میرک کی بی عدم مورد اسات علی در حد ف سامی میرک کی در حد فی تا می میرد و عام ای کول فی کل می عدم مورک بی عدم مورد اسات عدم ایرک در خد فی قول اسات عدم ایرک در خد فی قول اسات عدم ایرک در خد کی قول ایرک در خد کی خول ایرک در خد کی قول ایرک در خد کی خول ایرک در خد کی خول ایرک در خد کی خول ایرک در خد که در کارک در خد کی خول ایرک در خد که در کارک در خد که در کارک در خد کی خول ایرک در خد که در کارک در خد کی خول ایرک در خد که در کارک در خد کارک در خد

الرو ۱۹۰۰ سبم قدد ته ه رهر او د هڪ ه هدومقم و وهو الله مقمو و رهر ماج ها وسكو ، و راي حمع د وه وهي الكال المرتمع اللهل مقمو و رهر ماج ها وسكو ، و راي حمع د وه وهي الكال المرتمع و مراد الرهر المات مصد وحصت الراي لام ألمان و تند حصر ة ولام، المقصود المطر

ا الله حلية الدمسة في غسمه عامر المدد طرفيه بي رابعة قسام﴾ غمد لاول مسوف وهو ما لذي فيه المشات ولا تم دالسهات الم كقولة

كأن قبوب طبر رطا و رسا ه لمدى مكره العناب والمحشف الهالي وهو شده رطب و إساس من قلوب الطبر بالنتاب والمحشف الهالي وهو تشديه شبئين دشيتين ومنه تشديه اللالم الالم كالم كفوله

> یل و در وعصن ۱۰ سفر اووجه وقد جمسر اودر ۱۹ورد ۱۲ راتی و تمر وحد و رامهٔ بارامهٔ قول الشاعر

تمر وحدوید و حمر اید ۳ کالطبع و بورده او مان وام چ وکفول بی نواس

یکی فیدري سار من ترجن ه فریطه الورد العساب وکفول بي عرج الراو المعشقي

کن بدر ري و هسالان وزاره اد خوته وقد ران آغري نشمها حباب طنا من خون روزق فضة اله کمپ مباة طاف بال ح حامها

## وحمسة بحبسة قول ابي الغرج الواوا الدمشتي أيضا

قات متى الطعرب ياهد فقلت لها خام، عدا رعمو ولا فيعد عدر فأمطرت لوا وأمن لو حساوسات الا ورد وعصت على لعدب الادر وستة بستة قول ابن جابر

ان شئت ظبیا او هلالا او دجی ، و رهمرعص فی الکسیت الاملد فللحظها ولوحها به فللمعظما واغداً ولردف أفضد وسعة بسعة قول الحم

يقطع ماكين نطيحة صحى «عن طاق في محلس لأصحه كشمس مارق قد ما وهنة « ندى هالم في لافق بين كو كه وهذان البيتان انشدهما الشيخ مدر الدن الحموي السحوي عن شيحه القاضي نحم الدين - وتمانية ثمانية

حدود و صدع وقد ومقلة ﴿ وَمَوْ وَ رَنِ قَاوِلِحُنِ وَمَوْ بِهِ وَوَرَدُ وَسُوسَ وَ إِنْ وَرَحِنَ ﴿ وَكَاسَ وَجِرَ بِالْرَجِبَكُ وَمَعْمُوبَ وَعَشَرَةً نَعْشَرَةً قُولَ الشَّاعِرِ

ورع جدين محمياً معطف كفل \* صدع فه وجدت طر عمر بيل هلال صدح « لم كثب \* آسٌ قاح شغيق برجس در الم القديم الذي لمامروق \_ وهو « أتي فيه بمشه وهشه به تم بآخر وآخر كنفوله

النشر مسك والوجوم دنا \* بير واحراف لاكت عمر و لقسم الناث تشبه التسوية وهو • تعدد فيه لاول فعط ي لمشمه

دون المشبه به كقوله

صدغ الحبيب وحالي \* كلاهما كالليالي الفسر بر مع تشبيه هم ا وهو ما تعدد فيه الماني دون الاول كالقوله كالماني دون الاول كالقوله كالماني يسم عن لوالو \* منضد او بر داو أقاح ومن قبيل ما وحد فيه تشبيه سي شيش قول مرئ الميس وتعطو رحص عبر شين كأمه م سريم رمل و مسويك اسمعل هو حيم لا شيه أحر المرتبة في نفسم التشبيه لي شيه أحر

اعلى عده عدد قد قسمو المشرة الى تدره عدر ما قسمه اله سو العراب شها شبية السي سملة وهو عدرة عن ال كول المشهالة المشيئة واحد وقد أخد من قولة تدلى « المس كتلة شي " ومثل له صاحب استعة

لمرحب بمول المالل

لا كال حسين الوحه شده و لا عير لن اهواه الاهو وهد تضيه صورة وتربه معى وهم متضادات لان تعريف المشيه وقد سهق نات مشركة مو لاحر في معنى مجموف الكاف ونحوه وله اربعة الركال لمضه و لمضه ه و د نه ووجه شمه ولايتصور وجود الشمه بلاه ما ير الطرمين المقصد المقال من تشبه الشي بعده تبريهه عن محمل ما تمان في المسرة عن معنى البيس كشه لا هو الرحم لى مو المسرة عن معنى البيس كشه لا هو الرحم لى مو وحد وهو اشتريه وهد من الدام حيارا عات ومنها تشبيه البرهان وهو عسرة عن الما يداعي لمتكاه البرهان المشه ه و لقيم عليه البرهان عسرة عن المناه ه و لقيم عليه البرهان عسرة عن المناه ه و لقيم عليه البرهان

ومداره على تدسي التشبيه و رعاء الله على المشله له فاحفط في كثير من الأنوع هذا النيال التشبث سيئة مو قف الحاحة بهذا لميران ومثابه قول الرامي

او داکل قعو عر مسمه ۱۰ ماکان یر. دطیه ساعة اسعو وقول ن اله لمصري

وأشهد آل في حديه حمراً اله الله المهجتي منه اشتعالاً وقول شهاب الدن المصاري في روضه الدي صلى الله عايه و آله وسألم الحال الدن الدي الحسب تمعه الله الواد الري الأقار من سكا له وقول آل د

سد ، باسدا عند ب عصدل ساوه آشیر ربعه فی محمل ومهره باسمی آشیه لا تراع همو عسرة عن ب باترع بلشه به می المشبه کفول ایی بکر لخالدی

اما ترى من ثناياها ومبسمها \* ايدي النمام سرقن لارق والدرد وقبي بي عدرص

ه الودق لا من تحلب دمعي شده عارق لا من تلهب رفوقي ومم مديسمي مكس لا تراع وهو عدرة عن باينترع المشده من بمشده به الوهد الموع من مستحرحات آراد ذكرته هذا كوله عكس الموع بالنقدم كقول التمامي →

دُ حوحية اعرعين تمسية لوه ﴿ كَسِمة الاردُ فِ حوطية الله مِن الوردُ مِن الوردُ الوردُ الوردُ على الوردُ الو

## وقال ان اسبه

ساقي تکوئل من صنح ومن عسق ه فاليص خداه و سودت غد ثر ما ومها تشبه السلب وهو الب يسلب بعض متعنقات المشبه به منه ويتات في لمشله قول را د الهندي

م دفت الشواً في أمد مقام لل ه أهو من رصابك يسعاد أفعام لي وقول بي صحق المري

ر ستو الدهر من تنقیعه ۱۵ لا من برون استمس فی المبرر ن ومهم تشدیه المبی وهو علی الانه أصرب حددها نبی المشده وا سات لمشده به كرفتوله ندى افتر حاش نده ۱۰ هــد اشر الأهد الا ملاث كريج الله وقول این صارة الاندلسی

ومدار رقت حوشي حسه ه فقول وحمد عبسه رقق مكس عرصه السواد وله ه مصت عبه سو ده لأحداق والهم في المشمه به واثبات المشمه كفول آزاد الهندي هي حمرة للشارين كراسة ها والت تحسم عقيماً داسا والمثم في المشمه به لتعدد المردم كفول آرد

لا فرع للعسدا ال هو سدل « وعسده شراً بصد قلوه ه اللك قامتها ولكن صعدة » او سروة و السة و طوفي ومها تشبه القوية وهو ف يصبف لمشكله لى لمشه له قبود فيقوى بها وجه اشبه ويتبين جال لمشبه على وجه يسيع كفوته تعلى « لله نور السمرات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصاح لمصاح في زجاحة لرجاحة كأم، كوكب دري يوقد من شموة مناركة زيئونة لا شرقية ولا عراسة كاد ريتها يصي ولو لم تمسمه الرامور على نور » وقول عمرو بن كالثوم في مستنه

تربك د دخلت على خلاء ﴿ وَقَدَ افْسَتُ عَبُونَ الْكَاشِّحِينَ درعي عيطل أده. كر له ترلعت الاجبرع ولمتونا رقل الشارجة الكاشعون لأعسد أ والعيطل الطويلة العنق من البوق ولأدماء البيصة مم والبكر بالفتح الثبية من الابل وترامت رعمت ربيما والأحارع حمع الأجرع وهو الكال لدي فيه الحرعة وهي الرملة الطبية المنت لاعونة فيه ولمتون وهو حمع متن وهو ماصلب من لارص ورائم ا و بعني ا يقول اربك هذه لمر أماد اينها ـــــــــ خلوة و لحال أنها امت عبوب الأعد و در عين ممثلين لحمّا كذراعي الله طويلة العلق بيصه نبية رعت أياء لراسم سيقح هدم لمواضع واستوعبت مکنة رغى منامة في سميها وطر وهٔ شمايها اوقول از د لحمادي أ. قد عنقت تصدعها المسلسل ، وصلات في بيل لتُمام الألبسل والدارا الاولى كاثرة دكو الابل في النصر العرب ودكر المقرة في كلام لاها ما وهم يشبهون بصا مشبة المشوقة عشبة الهيل واعها علقار اسغه واعرس مشبة لحجلة وهي طير فارسيته (كيث وفي مشبة الفيل حس يظهر نعد لاسة وكل حيل من المسهد ما يت نسون به فيستعملو به في كلامهم راشية ، يحكى ما صحب سلام ملك وصابعا وصاحب بقرة ومعلم صبية شلمهم سلك طريق فركبو مرك لحد ووصلوا

سير النهار نسير " يل فبينما هم في وحشَّة أصلاء ومقاءة حوف الصلالي والرائل سهم اسدر وجهه احكري وصاءت لحم الواره كل مظلم بهيم فاقاص كل منهم سينفي ". "له وتر شمو ما حسلي و في الله فشم لا الأول ا بالترس لمدهب برفع عبد بنت وسيه الصائع بالسيكة من الابراز أعتر عن وحهم الموتقة وشمه مم ث علمان لا يص مجرح من قامه طريد وشهه بلعل وعيف حمو يقبل أبه من يت دي مراوءة ا وفي هد عمل یقال ب تحدیث لا م فی شخون ا کیلام بشتی عد علی حثلاف الصور فيحراش لحبالاتهم عبلة وحصورا وحنا وطهورا وأتنازه وحنلاه اتندل مذاهبهم واختلاف مشاربهم ومن هيما ترى أشعراء من أهراب أمراب فليبأ بجوروب حركر الموق وخمي ولاودنة والحال والمطافم ويرمل ولدمن ولأطلال وباوح من شفارهم أر الحدب والحرع وحرش أصاب واليروع وستبطن لمدور والمواري ولاستئدس وحوس الصواري كن لله أمالي أن لهم الحديد وهوان عليهم الشدام فتراسب كلامهم مع صعولة سلوله ووعورة شعوله والرق س عمالسنم و روجاس راح رقرق ۱۸ معمه - واه مولامي في شاو الي الحصارة ، وارموا اولى لامرة ٠ دقو خلاوة عبشة وعصه وشاهيدو إهرة بديب ورحوفها وتتعموا عدواتهم باحواهل وبدور وصمحوا ستعار بهير بالمسك والعمر وتقرحت سيق حدائق اشفارهم الانوار ١٠ لارهار ١ و محست في رياض حوارهم الميون ولا بهر ٠ محست و ت قصائدهم الدرب والوشي • وزبات مقاصدة ، خرير والحلي • ولذلك راجت بضاعتهم عند لمتأخرين من روة ولاه ٠٠ وأحلوها لمقاء الدلي ورحث تجارتهما ندى لمتطرفين من الولاة ولامر ٢٠ فشروها أتمن للدي ١٠ وما الدقد المصير ١٠ لماهن أعوير ١٠ فلا للتر لو رحهم ١٠ ولا يتعدع ليهوجهم ١ ولمد علق للدكالي لمثني الحق حيث قال

پان یہ ت ساکیہ ہ عیر محدے کی اسٹرج وقول ان بدرص

عبي کيم طاع بالنحلي کومه ام عهدت طرقي بالبطر العبير هم ومم اتشمه النمي وهو ان بقلول المشله له ان يحصل له کال المشله کقول المعراي في خبل

> وكل موالة في رأس حود \* غي ال تكول يه نكالا وقول لفاضي عبد لمقتدر المهموي

له حمال اذا ما الشمس قد نظرت \* اليه قالت لا يست دلك لي

## وقول آزاد

يواً مل عطر الهند معجة صدعها \* الم ير هد الامر ليس محده غدا التمى الدن أحسن قو مها ه وما هو الا مقتصى طول قده الله المساعة في قسم الاستعارة وهي للمط المستعمل في غير ما وضع له العلاقة المشامة كلا

أعلم مهم قسيمو الاستدرة على عمومها لى تدية قصاء تصر يعية اصلية وهي ماصر ح في علمط المشبه به و كات عط المستمر سر حبس و لمو د به مادل على دات صالحة للصدق على كرتيرين من عير عتبار وصف والمرادبالدات هنا ما يستقل بالمفهومية عيب كائب او معنى كأسد وسبع وضرب وقتل ملائكون في المهر واللحمو والاشارة ولافي لمشلقات ومري اعتلتها قولهم رايت شمسا على فرس اي رحلا خميلاً مشهر بهد الكوكب المهاري المصي والعامم الاصاءة سيق كل وارحل خميس هو لمشمه والشمس هي المشبه به و لاصاءة أسمى الحامع بديهما وهي العلاقة التي بين الممي الحقيقي والمعري والقريبة المامعة من رادة لشمس الحقيقية قواء على ورس وهي قريبة مطيسة دن الدي يركب هو از جل لا شمس وقولهم رابت اسد في ځمه اي رجلا شعاع، وقولمه شاهدت قتل ريد مس ي شاهدت صربه الصرب اشديد وقوله تملي هواجراح لمم عجلا حسيد له حوار » فالمستعار منه ولد المقرة المستعار له لحيوال لدي خلقه لله تعالى من حلى ألقبط لدي التي موسى السامري هيه الثرية التي احدها من موطيُّ قرس جاريل و لحامع الشكال فال ذلك لحبو ت كان عني شكال ولد

المغرةوتصريحية تبعيةوهي مصرح فبها سقط المشبه به وكان المستعار مشنقا و حرف منل على وسيث و أماه و مشمعت هي الافعال الثلاثة واسم الفاعل و سم لمتعول و صفة لمشهة واحامة . لعة وسميت بذلك لان جريانها ي عروف ولمشانات الله خريام . ولا في لحوا مد وكايات معايي لحرف علاف التصريحية الاصلية ومها حيث لحوامد التي هي اصول الكامات ومن مانة قوه عن طعة كد أو طقت وقوله قبل ريد حند وأصالحا مدادلك لأن فيه أشابه عمرت شديد أرهاق لروح والحام حصول لألم فينح كل وسعرة العط لدل عني لمشه به وهو القبل لعشب و شفاق في قتل معني صرب صر - شعره - والقريبة الما عة مل . از دالمعني خذبي بالغلل وهو ارزهاق الروح عطية وهي قواء وتصالح مد دنات وقوله ألحاق و يه هم البل صلح مله النهار أفان فيه أشبيه رالة لصوم و ده ۹ كشط خيد لدي هو مهي السبح عن شاة و لحامم طهور شي كان مستر في كل من وهر طيور الشية عد دهاب الصوم وطهور اللعم عد دهاب لحد و سعرة عط بدل عي الله به وهو السوامشية و شبقاق السجامين رين والمور به لمانعة مرين ازارة الممني لاصلي مطابه وهي دکر انابل وا ٻار لاء السي في حلد عليه

و ستعرة مكانة و كسيه وهي مدكر ميه عط لمشه وشيء من لوازم المشه به وسميت مكسية من اكدامة وهي على خلف تشهيه اليه ومن منتبر الدن حي يشكر وعيون المدية لحصف وأششت المنية أظفارها بؤيد في المثال الاول شبهنا الحال داس تشبيه مصمراً في

النفس واستعونه لا ـ بعد ورمو ، له شي من لو رمه وهو عست وي المتال الثاني شبهه العناية بالسب و منعو لا سال العناية وحدود لا سال ورمو له نشي من و رمه وهو العبول وي التات شهد المدية أي لموت بالسبع تشبها مصمر التي المفس واستعراه السبع المدية تم حدوده ورموزنا له بشي من لوازمه وهو الصدر

و سعارة الرشيحية وهيء قرات لتنيء يدعب لمشه به عد ذكر. قر تها ومن متديها قولهم رأت أسد في غمام به مدعلة المدار شيم لأله يلائم وينسب لمشنه له لدي هو لاسدوعل ل لاستعارة المرشحة هي لمقدمة في هد الرب ويس فوق رائم في المدم رالة و علاها وعلاها قولهٔ آمای ۳ وثاث ندی شارو اصلالهٔ دهدی ثما رحت تح به ۳ ول الاستعارة الاولى وهي لعظ الشراء رشحت الته بقوهي معد لرح. تحرة. ومن لاسمر ت ارشحة قول الامدعلي بن في طالب رمني بله عنه ا ندنیه من مسی هیم، علی حد – من صاحه ویه علی قو تام حوف فان الاستمارة الاولى التي هي عد الحدم رشحت أندية وهو عط العواده مع زيادة المطابقة بين لا من والحوف و للماء والمساء والهيك بالبلاعسة الدشمية ودب بمدينة وماحلي قول نعص أمرت فيهب الحمد رمحا رشية لموت فسقيما له روح العدى ومله فول اشاعر للامة ال تفاء له يحد حت براء د مع رورنا « عليه الاقد -ومنه لان حكرة وشتان من قوله ها وابن قوله في الكاوت

قبل ما اعددت للبر ه د مقد حه شده قب دراعهٔ عري ه تحتها حمة رعده و دي ياشأهما قول القائل

و شمل لا سرب حمر الندى م في از وص الالكواس الشقيق وماله ُقول ال رشاق رحمه ُ لله

كولى بدت ورك هـ ه سواق بهو دوت الرح من قبل بازشه شمل فنو ركر به موي وقد ترجمه ده لور ريل السن وه لمص قول أي ركر به موي وقد ترجمه ده لور ريل السن الدين بن خطيب في أسحه بسمى الاحطة في اريخ عراطة وهو مطفل من في حجر مهمى « لاهتر رالطهل في مهد خراه محل من حجر هم وعد سيفي وحمة الصبح لله تحسب السلار محب نده فد مقد من هدى « وعد سيفي وحمة الصبح لله تحسب السلار محب نمالا « قد سفته أ رحة الصبح منده ويمحمي ها قول الله قلاسفته أ رحة الصبح منده ويمحمي ها قول الله قلاسفته المحلي المنظم منده ويمحمي ها قول الله قلاسفته المحلية المسلح منده ويمحمي ها قول الله قلاسفته المحلية ال

وسيفظي و را المسيم خيلة ه الاعطال يتمتح تصحت في سر لمعطف عارضه مد معه في وحلة و وص سفح و تورى اله كف لصد و مدارق ه سر به في شهة البيل لقدح وقال الو لحسل علي ال طافر السفلاني في كذاله لمسمى المدائع المدائه المحتممة الدوا فاضي لاعربوه في را وصة فقلت له أحر الطراساء فوض في وكو لو هم الفقال الا وج الملول لحم المطر» و الدع قول ال حدجة في هدا لدب وقد نظرت شمس الاصيل لى الرب به مضعف من طرف المربب و فأترا وصفرة مسوك الاصيل تروقني به على لعس من مسقط شمس أسمرا وممرف الطف في استعال الاستعارة المرشحة الى العابة محد الدن الالى المولة

صبى لى قول مدول تعملتي ، متام عسكم نصابر الاس تنقطي زهرات ورد حديثكم ، من بين شوك الامة العدال ومن جاراه في هذه الحالية الو الوابد بن حبان الشطي قواه فوق خساء الواد دمع ، من عبول السحب بدرف الرداء الشمال صحى ، مصاد الماس بحقف وطريف قول تحد لذان بن تابير من

کیف السابل لال قبل خدا من ۱۰ هوی وقد انت عیول خراس و صابع المسور اتومول انتو ۱۰ حسد و همرها عرول انتر حس ومثله اقوله

الے دعی المدور برا وردلا ﴿ یُو تَیْ وَ بِ یَصْنِی سَرَسَعَیْرِ وَدُنْتُ لِمُورِ لَا قُوالِ لَوْ أَنْهِا لَمْ كَانَتُ أَنْفُسَ الصَّلِعِ المُنْتُورِ وَمَثَلِمُ الْفُولَةُ الْ

كبف السايل الثم من احديثه أنه في روضة عرهم هم. معرك مايين مشور قدم و رجس له مع قحو ب فصله الا يدرك هد يشير الأصام وعيون داله تراو الي وتعر هد يضعك وم أحلى قول عميي الدين أن قراص الهموي

قداً ثينا الرياض حين تجلت ﴿ وتحلت من المدى على الرياض حين تجلت ﴿ وتحلت من المل الاعصان وقال المدر الذهبي واحد

هل الصاح الى الروصة اله المعالي صد الهمه السيمها يعلم السيق دالم الهم وراهر ها يصحف في كه وماله أ قول اس عمار

برسالة تن بها « في طل أكناف التعيم من عوق كام لو « صاوتحت برارا استيم وأما مطلع قصيدة من مبه في هد ابه س ما علم الاقمار وديناجة الاستعارة من حلبة تستمار وهو

نسم نمر الزهر عن نسب المطر » ودب عدر الطل في رحمة المهر وهد للعبي مولد من قول من حفاجة الألانسي

ا وطرة على فوق وحه عدار وكن النسام عمر الرهم عن شاب العقولي سيقهد العطر الشريف العقولي سيقهد الدب لقوله

وروضة لحام فيها ما من رهمره الراحورد فسرت بني وجاروض ما نها من المراد خد وما حلى قول القاصي السعيد بن سناء ملك هما و معدهم طالت روائب اللهم عا فيها المطى فنوه وجهم براهم و حى منه أقواله سرى طبعه لابل سرى لي سر به فه وقد طار من وكو الظلام عرابه أ أنت مع سني بيل صفحة حده ه فعات حبيب قد أن في كرنديه في وقس من عاره

شوك القنا يحمون شهد رضابها \* ولايد دون الشهد من ار المحل وما احلى تكميله مهذا الشطر ، ومنها قوله "

افي حائل صند من ده " به مه قصاد قبي سر ۵ من الثمر واحبي منه فواياً

حصر درعیه معصر قابله ۹ وکال بندیی به تمایی وعایة المارث قولهٔ

لعتب لمي على فم الطبعب قبله الا في الدمتين المسترة حجمسله ومن الاستعارات الحمسة السيائي هدا الب قول سمس الدان الرب العديف في مدائم الدي شدعانية وسلم

حواله در قد ه ري رسول حوً ه برهاق لوعد د من فير حمل وطو هـ هـ قول اين فالقس

همدند السرور بحوم رح مهم فعدمت شیاطان لهموم وکی الصفی تلقط ما تبدی م محمد ایل من دار ر محوم ومن اللطائف فی هذا البیت قول أبی الحسن اعتبی

الدائع بحسن با يحسد به رضاهٔ الله ين عدب الدي قدعر فت روضة معروفة به با إلى البلث رهر العلى بالشدى وجه حداله به المرهت فيه عيول اللي و محدي في الاستعارة الرشحة قول ان سعيد الموصلي من قصيدة يتشواق وي. لى دمشتق لمحروسة فالها أتى فيم في بيت واحد استعارات كرابرة مع احتداب لحشو ومطلع المصابدة قولها

سقى رەشق وأيام مصت فيها ها موائثر السخب سارىها وعاديها و پات لاستمارة عدة

ولا يزال جنين التبت ترضمه \* وامل نرب في حشر أرصيه ومن أعرب لاستعرات وأندعها وأحشمها قول بن ريدون من قصيدته المواية المشهورة

سر ل في حصر على كنه ه حلى كاد سل الم يعشيه وقد على في أن أبر سيط حدانى الاستهارة بدة من رهم بلدور وأورد عبه أم ترهو بوروده على وحدث الوهور كهول القائل وطفقتا بمعطى شهول من أكف بدور حسوم برفي علا ل وبرفي ن دب دهب الأصيل على خين به أو فلت السفق سيط فحمة على ومثها فول عني إن طافر الحداد وقلب السفق سيط فحمة على ومثها أرهاره و مناسب كست خدار أرهاره ودر كهور م أنه على عمار طامه و متسدت كلست خدار أمل عصوم وقل حروا وأحداد وقد عرق الدمك جبال المسيم و الل عمار عداد هو الوصرات حامة العرم وعراره وقد عرق الدمك جبال المسيم و الل عداد وقد عرق الدمك بالله وقد حضيت الله المواد وصرات حامة العرم وعراره والله على المسيم و الله الله والمناسبة و الله الله الله الله الله المواد وقد عرار الفاضي أنه على الله والمناسبة الله الله والمناسبة الله الله والمناسبة والله والمناسبة والله والمناسبة الله الله والمناسبة والمناسبة

حلى قول الماضي معيى لدن ن عبد صاهر والاعصاب ود حصر سات عرصها ودباير لازهار ودر همها فعانهيات بتسام فانصها ١٠ وقال حمل ندن بن ساتة كري الممول ودمم العيث قد رقا ووجه الارض قد راق وقدود الاعصال قدار المث هو ١٠ الموب الأوراق وقرال حمالها قد ترعت وحدمت القنوب الأطوق و ورر قد حمر حدة الوسم وفكت أرزاره من احرد القصب أن من المسلم وحرحت أكيمة مراس أكيمه لأحد المامة على لارهار القديم الوثماك بهأ في النشارة الصادرة على الملك لموايد عسد عوده من الملام لرومية وحنول ركانه اشريف محلب لمُعرَّوْمَةُ الْمُعْمِمَةُ مَا مَنَ الله له مِن العَلَمُ يَديُ صَارِبَهُ فِي بَرَوْمُ فَصَلَقِي سنة عشريرت ونسدانة حاقوله عنسد حصار قلمة طرسوس وأقعها اور و آس اسه مسيئ مو مانك لمر مي فقالوا رآينا المصائب ناطقةً وما رمو. عي ١٠٠٠ رح عبوم ستالر الا لمحث فيها مر • يوارق تقوطها بارقة وحكم عيهم القصاء بالإعلمال ولمرائو عندريك لحكم لدفع أهدا مدًا، صنتى مقديه ح د وجهه صصفت فيه أقواء المسدافع) -وقوله في الاسته رة المرتبعة إيصا عمال حصار قلعة درندة وفتحها «وقر رنا صمدع سوره الحلاف لألات في ماؤراء عشاعي حجر والعب الاصعرها اصرف معمده من در لرمي تمقير المدفه وعراث اور وقرعه سن حلها للا ت بدهم وكسر الاسته السية والشت حلى مرا اليه كالحواتم سية صديم سهاما يستوية » وماية أثرية عبد حصار فنعة كحار وفيحها على سان حالي المعة في سموها و فراط علوها فالها أمكل لدست دات

قاب لأصل على تدهيسه وود ديار استمس أن يكون من تدويده والشعرة التي أولا سموا فرعيد التفكيات به حات المرب و مطبت سيخ سلك عدقيده والشمع هد خصل ورقع عب حدله واساقه در مد عبول مر ميه هده مقوه و عبال سهمد على تكحيله نفر حه وعدية الفايات سيخ هدد ابب قوله عدد حصار فعمة كركر و و مكرت كراد كركر سود القامة (فعر فناهم بالامات القسي أو عات المدم وعطست أنوف مراميه بأصوات مدافعنا وكان بها زكام) من حس حد مه وم حرح على اعن فيه بأصوات مدافعنا وكان بها زكام) من حس حد مه وم حرح على اعن فيه و تدم من ستاره علم فوله فلا كر قعمة لا فتصيد كارب الفق و تدم من ستاره لحدت ولا كاس برا وعواه المقصيل لا توحد و شد من ستاره لحدت ولا كاس برا وعواه المقصيل لا توحد و شد من ستاره لحدت عدافعا الحديث ولا كاس برا وعواه المقصيل لا توحد و شد من ستاره لحدت عدافعا الحديث ولا كاس برا وعواه المقصيل لا توحد و شد من ستارها الحديث الماقعات الحديث الماقعات الحديث ولا كاس برا وعواه المقطول الماقعات الحديث الماقعات الحديث الماقعات الحديث الماقعات الحديث الماقعات الحديث الماقعات الحديث الماقعات الماقعات الحديث الماقعات الماقات الماقعات الماقعات الماقات الماقات الماقات الماقات الماقعات الماقات الماقات

الفريمة وه الله قواك رأيت بحراعي حمل يعطي ويعطي سهى محريدا الفريمة وه الله قواك رأيت بحراء على حمل يعطي ويعطي سهى محريدا الالا يلام بشمه وهو لرحل الكرى وقوات أيص بخوطرت أسد في الحماء له رمح الله فرائع سهى تحريدا الالا باسب بشمه لدي هو الشماع المخاطة رمح الله والمشبه والمشبه فرائد سي بسبب كلا من المشبه والمشبه الم و ما تقوال بشيء اصلا ومدلة قوات شاهدت بحراً في اسيت عمية يعطي العهده الاستعارة أسمى مطلقة لام، قرات ما بسبب كلا من المشبه ويعطي العهده الاستعارة أسمى مطلقة لام، قرات ما بسبب كلا من المشبه ومشبه به حيث ان عمية بسبب بمشمه به وهو تعر ويعطي باسب المشبه وهو الكرى وكدلك قواك أسد في حماء به أمد ووقع وتعو قواك أسد في حماء به أمد ووقع وتعو قواك رأيت بحرا في البيت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء رائيت بحرا في البيت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت المسهى الميت المسهى ستعارة مصلقة أيضاً لام ما فقترل بشيء والميت الميت الم

يدست بمشبه ولا لمتسه به وهمد و لترشيح أسع من لأصلاق « والاطلاق » ايلغ من انجريد وبدكات لاستمارة لمرشحة هي مقدمسة في هد الدب عدد دوي لأ دبكم مسق لك وهذا هو الداعي اللاكتار من أحمشه بهستعملها بدسي في شعره و تره

الله المشه به العشه سيئ الاستعارة مدكورة ومن منه العيبية الما مند العيبية الما مند الم

\*وسمرة غنييه \* وهي مكر عبد كل من لمشه و بشه ه مرك وكل شه وم منز عمل من مدة مور حممت و الاحمت حتى صدرت كالنبي او حد ومده فو عن بن يثر دد في امر بين ان يقعله وان لايمعله الاي راك عده رجلا و تواحر حرى الاوقوات من بتحيل عي المصيل عوص حبي ومسئر تعت امر طهر الامر محدع فصيرا عله الا وقوات من بتحيل عن عه الا وقوات لمن بتحيل على عمد المواهر الامر محدع فصيرا علم الاعرام عدى عرف الامر محدع فصيرا علم الله وقوات لمن يتهاون في مرحى بموته الا صبحت ضيمت عال الا وقوات من بريد ال مامل عملا وحده وهو عاجر على دائم المعار سيك مرا على أمام وعده و في مال المحير سيك مرا الامام تم تأخيره عدام خيرة سيك كل و ستعير المعدم المال على هيئة الامام تم تأخيره عدام فصيرا عالم المناف على هيئة المرام المحدد على مدين وهو الامر الماحد على مدين المناف الماحد على المناف الامر الماحد على المناف الماحد على المناف الماحد على المناف الماحد على المناف المناف الماحد على المناف المنا

الفة يدحد شر «حر عة» من بو محمع الاحتيال في كان و ستعر العط الدل عني هيئة بنته به عني طريق الاستعارة الهيئية ، وفي المتال الدل عني هيئة بنته به عني طريق الاستعارة الهيئية ، وفي المتال الدل وهو « الصيف صيفت بنان » شهد حل سان ته وان في مو حتى وائه و رد طالعا الحال بر أة تني طلقت من اشرح الرن الني بدي عدد من وعدت الله بعد قصب ابن مها عامع الأهم ل والصب بعد عنو ت سيك كان و ستعر الله بعد قصب المال مها عامع المشله على سابل الاستعارة المح ينبية وقد عن الله معد من الاستعارة النمياية وقد عن الله معد من الاستعارة النمياية وقد عن الله من المداه المالية المها المثل المحال المراكب المها المثل المحالة المحال المراكب المها المناه المالية المحال المحال المراكب المها المالية المحال المحال المراكب المها المناه المالية المناه المحال المراكب المها المحال المراكب المها المحال المناه المالية المناه المحال المراكب المها المها المحال المراكب المها المحال المراكب المها المحال المحال المها المها المها المها المها المحال المراكب المها ال

هر ي مع برك أماى مصمد م حسب وحسابي عكة مواق وقد سق موارد أن أصل هد بركب لاحسر مان محموبة دهب معد وال شخصة عكة مقيد في تحسر وتحرل ملاقة بمروم وتحري لاستمرة أنّا لملة في سأتو لامس وأسمى عبد تابهرها مثلا والمة عدة أن لامثال لا تعير الل أمق على حد ملامس صليه لاستمرة التمتييسية لمشهورة ومورد مثل هو لمعلى بدى ما داوية ولا ومصرمة هو لمعلى بدي بشمه له مورد فيصرب لاحله المل مثال دال ما مد لا تصفق وحده المد مثل مورده تحص الاحله المل مثال دال ما مد لا تصفق وحده المحد مثل مورده تحص الاحله المل مثال دال ما مد لا تصفق وحده المحد مثل مورده تحص الاحلة المل مثال دال ما مد المثن والمد مثل مورده تحص الاحلة المل مثال دالله وحدة فقبل الله دالك ويصرب على عمله وحدة فقبل الله دالك ويصرب على عمله وحدة وسناً في في معدة الامتال عدد كل شيء همر الا ساس على عمله وحدة وسناً في في معدة الامتال من المثن المثال المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصلة في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصله في موضعه ما ما كالية وهي ستعيال ما المدين وصلة في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصلة في موضعه ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصلة في موضعه ما ما كاله وهي ستعيال ما المدين وصلة في موضعه ما ما ما كالمة وهي ستعيال ما المدين وصلة في موسة ما ما ما كالمة وهي ستعيال وسل المدين وصلة في موسونه ما ما ما كالمة وهي ستعيال وسلام وما المدين وصلة في موسونه في موسونه في ما ما ما كالمة وما ما كالمة وما ما ما كالمة وما كالمة وما ما كالمة وما كالمة وما ما كالمة وما كالما كال

الفط في لارم معدة لح فقد سنتي أكبلام عنها. ﴿ لَمَدَّةَ الدَّشَرَةَ ﴾ ﴿ في الكلام على البديع وانواعه وذكر سواهده وفيه حهدس ﴿ لَمُهَا لَا فِي الكلام على البديع والواعه وذكر سواهده وفيه حهدس

﴿ فِي تَعْرِيقُهُ وَتَعْتَرَعْيُهُ وَ وَعَ خَنْسَ وَتَعْرِيفَ كُلِّ اوْعَ مَهِ. ﴾ علم سعدك لله وحرسك وعلى منصة كل فصيلة صعدك وحلسك ن اول من اخترع المديم من العرب وسده مهد الاسم عبد لله ل لمعتز الصاسي واللف فيه كمد ، سنة بريد مسعين وماتين وكاب جملة ما حمع ساهة عشر الوعا وعاصره فسندمة ألى جعمر المحكائب شمع عشراي بوعد تو رد ممه على سلمة و في في ملكم الله عشر فتكامل الا ول وعا تم مشي اسس على تربي في لاستجر - اكان عية ما جمع منها أبو هلال العسكر بيك تسعة وللاتين موء تم حمد من الرشيق القيرواني مثلها وتلاهم شرف لدن الميماشي فننع بسنعان تم تصدي له الشيخ ركي لدن ان في الإصنع فاوصلها في تسعيل وهو الله فالله من مستجرحه تلائين سلم له مم عشروت واللهي مستوقى اليه وله تحرير المتحدير في هند الذن وراد علم حماعة حاء العند هوالا أفي كل عصر من لاعصار وتحاور لا و ع عن مائة وحملين وذكر الشبينج كي لذين الو كرعلى لمعروف ال حجه حموسيك رحمه الله في النحر له الادب وعاية لارب» من وع المديم و أقو تمن وربعين وعا وشرحها شرحا لديد سيطً يعني عن كنير من كثب لمواحة في هما المات

وقد استخرجت قدم. صد في هذ عن بدئم وافية واستمطو من رشعات لاقلام صائع شاهيسة مها مشتركة بين أعرب ويبهم كالتورية وحس العليل وتحفل العرف وللراجعة ولاستعارة والشيله ولحدس والمحم وعيرها وممها مختصمة بالعرب كالاستخدام المضمر وحسرت التحص والماريج على قاعدة حمل وعيرها أومير محتصة بالهمد وى ستخرجة صحب « سبعه لمرجل في از هندست » سبع ١٠٠٠ ون وعاوهي للموأل والمدر ولوفق والمتات والعصب والتوصيلية وكلام روم وحر التقيسل والمرال والتحول والحارق والانقاء والمشيك والمعرضة ولاقتسام والسواة وحس المصيحة والمنطة وحس لاعتسمار وأشبيه الاستحداء وأشعبه الانو وأشبيه لاناس وأشبيه لاحترار وأشعبه لاستفارة وأشدله لاستسلملال وأشابه لاحم دواشيه بارقي وبماصلة والمصل مشروط وتمصيل التي ، عي عمه وتمصيل لاستعداء ولتشهيق واعصدر للعلوي والدعاء وعكس لاحتراع وعكس المعاطسة ولعيره لذية وع قديت وهوال التدرك وأعميم والتعميميد والتاريم و برا بر والمينات ودائرة الما به و تصعير

و لحمية ديهم ستمرحو أو ع كنيرة في كشهم شهيرة وحقها أن تدوي عند في كنده و التحسن عبد، أن تدوي عند في كنده و التحسن في العربية كي ستحسن عبد، أسر عيم همدية حصرت و به ستمرحوا لاملة من لارت لعصية ولا حديث الكريمة ودوون اشعر و ومحميع لاده وم طع الاستحة المرحان تا في هد اشأن وحد م يدهش لأنصر وه يحدد هم في نصوب المرحان تا في هد اشأن وحد م يدهش لأنصر وه يحدد هم في نصوب

الدفاتر من عظيم الآثار

والما أوردت لك هذه المداة في هد كناب لان علم المديم من جملة ما به تحسين الانشاء وقد علت ان اللان ، حوص ومو دا وطفت وفي البديع بكون نعسين الكلام لا أن ملم لدي تعرف به صروب اللاعة التي العرص منه، تحلية الكلام بكون أشد العالا للمقول سلية ول استعال المسدر المطلوب من أوع المديم في الكلام يوراء أيد وطلاوة فيكون الذا في السلام و قمع المعوس

هد وقد قسمو المسديم لى قسمين الا مصوي الدو يقصد الله تحسين المعلى ومعلى المعلى المعلى

وتعت النام أقساء مها عنس المركب وتعله العدس لمتشاه والحدس المستوفي الموق والحدس المرقو و لحدس لمدق و لحدس لمدال و لحدس المستوفي وتعت الداقص أقده لحدس مطاق وجاس الاشبستاني و حدس المسديل و لحدس اللاحق و لحدس لمصارح و حدس لمطر في و لحداس المتوج والحاس المتعمل و لحدس الحرف و لحدس المتوج والحاس المتعمل و لحدس المتوس وهداله و الحدس المتعمل و الحدس المتوج و الحدس المتعمل و الحدس المشوس وهداله و الدائم و المتعمل و الحدس المشوس وهداله و الدائم المتعمل و الحدس المشوس وهداله و الحدس المركب هو م كان الاشارة وجاس المتحمل المتعمل و وقد دكوه الله المدائم المركب هو م كان

حدركيه مترد ولآخر مركة ونعته الاته أفسام أعما لاله ناتشاله ركهاه بمطَّ وحطَّ قبل به لمنت ه أو لقصَّ فقط قبل له المفروق وإنَّ كَانَ وكي لمركب م كله مستقلة ومص كدت أحرى فيسل له مردو خناس بدقص وحقيقة أن يتمق لركبان مادة فقط ويختلفا أصلاً أي يتمد في حروف لاصلية من دون اعتبار الهيئة ولا یکون مصدر الرکنین و حسد ای بلمی اوهد هو انفراق بیمه و بن ه يسمونه حدَّس لاشتقاق مما يم أنها الحياس بلطق من التام أيضاً وهو ماكان كل من ركسيه مركة من كتين ومهم من لم يفرق بنه و بن لح من لمركب قرافي الحرالة الواممري لو سمى الماءق مركه والمركب ملعة، يكان قرب بي مطاعة سياع السهرة لان لملعق مرکب می درکیمان و بلوکت رکی و حسد کلهٔ معردهٔ و نتابی مرکب مر ح كليل وهد هو التنبيق وكديث عالم خدس بديل واللاحق مل الحباس الماقص وبمديل مااراد حداركسيه على لأحراحوق واحرفين في الاحر أو لأول وبالاحق ما الدن من حداركسية حوف أولاً أو وسطاً أو آخر وركر كينيرا ل هناد النوع من لحسن لا يسمى لاحقاً لاً د لم يكن الحرف سدل من مجرح لمدل منه ولاً قيل به المصارع وقد قاو له حصل و علجدس المأوا كليه بدعا وقاو ن حقيقتها ل كول كار من لكنين تعديده المشاجة مفردا فالكا المرقبيل وحد اً ن کا. اسمیں و فعایں قبل نہ ہمال و ں لم یکو ، می قبیل و حد قبل به بساوق و و م المطرّف فيو من خدس الدفض وحقيقته ب يكون

حد لکيس رئد علي لاحر حرف و حرفين في وله فهو عکس المديل وملهم من يحمل تر الدبحر فين فيله قسمًا براسه وحثميه المتواح ومن الناقص لحباس لمصعف ولمعرفء فالمتحف يستهيه لعصابها حباس لخط وهو ، مال ركمه سيئ صورة الحروف و حتم في نعط و ما لمحرف فهواء المقارك وأواوع وعددا والرئيد واحتلط هيئتة وكدلك عداً من لحياس الماقص حدس بعطي و معنوب فالمنطي ، تعق ركمه ه عدد وهیئه و رئیت و حست و سادن الدل فی حدهم حوف الدرات الفظ وحصات يما يه لا حر وبهد عقرق على لحساس الاحق لاله لايشائرط وبه مقارنة خرف السدل مه في للبط وخط ، م خروف بسفارية حيث دنك فك صاد و حاء وبدل ولدل وقد لحقو مهان و لم وطة لمهجورة والنون واسوان ومسترب فهوم تمة ركسه وعاوعدد وهاية وحتمه تركب وهوا ما معلوب كلا والعط والأول ما حدها فيه ارائيب خروف كلهاو أديء حسف ميم الرائيب بعص خروف لا كلها و دا کشف برگ مان البیت و ان وقع حدهما فی ونه او با حر سیتے حره قبل له المعنوب المحتج وهائده يدعونه الخاس لمشوش وهو يكور اثنيا د تحارب ركني لحاس الصلة أوعان منه ولا يحلها لاحدهما ىل قى خاس مديد، بينهما وقد يقى من اقسامه الحدين الممنوي وهو صر بي حديث ضمر وحسم شرة م حسن الأصدر فهو مر اعر وع سايع وحودا وسالاها وصعبها مستحك وعلاها وحقيقته ال يقصد الناطم الحناس فبصمر ركنيه والي حيث الطاهر لديدل على

وقد عدوت لي لح وت بقمي م شه وشمل شعول ششل شول ولا كمقول مسلم بن الوليد

شلت وشات تم شدل شايمها ۴ فا في شايدل شايلها مشاولا ولا كنفول أبي الطلب واستحي كما قال صاحب اعر تم أن أقول الله ابو الطيب

فقلقلتُ بالهم الذي قلقل الحشا \* قلاقل عبس كأبي قلاقلُ قال صحب الحر له وعد تصفحب ديو له علم أجد لو مد هد الموع مرولا الا ما قلَ في أبياه عير أن هد البيث حكمت سي أبي الطبب به المقاديرُ ومثلهُ قول القائل

ہ وقار حرب ہھے ۔ قار ہ ویس قوب قار حرب قار ولا أس به في مطع المصاد ل يعذر على الحمد ل يركمه أورية واله وع يتوسط المسلة في ما فوقه من أوع سلميع كا قرره مشائحهم كالتورية والاستحداء والاستعارة والمشابه وه قرب دلك من أوع الهديم الهديم الوحكي عرب ل جبي ال الاصمى كان يدفع قول العامة اذا قالوا هد يحاس هذا اذ كال من شكه ويقول ابس بعري حاص وقال بن رتبيق صحب المهدة هو من أوع المرع وفلة المائدة ومما الإيشت في رتبيق صحب المهدة هو من أوع المرع وفلة المائدة ومما الإيشت في الرد ورك شي كلامه ولم يعنج ابه كارة المناه الا من قصرت المهدة في حقراع المدي المي هي كاعوم الراهرة في أفق الألفاط واذا حات يوت الأعاط من سكل المدي الراش مم عاراة الإطلال الماية وه أحلى قول الماصل ها

، بدر قبل البكان « تم بعد البكات لحير ن فاد م لاروح تبرده لحلك نف فاد الراء بالأندان والصاحب لحر لم كلام كنير أورزه في دم كنترة البتعان حسن فارجع اليه تتجد عجد،

على حمية التابية في شو هدهده الا وع مجه اعلى ن من شواهد لحدس امرك قوهيه مسل مودة أو م مدل مودة أو م عدل حدث الا مكان تواقع و ما كان تابية على المودة أو م الكان في المنافق التابية على وحط ومناية قول المستنى

د ملك ، يكن دهمه د فسدعه وموانه دهمه دهم مسر باقية ودهمة الديمة بمعنى عسير باقية وقولهم «همتك للمه الديرة وي صميم قدك الديرة » ومن مللة م شه عط الاحط وسمى لمروق وهو ندي صمه صبي ندن في ديميته قولهم الاخراض عنى لروة قصيدة م م م يكن دهت سينح تهديم و دعرفت الشعرعير مهدب « عدّوه منك وساوس تهدي مه وسله قول هال

يام الد عده و الم المن عده كو على المن عده كو حمل الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عام في اله

عسمو مل ورحد خيسة و ماتت ثنا فهامد، والموائد فلا ثاني مد عادر خو حاحة و المديه عن حاحة والقرائد ويحسن هدا قول في المدح المستي فيه

وب قرعی رقب ۱۰۰ \* قر لرق کتب لاء له
وه أطفقون الملامة شهات ندن معمود من هد الموع
ولم از ۱۰۰ سر الروس لما ۱۰ تسلافید المام الهامراسیه حری دمی و ومض برق وم ۱۰ فقل لروس فیادی المام ربی وم المشهو از قیه قول الفائل

> كلكم قد اخد حه مولا حـم ... مالذي ضرمدير الجاه م و حـمـ

والجام اناء يشرب فيه لخمر وحامله لاحير عامله دلحميسل واللفط لاول مركب من اسم لاوخارها و تابي مفرد طر كيان تصمير للتصل وان كان منصوباً بمنزلة الجزء من المعل

ومن شواهد (المرفو) في النثر قولهم « إمغرور أمسك وقس يومك مأمسك» قد حمع مين كتبن حد ها قصر من الاحرى وصم لى الحصيرة حرفاً من حروف الماني لاعتدال ركبي الاشبيه وقد كون مثل ثول همداني « ان لم يكن ا، حص في درأك دراك فلصد من شرك شرك « ومها قول حريري « د اخبيت مد مدرك مدرك هاهد من مدرك معارك » ومن شواهده في النظم قول الإستي

> فهمت كتابك ياسيدي \* فهمت ولاعجب ان هيم ومن شواهد سمق، قول شاعر

وكم للم أم أن علين أيه من أه عمل سعوه في محالس حواد وما أحلى قول أشيح شرف لذال فيه

خبروها بانه ما تصدى « لسلو عنها ولو مات صدا. قال بارحود المحري في المورية التي سماها جناساً ملفقاً ،

ان الهو میں یا معشوق قد ع تا اله الروح و لحسم سیٹے سرتی وق عسی عالم وج تمدیك سلمدود قد تعت الله والحسم حوشیت لمقصور فعلائ في (۱۱) وقول الحموی

رأت حياة شابي قد قضت اجلاً ٥ و سغه قد ر د ، قل مصطاري

(١) ويكتب ( في كعي )

قات سرقت محول الحصر قلت لها \* مايممل الشيخ هد وهو صف بري (٣). ومن شواهد المستوفي قول لمعري

ل يستر عبرك انساناً بلاذ به \* فلا برحت لعين الدهرانسانا
 وقول عمد الله من طاهر

وي المر محوف كالى \* و و و و و المر محوف كالى \* و و الفضل يحري طه أو شوف على الما و و و و و و و و المنبس و قع محدت و قول أي يواس على على على على على المودة على حرف المودة على حرف " و كنوله « أو السلط حائر كر أو البث ل ثر " و ن شواهد (اللاحق) قوله تعالى \* فأما البتيم فلا أقهر وأما السائل و و ن شواهد (اللاحق) قوله تعالى \* فأما البتيم فلا أقهر وأما السائل و الما نهر " و كنب معصه في حوب إسنة \* وصل كن مك فا ولته " بجبل و و صده مقد المقد غين \* و من النظم قول المعتري واجاد الى الفاية و و مدا من المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في و من المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في بس عن المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في بس عن المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في بس عن المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في بس عن المقلب و لا ر \* ص المسلى و حبة لاكه في كذابي في المروم كاله في كذابي كذابي في كذابي كذابي

وهنا نكتة لطيفة توثيد قول المحتري سيق بنته لأول وهو عجب اناس لاعتر لي وي لاط \* ر ف التي م مرل الانتر ف قبل المضهم في أي موضع في القرآن " الاطر ف مسرل الاشراف"

(ویکتب (فیکبری)

عدّل في قوله ﴿ وجِ مِن أَقْصَى لَمَدِينَهُ ﴾ و لاطر ف و لاشر ف مما نحن فيه وه. أحلى قول في هلال العسكر بيك في اللاحق

اراعي تحت حاشية الدياجي ه شقائق وحدة سقيت مده،
وان دكرت لواحط مقلتيه ه حسمت قنو ما مطرت سهم،
وان مالت بعظه شمون « سقا، من شمائله سقا،
ومن الماس من لايفرق بيمه وبين الحسن لمضارع وقد فرق يمه
صاحب الحزانة وقال ن المصارع هو المشاء سيك لمحرج ومسه فوله فوله تقالى « وه يهون عمه ويساً وال عمه » وممه فوله معنود في الواصيه لحير » وممه قول نمصهم الا الراب هد ف

لايد كر الرمل لاحل مغترب « له لى ر مسل أوطر و أوطان فالام والراه والمول من معرج و حد عدد قطرت و بن دريد و اله قال منظم أهل الأدب وقد عد مه ما قاله سيئ كتاب « ر ش سهامه بالعقوق واوى ماله عن الحقوق » والمين و لحا من محرج و حد فاعرف الفرق بين الملاحق و بنصاع فال المرق بين الملاحق و بنصاع فال المرق بين الملاحق و بنصاع فالمرق بين كا قاله صحب الحزالة بدق على كتير من الأفهام و بند اعلم

🦠 معداة لحاربة عشرة في قرص اشعر 🎇

حتى تاشأ في اسمس مدكة تمسح على ممو هـ ويثمير لمحفوط من الحرّ النقي الكشير الأساليب

وهد المحتوط المعتار قلء يك في فيه حفظ شعر شاعر من المجعول الإبسلاميين مثل ن أبي ربعة وكنبر ودي الرمة وجرير وابي نواس وحبيب والبعثر سينه والرضي وأبي فراس وكبثره أشعر كبتاب الأعابي لانه حمم شعر هل اصفة الاسلامية كله و لمعتار من شعر لح هلية ومن كان حايد من المعموط فيطمه قاصر ردي ولا يعطيمه لروق والحلاوة لأكثرة لمعموط ثمر قل حمطه أوعده لميكن له شعر وانماهو نظم ساقط و حناب الشعر أولى عن لم يكن له محموظ مثم بعد الامتلاء مر في حمط وشحد المريحة للمسج على لمنوال بقبل على البطم والكاكبتار المتله تسفحكم ممكنه وترسم وبربدية ل تب من شرطه نسبين دنك لمعموط لتمحى رسومه لحرفية الصفرة دهي فسأذةعن استعالها ميبها فأد لسيها وقد کیفت عص م مقتل لأسلوب فیه کل منو له بیاحد فی السیم عديه مماه من كانت حرى صرورة ثم لا بد من لحاوة و ستحادة لمكان لمطور فيسه ال الياه والارهار وكد المسموع لاستسرة القريحة ستعباعها وتشبطها بالاد السرور وحبر لاوقات لدلك وقت السحر حبث تهذأ الاصوات وأحكن الحركات فيكول المكر فيه معتمماً والنفس قد أخـــذت حظها من الراحة بالنَّو. وحعــعــِب تنل احد. وتعوُّ هذا الوقت وترنم بالشعر بعد نظمه من دلك يطور ما فيه من التكلف ولدلك قال طوعة

عُمَ فِي كُلِ شَعْرِ "مَتْ قَائِلُهُ \* نِ العَمَّاءُ فَلَدُ الشَعْرِ مُصَّدِرُ وربد قانوا ان من نو عثه العشق ذكر ذلك ان رشيق في كنتب العمدة وهو أكمتنب لدي نفر د مهده الصمعة وعطاء حقها ولم يكتاب ويه أحد قبله ولا بعده منله قاو عال ستصعب عليه بعد هذا كله فليتركه الى وقت حر ولا يكره عسه وايكن سه المبت على الماعية من ول صوعه وسعه يصعب والي الكلاء عاي لي حرد لاله ب عدل عند ساء البيث على المفافية صمت عليه وصمها في محلها فريد تم ي ا ، فرة قلقسة و دا سمح الحاطر الدبيت ولم يدسب ندي عمده فديار كه اي موضعه لا برق اله فان كل يت مستقل مسه وم تمق لا مسسة فد تحير فيها كم يشه واير حم شعرة بعد الخلاص منه بشقيم و لنقد ولا يصل عسه به الرك د م يلم الاحدة من الاسب مفتون بشعره أذهو بنات فكره واختراع قريحته ولا يستعمل وينه من المكلاء لا لأقصع من تمركيب و خاص من الصرورات اللساية فالهجرها فلها أران بالكلاء عن طبقية اللاعة بالعدول عنها الى الطريقة المثلي ويحذب عند لمعقد من تركب حهده وى يقصد مها . كات معايه تساق اعاطه الى اعهو وكدلك كارة بعني في ألبث أو حد دن فيه وع تعقيد على أعهم وأند بنجار من دلك مركات الماصة طبقة على معايله أو أوق فال كات العالى كسيرة کال حشه ۱

ولا يكول الشعر سهلاً الا اللاكانت معايه تــا ق منطــه لى لدهل

ولهد كال شيوحد رحمه الله يعيمون شعر أبي تكر برمن حفاجه شاعر شرقي الإحسى كبثرة معايه واردحام في البت الواحد كركا والعسون العص شعر المشنى و معري أداث وسياني ما هو السط من دلك كله في معدات ممدات بديات و ورحمة وحاكم الدين عو لدوق ويتعتب الشاعو يص لحوشي من لأعاط وكمائك السوقي المتدل فيه يارل اسكلام من طبقة البلاعة بصا فيصير مشدلا ويقرب من عبدم لافادة كَثْرِهُم ﴿ السَّهِ وَوَقَّ وَ لِأَرْضَ تُحْمَدُ ﴾ وتقدر م يقرب من طبقة عدم لأفادة إلمد عن رتبة المراعة برهم طرون وهد كان الشعر في ير رث و مورت قبيل لاحده في ما ب لان مع يه منداولة ومتي عصي شعر عايه الركد اومتي طاوعه عاوده وادا سرق معني سترقه وعيره به وقاميته والراحد شفر اراداسي مماه والقصامن لفطه وحترز مما يصفي به علمه تم ال خمه هدله ولا يشهر ما لالمدارمان يعرضه على رحاله سفده له غده سفسه وبه مه نايروي قبل طبه شعر عيره السمكن من سنحصر وعه كماكات تمعل لمقدمون قبله • وروي عي رهار بن في سمي له كان شمل القصادة في ربعة شهر وهو يهذبها سمسه في ربعة شهر ويعرض عني الصحه في ربعة شهر فلا يشهرها حتی یا تی عملها حول ولدیث تسمی قصائده دلخوییات قال خواررمی من روی حو بات رهبر و عندارات المامة وحماسيات عبارة واهاجي الخطبئية وهاشمينيات الكمنت وقلائص حرير وحمريات بي واس وتشديهات ابن المعتز وزهريت بي الماهية ومر ني بي ندم ومــدانح البعتري وروضيات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج الى الشعر ولا شب الله قرمه وم عدرته تمل مرية كل شعر على عبره وه شهر هر كل وحد من هولاء لرحل ون وم روية الشعر ناشعراء ، هذا وقد احلف السس سينح أول من قله شهم من قل عاد ومهم من قل مفر وقيل غود ومهم من قال مضر وقيل غود ومهم من قال مضر وقيل عبر دال وكاوا بتدشدوه عدد حدة الله على حملة واع معتلفة عبر دال وكاوا بتدشدوه عدد حدة الله على حملة واع معتلفة ولأحبر عن تصرف هو ها ه ويس هو العرل وما لمول الاشتهار ولأحبر عن تصرف هو ها ه ويس هو العرل وما لمول الاشتهار عمله عليه والمصرف المول الم المناه على حمله ولم عمل المراه والمسلمة والمعرف المول الم المناه على عمل المول الم المناه المهمار عمله ويون المول وما لمول الم المناه المهمار عمله المول جويو

ر الميوب التي في طرفها حور قسم ثم يريميوب قملا وقول الصيمة وهو تاعر عول هوى مت عماله يعال هاريا

حست مى ربومسك معدت مردك مى ريا وشعب كا معا هما حس ب اتي لامرطاء وتجزع ان داعي الصبابة أسمعا قعا ودّع عدد ومن حل حمى وقل النجد عندنا ان يودعا سمسي مك لارص، طلب ل وما أحسن المصطاف والمتربعا وابست عشبات عمى روحه عدلك وكك حل عبيك ندمه ولا وابت البشر اعرض دوننا وحات بنات الشوق يمس أزعا بكت عيني اليسرى فلا زجرتها عن الحهل بعد الحلم أسبلنا معا ناعت عو هي حتى وجدتي وجعت من الاصغاء ليناوا خدعاً و دڪو يه حمي تم اثني علي كندي من حشنة رخصة عا وا مها الموع للمروف عرل وهو وصف المعالي بلنجاس كـقول ابي الطب

عربي سقم عبيه وحمسي من الهوى نقل ما تحوي مآرره وهو من صطلاح بسأحرين هكد وحد في عض كنت لأدب ولا يحد ما تقدم في تمريف المسيت واعرق بينه وبين المرل ومن أرق الدواوين فيه ديون ابن سهل الاشالي وديون الشب الطريف ومهم الموع المعروف بالات وهو الطرف وحسن النصرف كقول المقسم الكندي

ون صبعوا عهدي حفظت عهودهم وان هدمو محدي نست لهم مجدا وقول معن بن وس وكان له صديق وكان مين متروحاً باحده فاتفق مه طلقه وتروح عبرها والله صديقة بالا يحلمه بد فاشاً مين يقول يستعطف قدم عليه وإستارقه وفي لابات ما بدل على المصة وهو قوله ولا تعصان بن يستعار طعيمة وترسل حرى كل دالت ممل المعرك ما دالت ممل المعرك ما دري و في الأوحل على أب تمدو لمبة ول لابات ما بالا تحصير وما لتحمير أن موال وفي حوال بدنم هام من بال والمحصير وما لتحمير أن والمحمير الأوجل على أب تمدو لمبة ول وبالله وي حوال بدنم هام من بالا والمحصير وما لتحمير المنافقة والمنافقة والمنا

ستقطع في نديد د ٠ قطعتني پيلك د طر ي كب تبدل وفي السن زرت حباث وصل وفي الارض عن دار القلي متحول أ د ته لم تصف حائدو حدام على طرف المحوان ان كان منس ويركب جدالسعام والصفه الدبكرع وشفرة السفامر حل وكنت اد مصحب إ مطلتي و من سو ماي كنت أمل قلت له ظهر المجن فلم أدم عسني دائم لا رتبه أنحولُ اد انصرفت مسيعن سي٠٠ که به وجه حر بدهر تمال قال شارم هذه الابيات قوله « ل ر أن حصر » ق حس ا ريث مفلان اد نطشت به وقهرته وحکی بن درید بر م باترو بره د قهره ويبري يکون مسقبل ری و بری حمه ویجود ل یکول بری منقولا الاف عن بري يبري وي ويو ري و مرأة بؤها وهو وخول الظهر وخروج أسطن و يكول لممي ل حمص منك خصم وحملك من التقل ما يعري له طهرك علا نطرق السات تحته والنهوض به وقوله ان غرمت قال الحلل العوم ووه ، ثمة في من من عسير جدية وسن الد طبق يراد مه لامل ومحور أن يكون وعقل شده العقم المدائث المدوم، في عرامك ومعتى سوتبي ففلت ۾ يسودني وصفحت بحورت وقوله ريستي يروي ريتتي مناه والريث والريثة واحدادهواصد محلة واشدل احدالمدل كاله يقول آ الك في لمو فئة تمرأة يبلك و د فطعسي مد قصمت يميث حلقت حاب وصلك وقوله « ل كال يعقل » سرط حس في موضعه

لا له د م يعنل لم يفرق بن لاحس و لاستة الله ولم يبر بين الاصاف والطلم ا ومرحل اسعد وكا له يغول د م تكن له موضع يهرب ايه من ظلمك الاحد السبف وكه فيله عمر على طعث يه وقوله «قست له طهر المجن له النخ الي تغيرت له وربت عن مودته و لاصل في دنت ب المدئل يكورا ظهر عجنه الى اعدائه وبطنه الى أو لمائه دد صر مع اعد أله حمل طهر عمه عملي صحه وقل و علا هد مثل يقل لارجل قس شد طهر معن و مول على المدوة و صل دلك ال يكون مهه عمل في رس غ سنعمل ولا همن هدشة في المروق

البول را بي و العلمي الدين والدين والدين الما والدين على الماروف المدينة وهو وصف الدات وم يتعلق بمحاسها المارول أمية ال في الصلت

حليل لا تعسيرها صدح عن لحنق لحميل ولا مسه ( ومنها النوع المعروف محمر وهو تمدح لمدف النميسة كقول السيموال ابن عاديا

تعابر الله قلبل عسدیدن عنات ها راکراه قبیل ومنه سوع معروف الحکم وهوالتکنه تا پستفاد ویتم ل به کیقول عنثرة العبسي

لا يميل الحقد من تعلو به لرت ولا يسال العلى من طبعه أحصت ولا يسال العلى من طبعه أحصت ومم الوع لمردف الباس كتول ومم الوع لمردف الباس كتول فيس س خطيم

فالى لدى لحرب العوال موكل التقديم عس لا الريد لقامها ومله ابات بي العول الطاوري وهي

ودت همی وه مدکت بدی 💎 فو رس صدقت فهم طهویی فوارس لا عاور اسه درتر حكرت الربون ولا يحزون من علظ بلير. صو الحرب حيد العد حال يوأ من بن شتات المنوك

ولا يحرون من حسن شنيء ولا تبلي ڪتهم و پ ه ه سعو، حمى لوقبي عسرت فیک عمرہ در لاعدی وروو بالحبون می جنوں ولا يرعون كيدف لمويد الدحو ولا رص لمدوب

قال شارح حماسة هذه الريات من أو فر الدسيك حر وأه مفاعاش مفعنتن فعول مرتبن وقوينه من المتواتر وهو كل قافية اجتمع فيها حرف محرك مين سكين و ٤ عنت منو تر لان لمتحرك بليه الساكن ويس هماك من تتامع الحركات ما في بدي قبله وا فو رمن اشاد في الجموع عبد سيمويه لان فواعل لم يكون عمم دعية في صفة من يعقل دون دعل وسندرك هائ في لحو اث وقول غرروق

و د الرحار و الريد ريتهم الحضم الرقاب نواكس الابصار وحرح وحورج وقل لمبردهو الاصل في جمه ويحوز سيق الشعر و أزيوب الدفوع ومنه شقق براسة شهت خرب بالنقة الزيون ووصعت وصفه لام. نتي أر ن حالبها وتدفعه برجلها( ورحي ) الحرب مسدره شه عدم الرحي وبذل بلي الثوب بلاه وبلي فادا فتحت

الما مددت واذا كسرت قصرت والإسالة شحاعة و الوقى موضع وهو ما خوذ من الوقب وهو مثل سفرة في الصحرة و لدرة الدمع تم سعمل في الحلاف لان لمتحاهين يتد بعن وقوله « داووا داهاون من حلوب» معاه مهم داوو الشراء شركا قال الحديد المحديد يمنع الوال الحويي الصعير الحوق اليثر الشراء قول الحدول السكون

رومها الموع معروف وعط وهو الكلم به يدعو أي صلاح السيرة كتقول لام عني بن في طاب

وني هائه المحمد من كسبت مفرد كري هائه والحمل ما كسب ومها الموع المغروف الراح وهو المأسف على فقد المت كقول ابي عطاء المسندي

لا را عيداً لم أحد يوم و سط عديث عدري دمم خود عشية قد الدنجات وشقات حيوب أيدي مائم وحدود والو تمس مهمور المدا ويها قد م المد الوقود والود والود فال المن أن المدا على منعها الله ي كل م تحت الراب لها د قل الشارح عشية الدر الرابوم و أناء المساء المحتمدات الدكاء على المولوب والمعلى وداك عشية قدر الرابوح في المساء المحتمدات الدكاء على المحتمد والمتعلق الحيدوب

میت و لمهی و دان عشمهٔ قیم اموح فی است. د تشقش الحیموب و اللس لحدود و اعدام محول ادار وال صرات معارف البیت معمور الفناء و الله به لاعلام فیم د کال م عدار و قدیل و مدح آمادی فیمد البیت درعنی ایم کال حود الم ایمل یو ما قداوه من و قود و قوله «قان تلکم شیمد» الله معده الله عدت عدال عیدة لا برجی الله عود و ایکست لم شعد علی من ينعيدك برزرة فبرك والمِكام عندث وأعديد مصحرك وعلى هشد بمنى عن

(ومنها النوع المعروف مفحو وهو موقيمة في لاحد ت وعيره ورمي الانسان بالمعائب كمقول الشاعر

نهیم طرق الوام هدی می انقط او و سمکت سل لمکارم صت وکفول مایت بی ساء

او كنت حمل حمو يوم روتكم ما بكر الكاب بي صاحب لدر كن تيت ورمج المسك علمي وعمر هند ركمه على المساو فاكر الكاب ربحي حين بصربي وكاب يعرف انج ارق والفر قال بشارح في معى هذه لاجث كم نعود تم نترب لحمر حبى الر كذكم رائحتها فنو احمل شنامهم ما يشك الكاب لا بي رسالد و وكدني حثث وربح مسك يعمي وكر اكاب طسار تحمه كو الايمرف عير رهج الحمر والوقت وفتحه ملأها

اومه النوع المروف الاعتدار أوهو حلح إلى النفسة كالقول الشاعر

سفولي وقدو الانمن ولواسقو الحمال شرودى ما سقولي الهمات ومها منوع للعروف التحدير أوهو ما لدعو الى البيقط والإحاثر ر في الاموركمول الآخر

احدر عدوك مرة وحذر صديف الم مرة فريب مرة فريب الصديب فكات عدم بالصرة

ومها أحوع المعروف بأوعيد أوهو أتهدد كقول في فوس بن حمد ل ف عشت و على بدي تمرفونه .... و ثابت الله والميص والصمر السمر وميه موع معروف ، نهشة كفول ي اطب حق در ۱۰۰ ندعی مسرکة ادر مدرکة بلات لذي فيهما ومنها (النوع)لمووف بالبشارة كقول لآخر ا موم حددت مديد محر وحمد لله حل العقدة لرمن ومنها الموع لمعروف عناب كقول شاعر

عرصه عد عرث عيد عدكم وستحف م. لمو ل واو 🛴 رفعناها لعزت 🏻 ولكن كل معروض مهان ومها الموع معروف نعر وهو ه پشار به لی امر د انسارهٔ کقول

القائل ملغزا في بجع

ما طائر في قلبه ﴿ يلوح للناس عجب منقره في رأسه ﴿ وَاعْيِنْ مِنْهُ فِي لُدُ بِ وقول احر في دمليج

الى سەلىتنى ھا وعىدەن يوجد عيم منه فصة ٥ والقاب منهجامد

ومنها (النوع المعروف بالنارح وهو ب بأني لملكه كلمة او كليت د حست حروم تحسب عمل معت عدد اسة التي ير يده لم أنكام من المربع سو ا کات هذه السنة من سي المربع العربي او الرومي و

لهارسي والمقبطي وهده لاربعة هي شهر النو ربيح وان كالت كتابرة و ول من درج السريح في المديميات سيدي عبد الغني المايلسي وقال وهل تحسب الحروف موسومة و منطوق مه لم أر من ككمسي دلك من اصله ویدی حسب الحروف شطوق م لا لمرسوم کمت فتی وخشی می كتب دياه ويقوأ بالاهم لان كتات لتاريعه بالحطات لتقرأ وتحسب باعتمار الأحروف هذا اللط دلة باحدب عي الملة للقصودة ولا دحل للكما قبي خرف لحسوبوالا توقف حساب ، ريجعي كانا ته كالايمد على صحب بدوق السليم وغد حور كلا من الامرين من عير ترجيح لحمر لرمني الحسق في دروبه لما سئل عن هاء التأنيث في نحو رحمة ومائة هل تمد في عمل التربيح ها وتحسب تحميلة و "، وتحسب رابعائة ومكر النصوص عن السيوطي وائمة عر أت وعيره لم تحسب حمسة تمرفس أحر أناهد فيالاصطلاح فلا ماهمن عمل كال وغد هواط هراوس هنا يعلم حكم ماتوقف فيسه بعضهم من لحروف لمريدة حتاً كو وعمرو وهل تحسب او تلعي ومتسل دلت همرة التي ينطق ۾. همرة و ترسم و و اويه على احدالف وعه مرفع وصب اوجر عو اهدي وعول ومالاواه وكند نحو قائل واثل وبالاتم واساء المتطرفة سواء كال حفيقة اوصورةبال كات بدلا عن همرة في بحو بري، وبارئ ويستهزئ اوبدلا عن الف مقصورة في مثل رمي ومحشي وحتى وعلى والى ويحور في حميم الك البطر الى الاعط فتحسب وحد في حميع مادكر والمصر في لخط فتحسب الواو نستة والماء مشرة ولو على لمعتمد في ينا لمدكورة على ﴿ لاشقط

ظر صورته وكداك و و ا او حي ، مصعر خعلي القول سروم لو و فيه فرقابينه و بن حي لكبر ما على لفول عدمازوما واو فيه فطاهو ا , لا تحسب كما لا تحسب و و عمر و فيما لا الرم ريادتها فيسمه كالقافية وكمد على تقول مده لرومها مطلق في القافلة وعيرها كما قبل دنك القول اشهب على لتنسبي هسد و د نهبت لاشرته لي لحسلاف في نقط ي نحو قال وملائم هسمديت لي ٩ قبل بحوار قط: وسبيل هموها كما دكره محر الربري في سورة وطور دشبنديت لي تحامص صحب بي على الدرسي من ورطة التحصلة من حكاه بنظر ري في شراء المقامات وعيره من ٨ قصده الاحد عله فوحد عنده فيكا مكتوبا فيسه فأل مقوط وسئل حط من هد فقل حطى فه ل اصاحه قد ضعه حطوائد فعا لا يحدي وستدل اك ل هدد الشدح الجم دهما واوسم على تم ال ل يعم لمدكور شروط دكرهم السيد المكري بقونه ويسترط أن يتقده على الناطه للقصودة ماكن مشبقا من مارة الباريج كاعظ رخ و يعه من عير فصل بينه وسيم. ون لأبكون كايه متعقدة ولا مرتبطة به قدر وال يحتمد مله ما حتلف في رسمه بين لألف واب منالا ئالا محله العلط وال يستقل بالمعياد جرد عن عبره وات ينصون وقعينة لحال ومايتحو عص بياء أمصر الشوطين لاحيران ولم يُحرر عن حمله في شطر من سيت و معض الحر والذي يشهد محسه دوق اسلیم تحری حمله فی شصر و حد فلا بسعی ب یعول على ماسو ه

وله بواع كتيرة مه ريحم في الشطر الربح، وفي البيت للاتة او اراحة وفي السين الرعة وثابة وذلك مغروف وقد احرز قصات السبق في صاعته لاديب لآريب اللوذعي الالمي الشيخ مصطفى السبلامه العجاري فيصم البيت والبتين لألاف لمو منة من المو ديم في الحادثة الوحدة كفوله

رخ بمدحي عام حمسة مو رحد عدده في حمسة لك تسعد في اليات حملة حتم مها داللة له وشرح كيملة داك في مصوع ماشور معصلها اله رك بياً من اشطار أشمَل كل شعار مم على معجم ومهمل وكل مهمل شطر مم يمال معجمه في تركمه من حاد وعشر ت وماين وينفردكل مهمل، ل حاده اد حمعت يتحصل من حاد وعشر ت وعشر اله لا همت تحصل مهاعشرات ومثين فان حدث حاد مهمل تشطر الاول وعشر تومثين لمهمل وهمم معجر من ي شطر المسطم كأن تاريخاً واذا احدث عشر ت مهمله مع حاد ومثين لمهمل وحماء للعجم من ي شصر لعدم كان "ريخ واد أحدث مئين مهميه مم حار وعشر ت المهمل وحمام المعجمين اي شطر بعده كان "ريحاه"د احدث حاد معجمه مع حمام مهمل وعشرات ومثين لمعجم من ي شطو كان "رايح وكاما عشرات معجمه مع حميم المهملواحدومثين المعجم من ي شطر بعده وهكاند . احدت حميع مهمله مع حميع لمعجم من ي شطر و ، مكس و حميع مهمله و حاد مفحمه مع عشر ت وائين بمحم من ي تنظر كان و جميع مهمله و حاد وعشرات معجمه مع مثين معجم من ي شطر وهكمد على هسد السبق

ي الشصر الدي مع كل سطر عدد وقد وحد في بدين ثدية وعسرون تاريخا لظمها بعضهم تهدئة سنص دو ود سمه مر براسية ١٣٦٦ هوله صدع الدهور لا ل عثمان حي حرم و مرور حوهر لاولاد كم قلت مع صدق الرجا لمديجه محمود محد هائد حور مرد

عبه حبر د مع كال العدة وقوله مدع كال العدة وقوله مدع كال العدة وقوله مدع كال العدة المعدة في المعدة في المعدة في معدد العديد عدد وهو عط لابه المحسد و كالت منقوطة و تن عدد المسود عموم ١٩٨٨ كد وحدي مصدح لافكار في لانعار وقد عبت قرب منعنق المحدد المقوط وعبره

ومم ۰۰ هو عكس دلك اي يزمد العدد مصوب عد طم أكارت منها فعوض عنان يحذف منه على اسقاط حرف وكنتر وبعد العدد برائد كفوله السنة ۱۰۹۳

عندها تم مفعد صدق هد قبل أرحه قبت باصلح حصر هند تراجه ولا شبر ا فيه مقعد للحليل عن وعد مر ي أسقط منه عدد شبن وهو تلالذاته فينحصل العدد المطلوب وهو ١٠٦٣ ومنه مرواحد أمن حرف من كل كلة من كليمه وريث بعد التسبه عميه كتمولة لسمة ١٠٠٠

قد خان عام جد د الحڪل حسير مجسور رخ وال قسول الحڪل حسير النسور راد عدد النا و لحان النا و يحصل ١٠٠١

ومها عير ذلك وقد نظم صاحب كـ ب مصاح الا فكار سيث نظم الاشعار ايضا هذير استين وهي

مشر اسه في حلا شكر حتى شرف في عصر صدق منشر النجع عد مثل قدر فت موحاة مو مد مشر مدى تسعى الاجسال أجرتم ثم عدل وصمه، حملة ود ين اربح همرأ السنة ١٣٨٨ على عدد حروفها التي هي حملة ود ون حوف ورث الامال من كل قطع مهما مع حراله ما مو ويتحصل الربع في حصل من المامع الاول واحم عدد كل واحد مما عدد المامير التي عاده النا مشر التي وول اليام كل واحد مما عدد المدر التي الله المامية عمر كل واحد مما عدد المدر التي الله المامية عمر كل واحد عمر المامية على المامية على المامية المامية على المامية المامية على المامية المامية المامية المامية على المامية الما

عشر التحميمة مع لاحير فتحصل من كل ديث ماية وسندين " رايجا تم تحميم كل "، في ينبن وكل لف وكل عين فيعصل "ربح وعمم كل حيم وكل پال صورة و يكاف او حدة وكل و يا فيهما مم كل شين في ول شطر و محصل تراث والاممام كال راء فريما والسيتيات والباقيين وميات المعزين و. لات أبيت لأحير محصل معمرع تاریخین وتجمع کل ، في اشطر است وميمين مه وکل رل سيځ الشطر الثاني فيعصل "ربح وحمم كل لاء في وبهم الدقية في الشطر الناث وكل فان فيه وكل \* وحد و عنا في الشطر الرام فيحصل تاریع وبحمع کل <sup>و ،</sup> وکل سین وکل به ویهمه وکل صدر وقوف وح، وفي است الأول مع كل ر ، ويتم في صندره فيعصل أربح قیکون مجموع تواریع حم لاحرف عنی السق المدکور الدون اهال حوف واحد سمة تو ريح ومعموع حمع حملة و. إن دريد فيطهر كل دت الأمحال وهذه طريقة عرد ، هد غاصل ومن دك النوع ما قاته تاريحاً بولادة سمو جدب الدي حاني لاتحم العطم عماس مصرنا الثابي وهو

( يَعَلَّكُ يَا وَ فَى قَدْ مَعَدُ الفَطْرِ ا فِي خَتَامَ قَصِيدَةَ هِنَا تَ فَمَهَا حَدَّبُ والله المُغَلُّورِ لَه تُوفِيقَ بِنَدَ لِحَسْدِيوِي الدِنِي هُ وَقَدْ قَمْتُ سِيكِ اوله ا

تهار ولیل فا جیبن ود سعر و ممر ودر بات ربی ودا تمر وقد کمص در باتر باضد و بعل لاحشاء باس لسمر قوں بدئے صبی صبنی تبطقا فقدسا فی منك النباعد والهجر فدہر بی رجئت موصل سائلا وسائل دممی لا یقدمه ۱۳۰۰ ومیم فی مدح

ون كان قر ملك ، ث بدي الديره فيدوري ١٩ عجو وي كان الان لان مفعل الفيحر الديرة فيدوري ١٩ عجو وي كان الان لان مفعل في الوقاع للصر ٩ فارجع الدير لا سلت وه قاته تاراء للجيء عيد الفطر تهلة ٩ هـ هدا حديوني خالى الراس حسين الناكامل وهو

عيد جديد ، صو ، المراس حال وهو من اقصادة طواية قات في اولهــــ

مي رى ليره سعر ، شعر قد رلا \* وقيس م قد عسلا مسه به سفلا من يشتري عبول أشدق خسس به \* سقد والأعه المدم ف كاس طلا بيت ف لا قبول شعر مصه \* فيه الاست عل مرزولا ومشدلا وحسن اشعر ما تدعو وعنه \* حتى رقلت فسه قلت مرتجالا بيت ان لا قبى الشعر تاكله \* مثل الشعير اس لاحلاق ولا ومها

قانوا نراك حهات خال قت هم « لا عرو ال قات " تي خال مانقلا ومها في هنص

و حمل شکو شد ال وقعت به به أو ت قبل فه الرحوه قد قبلا فقت والنمس المدسى فطامع الا وصول صارب عني الايام قد حملا

سب عر علا شه وجل علا ٨ لا سرف بيت في العلى وصلا ماحاف من مه يوما وما وجلاً وللدور طوع يسعسد الالأ له لمعسرف معل لدي كملا والرقث سفدني والمجت سعفي باب السعادة باب الخير قاصده بيت من المحد قد شيدت دعامُه فيه أبرس حسان مار فطعه ا بعرا شقرق احوا سوفيق من شهدت ومهروث الدرامج وهو

وقال على عيد اعظر أرحه عيد حديد معنواه أمريس حلا وي قلبه موارحه ولادة نجل بعض الإصماب اسمه (محمد سعيد) وهو ا أنسر أتى البحل السميد محمدًا) وقولي موارحا ولادة ولد يسمى 1-8L 640

لقد اسعف الاقبال والدهر اسمدا وعرت لاحل بالحبر موعداً وقد وبد المحل المعيد مسر وكره تمولود بقد جه مسعدًا نهدت ياسري عولد احمدا وقولي مؤثره ولارة ملت أسمى الاطمة البعص أصحاما وهو

عولاه سرحيك تهد ورح العاصل شيه محمد لأرسي وهو

شر بولد شمس حين قبلت بضبائها بدو المعاسن يهتدي ورهد بدرهت لك رسو اور وصمة زهت عميد وقولي في الرباح ولادة مولود يسمى احمد وهو اللك يا ربيع الحير مولد عد ، ومن طع دو ن شعري ر ي من عد النوع ، سرح صدره ويسر حاطره فاطلعه تجده والله الموفق نقصو ب والله المرجع والم ب

## Xigx

أمدح بيت قبل قول جرير

أستم خبر من ركب لمطايا وأبدى العلمين بطون راح واثخر بيت قالته العرب ايضاً قوله

ادا عصت عليك بنو تميم حسبت اسس كلهم عضاماً وحسن تشمه قاته قوله

مرى يحوهم لبل كان محومهم فناديل فيهن الديال المفتل وشجى ببت فانته قوله

فغص الطرف الك م غبر قلا كمبا بلنت ولا كلابا وهذا البيت خانمة غاين بينًا قالها في ذم بني نمير ولهذه القصيدة اسبب دكرها و الفرج الاصهابي صحب الاعابي في قصته مع الهرزدق ورعي الامل فارجع الهم ان شئت هذا وادا طلق شاعر الحيرة نصرف الى عدي بن ربد واد طلق شاعر البر مكة الصرف لابن مندر وهو القائل فيهم

ان بنو لأعال من ال رمك فيطب احدر ويحسن منظر ادا براوا بطحة مكة اسرقت البحبي ومفصل بن ايجبي وجعفر فتظلم بغداد وتحلو لتا الدجي فساخلقت الالجود أكفهم ادا رض يحيى الأمرذ ت صعمه تری الناس احلالا له وکامهم

يكة محموا تلاتة قر وقسدتهم لألاعواد متبر و هيك من راع له ومدير عواليق ماء تعث الرامصوصر

هذا ما مكن الان حمله لك من لاواع والا فهي كثيرة اوصلها بعضهم في كذب لدساه محموعة لمدني الى مريز يدعى لمالة وعرف كل وع مها وتصور قبل شروعك في شعرك الموصوع الذي تريده ثم أحر لعمل وطريقته ل تممع في افكارك ملحص لمعنى الموافقة له تم تأخد كل معى وحده وسطم البيات اولا في فكرك مركماً إنه تركياً حسناً تم تصعه على الورق وداكان الموضوع عرلا فتصوراً ممك لشخص المعرل فيه وُلْصُورَ لَهُ خُمَالُ وَلَاوْسُونَ الْمُدْنِيَةُ حَتَّى يُصِيرُ كُمَّ لِهِ حَصِرٌ " ...مك تم حد وصف نلك للحس واسك العدرات في قوال عليفة بدون كلف تم د شئت دركر اوساط لمسبة للهوى وشك م تلاقي من ألم المراق او الصدود او عكس دلك اي دكر فرحك ، تلاقي من حس الاحتماع وقلة الاعراص وعبر دلك ملاحظً في دلك مقام العقة بالعاطك ومه لك و د كان لموضوع ا مديمًا اعادكر الصدت اللاثقة بالممدوح لمد أن لتصورها وصف كل نسان ۽ يستمني له من النعوث ولاتعال با وصف كثير على عبر استحقاق لان المديج عبر موضعه هما. بل ولكر المامة عنملة موفقة فصف اصحب السيف) بالشوعة والاقدم وشدة الياس والشهمة وما أشمه دلاك ١٠ وصاحب القلم، بالقصاحة و لللاعة ودقة لممني ورقة لا عبط وحس النصرف والاشاء وم شاكل وصحب الرتمة شريمة والمنصب لحلل بالاستحقاق والحرم وكرم لاحلاق وحسر التصرف باعهله والمصل والعارة والهمة وما اشبه دلك وادكال الشخص مستحقًا عبر دلك من هذه لاوصاف

المحصوصة قصقه به فيه كلآداب واشيم خميدة وعير دبث مهييق ه و د وصفت الكره فلتكل لمدي عميمة و د كان لموصوع ال و و د أوعط والترهيد بالدنيا واحكام بوت او الاسف رأس سلوب طف ثم تعليس الى ذكر اوصوب لشعص و لحرن على فقد مثله ومثل فضله و حلاقه الحسنة ثم الى النمري لاهسل لميت و قرباته ومثل دلك فيكل مقبولا حكياً مو ثر، في العلب و صور قبل دنت د مكل وصف الحية التي يكون فيه اليس عبد موت الشعص وقبل دصهوصه و د كال موصوع مهاي يكون فيه اليس عبد موت الشعص وقبل دصهوصه و د كال موصوع مهاي الاثقة به نعد ال تصوره ومن احتمد وحد وحد ومن الرعلي محمل ادرك الامل ومن سار على مدرب وصل ومن حال الاصول حرمين الوصول وثلك الامتال نصرم فاس علهم ينعكرون

کی المعدة الثانیة عشرة یده
 و ی دکر حمیه من ادام الهمو ۱ اننی کشر دورا به عنی الالسة و ۱)
 و یحلو اعلم الکلام من استعمالها )

لاحماء في الحد تصورت في دهك موصوع من موصيع التي تريد ن ندكره لايمكك ن توحد اه ط من مست مل لا من حصولك على المد عوية مستعملة كون في حفصك أحد مم عمد خحة مقدر مير م في رادك ولا مد من حفصك له ولمرت تقول احرف في قلك خير من هم في كذبك ولأحل شدة يزوم

لحفظ وقدود حقيقة أوصوع مي و ما لكم عليه دكر لك مروي عن بي عبدة وهو ٨ قي احسم عبد بزيد بن معاوية و ريد الصالي وحميل س معمر المدري والاحطل التملمي فقال ايم يصف لي لاسد في عير شعر فقل و يويد الله مير مو مسين الوله ورد ، ورأبره رعم وهو به شديد ، وشره عتيك ، وأنبه حديد ، والله حتم ۱۰۱ وحده در ۱۱۰ و مشمره دلم ۱۰۰ و كفاه عراضتان ٠ ومحده اثال به وعده وقارات اكأمهما لمجادرق الواتحوا سفه ۱۹ قت ددع ۱۰ و و سعرصه قت اکوع ۱۰ مـ سدرته قلت اصمر ( ۲ ) الى ان قال اذا قاسم ظار وان كار دهر و ي الم عشر ( ٨ ) وقال ( جمل ) وجهه فدغم ( ٩ ) وشدقه ١٠١ الدقور وعده ١ ١ معر رم ٢ ١ ملدمه كتبف مواحره طيف (١) حيم ح كه عرض الاكت وعلمله (٣)لمل مماء الهلاحبجم ظاهر له وفي ويروس لأد م كل وويصر عجم وا الحم و حي حجمه (۴) في الدموس الأدم شدند سواد و في الليء بدا دوأ حرح من موضعة وارتمم من علم ال الزير و م ) الأفلاح بدي تا بي عسبي طابون قدمسه ( ١ ) النكوع ه حلين مصدر من بال بال وهوا عواجاء الكوابا وقبل هوا قبل الرسعين على مكان وقال بعصهم من كوع كوله قالب احدى يديد على لاحرى او علمم كوله و لد كر كود و لاش كولا، مثل حرو حراء (٧) في الماموس الاصمع الممير الأدن واسف عامع وأبرقي سرف أوصه وقيبه الأصفع بدكي لماسقها ريد عشم علير في عديد كمنشر والمام معجمة وحل خسل المصير و محه بدی داخش ۱ شاق جات عم عید و کسر و حمد نقوم شدوق مسال فلني والتواني داهم الاسوا أسادق أكسال حمل وأحبان وراحل سدق و سع سداد و في عامه مي شدق کيس د سه شدق ( ١١١) للعد والتعدو الصديم والتصاميد همه في حلق وكارة بدامل اللجم في الطن لأدن الاي المرازة مأجود من قيالهم أغرام الما لحمع والتاعين

ووثبه حميف واخذه عنب عبل ١١. لدراع، شديد لنموع ٢١٠ يي خر ما قال تم قال لاحطل ضيعه صرعم عشمشم همهام على لاهوال مقدام والافران هصام الى حوم وصف مروكا الرجال لا قصت الواههم ولا تمكمهم من معرفة حقيقة الاسدال تكانوا من ذكر هذه الصقات وماحاروا ماحارهم به هدا الامير وحرجوا امراح أمحاسه شاكرين ولامدل على ذلك اكثر من ل تدكر واشهر من ل سطر واقلك لله المعيظ وحفظك من الحطافي كا العط معمر فة علم العة فان في عدم معرفته اعساد الاول لدي يوادي لي ستعمل كستير من لإلفاط في عير مواصمها ولدلك كان هو لاحق التقديم لان كل علم محتاج ایه کا تقدم وحیث ثبت آن ایکانب فی سمق محذ ایه فاشاعر حور لاله يصطر ايه اكتر من الكت منظر الى حتيار الاعاط التي يقوم بورب ورن لاعريص الشعرية كا د كات صرورة الورب تدعولي ستحدم المطة حماسة وسداسة وعبرهم تماني لا موك ايها لمشيء استنفاء حميم الكلمات واستيعاب عامة مفرادات المسمنات من افلاك وركال والسان وحيوان وحماد وسأت وحالات ورمان وحركات ووقائم فان محبوبات هد الكول الكثير لاحراد والمركبات مما لا يدخل تحت احمه؛ وحصر وعدم لي حفظ مثات من لمحلدات

١) ي صحمه من فو به عان سي، سيرعانة عنجم صحامه وره ومهى
 ١ ) م مجرجة الاندان من حلقه من مخرج الحاء المعجمة هكذا فيده
 ١٠ ) لأثير

وقد قصرت همه في هد الرمن وان سان العواب أوسع الأالسلة مدهم و کاترها اعاط ولا اعلم ل مجبط به السال عبر سی و امرض ال محفظ بعثني منه م يتسم به له نطق مطق و ينفسخ له به تحل مقال و يعلم عليه الإوصاف فيم يحذج الى وصفه من حيل و سلاح او حرب و سير أو قبال أو عير دئ وال يعتني بكتبير من لموضوعات المواية حشية من جهل مديي ألفاظ المراب والحديث وشعر العرب وحطبهم التي هي دعه تم هده الصاعت الاربع . وقد شمر كتبر من أثمة السان لاحل دائ واعوا كثير من أكس كالمصبح وعيره وقودوا منا أيف كالمبر من واعه وصنفوا في المشترك الوهوام اتفق بقطه واحسف معده م لالفط كاعين في تصلق على اشياء كتيرة وقد رأيت الشيع السمكي قصدة عيدية دكر للعين فيها تسعين معني منها الناصرة والجارية ولدهب والفصة . وعين الشيء نفسه وعين الميز ل د رجعت احدى كعشيه وعين لحيش ندي ينظر لهم وعليهم ويقل له الطبيعة لي عير دلك وفي اللئرادف) وهو عكس المشترك أي ما اختلف لفظه وانمق معده ويسمى لمر دف لان للفظ اللهي فيه يوادف لاول حيث لمني كانايت و لاسد والمر و نقمح ونحو دئت. ومن الصروري معرفة كميرمه لصاحب هذه أصدعة حتى لا يقتصر عي اسم وحد في كلامه فيعنده للمطه و أحبا لحن لاعدة لل يدكره بمر دفة أيدل على سعة طلاعه ورعالا بمحكمة الكلام من عدة للمط حكم جعم والقافية وهذا الموع كشير في كلام العرب ( فللساء مو دفت مها العيام والرزف و خصر ١٠٠ و لحر ٥٠٠ لان التعوم فيه كمدت حرب و به شر ب او ومي موله وقدو شأنه لحدري فانظر هاي وجه به أثر الكاوم فقلت ملاحة ترت عليه ها وما حسن الساام الا محوم

ا وللقمو مواددت المهم. الوارقان ) و همه إدريق و الأصح و هم وضاح والسهرة اوا تسهور وعير دلت اونسس موردث ا مهر الراج، وأحدر على أبيه كقطم و ركاءً و الحورم، لولصفه ، و النبطة ؛ وللمألاء مو دفات المنها العاس او العاش والعيهم وبالعيطول ولحمدعياطيل والمستبة والديجور اوخمع ديا حو الوهم مردفات مع السقور والرحاو لاور والعو و الوقدة وهي أشد لحرقال كوب عسرة أيه و صف شهر ، وللسعاب مو دفات وهو حاس حاء شه حمد سمى به المام العطر استعب لرياح له منها العنوب الوجم به بيت والبران وهو سعاب والنصه و دو ۱۱ و و ۱۷ و مر روت و هو و ميمل حجوب و م پيمار او عد وهو في عرف عكم الر تعدت عبد صطكك لاحرام في هو مهم المعراص و المرق والحال و الألق وهوالكارب لامطرفيه وكم لالاق المشديد والمعاص وهو الامعار الاسكوب وهو للكي بيتمد لي جهة لارض والمطر موادلات الأمر الحد المصر وبالد والارل والقطر والصبني وهو مصر الصاعب وكد الصيعب والرايع وهو مطر الرابع ولخريف وهو مطر خريف وكدا العرم والقاعف اوالقاحف ا و السط اوهو عزار بي عير دك مدو دكر ه لاحر م هذه المعدة

عن العرص منه، وللنوم مترادفات المنها النفاس، وهو أول الدوم تم الوس وهو تقل لنفاس و الترابق وهو محلة النفاس للعين والكرى والمحص وهو ال يكون لاسان الله المرة والمقطان ا والتعقيف ا وهو السوه والله تسمع القوم و المحود او المحوع او التسبيح ا وهو أشد الموم ومن هذا القسل الملول اللهل والنهار ويسمس الجديدين الموالا والمردين اوا الحافقين و اللاحدين اوا الحافقين الحائرين او الحافين اوا كرين و الملاء لمعري المحرسين ا والحوس للهول المحري المحري المحرسين الما والحوس للهور والملاء المعري المحرسين الما والحوس للهور والملاء المعري المحرسين الما والحوس للهور والم يسمع متى لا في قوله

وبجمع الحرس احرس وقد بجمع ملا بهى وبشى ملا بحمع ومدكر من مشى وجمع الحرس احرس وقد بجمع ملا بهى وبشى ملا بحمع ومدكر من مشى هذا الباب مسموع لامقيس وسسماوين لامه بالآن الا فاق ورا وصفة وسمي حديدن لتعددهما منصب و لاطلام على لدام وسمي البهار مرا الطهورضوء عمر بجري كامر من لمشرق لى لمعرب معترضاً حتى يأتي على الظلام وسمي الابل بلا لامه يلالي الاشعاص حتى يتشكك للسطري الشيء فيقال هو هو شم يقول لا لا والهار صد اللبال ولا مجمع كا لا يجمع العداب والسرب فان حمت فت في قسله مهر وفي كباره مهر وقد يراد اللم و دكر الحدرى قال دلك الله مطور صحب لسن العرب الوقي المعاير الوهو ما الحدرى قال دلك الله معمود صحب لسن العرب الوقي المعاير الوهو ما حدمه عطه ومعده كلا بي عبر دلك ومثل المعاير المبين وهذه هي لاقسام الثلاثة التي العصر كلامهم فيها ومثل المعاير المبين وهذه هي لاقسام الثلاثة التي العصر كلامهم فيها والتها معي لك يها منشيء التوسع سيك حديده و و دبه وركوب مطايد والتها معي لك يها منشيء التوسع سيك حديده و و دبه وركوب مطايد

الهمم يقطع مفاوزها بواديها

※ とりゅう 桑

( لاولى في التصرف في <sup>تس</sup>مية الشيء الواحد «شب» مختلفة )

أعلم أن من فوائد علم العة التصرف في أسمية الشيء الواحد باسم معتلمة لاختلاف الاحوال كتسمية الصعير من بني آ دم ا ولدا وطفلا ، ومن لخل ( علوا ) و (مهر ) ومن الأبل ( فصيلا ) ومن المقر اعملا ومن العم اسحلة ) و، عناقًا ) ومن العزال ( خشقًا ، و درشًا ) ومن الكلاب ( جروًا ، ومن السباع (شبلا) ومن الحمير ( جحثًا ) وا تولد ول بجالف سيلح موضع واحد باحثلاف المعبر مه علمه فيعمر ادا صوت الكتاب ( نشع ا والديك ( نصر خ ، والاسد ا بزأر ، الى آخر ما لا يحقى على من له ادم بهدا العلم ويحس بي أن أدكر من هذ أغبل ليحفظ ما نظمه نفضهم لقوله

عطعطة القدر الميس الرحل زفير نار سم المسى وهكذا فهفهة الصعاك ىشىش طجن از پر لمرجل للنوق والمرصى لهب لاس

هريز ريح وحليف الشحو ﴿ هَرْجُ رَعَـَدُ وَدُويُ لَمُطَّرِّ وسواس حلى وجليل المصل فلغنة المقتع صمن القمس رنة قوس وصريف البن صرير قلام على الكماب حمجمة لرحى وحفق النعل تعقمة القيد عزيف الجن عطيط نائم عويل الباكي قصقصة العظم مر الاعل معممة الحريق والحنس

صهبل حبل وشحيح المعل نهيق عقو وخوار العجل حكداك لهدير المجال تدكر والمفاير بلاقبال رأير ليث وصاح التعلب بعم طبي وضغيب الارتب ( الدية في لامثال وما حرى مجراه )

هجب عليك ايها المنشى، ان تحفظ كثيرا من الامثل العربية وما جرى محراه لنستهمل ما يقتصبه لمقام منها وتستشهد به في عبارمك وافي اختار مك مه كتب محمع لامثل للاء م لاحل افي الفصل حمد بن محمد لمبدا في وأدكرك لار سعص مم كتبه صاحب الناويج في شرح الفصيح لمبدا في وأدكرك لار سعص مم كتبه صاحب الناويج في شرح الفصيح وسعض ممد خميه من هذ الكذب الشيخ قاسم ابن محمد خطيب جامع البكرجي محلب وقول

من لامة ل العربية اعمب تعدت ايه العود ) وهو مثل يضرب لمن بكدب وقد أسر و لمعى به لابحمل الكدب الشيخ ونصب عجباً على المصدر اي تحدث حديث عما وا العنوق بعد الموق ا وهو مثل يضرب لمن كانت لله حمل حسنة تم سات ي كسب صحب بوق فصرت صحب عنوق والمعنق الانتي من لمر و حمه عنوق وهو جمع بادر و ( الموق ) جمع ناقة ويصرب لمر يعمل عملا يرجع صرره عليه و ( على اهلها تميني يراقش ) وير قش كانت كلمة غوم من العرب هر وا وهي معهم وانبعوا القوم ور قش كانت كلمة غوم من العرب هر وا هي معهم وانبعوا القوم تاره سبحه و جمه و عليهم و صطلح هم قال حرة من يبض

لم كن من حمية لحقني لا يساري ولا يبيي جتني لل حده حُ عي كريم وعلى اهلم، براقش تجري

وقيل ال براقش اسم مراة ومن لامثال العرسة ايضاً قولهم ، اعط القوس درئها اي استعن على عملك معل لمعرفة ولحدق ولهدا ينشد

يا رئ القوس و با له محسها الانتساد ي وعطالقوس بريد ومنهب قولهم أعجر مراء الهدحة الرهادحة هو الكسلال وقد وصف الملمحة عربي وحصري ٠ فقى لحصري هو لدي لا يرعوي عادل ولا يصعى وعط وعط يطر بعيل حسودا و مرض عرص حقودا ن سال احمد و رو سئل سوف وان حدث حلف وان وعد اخلف وار رجو عنف وال قدر عسف اوال الحامل النظب اوال استعني نصور وال فتقل فنط و ن فرح 'شر . وال صرب بأس وان حكم جار وان قدمته تا خر وان حرته لغدم ون عطائه من عبك ون ارصيته لم شكوك و رئ سررت الله حالك ولي أممُّ اللَّكُ الهملك وإنَّ صرر فوقتُ قبر كُ وأنَّ صار دولك حسدك والاوتاقت محالك وال المصت أبيدت مك والرعاب عنه الصديق سلاه ون حصر قلاه وال دنحه لريحه ول مسك عمد ا يبدأه والربدأ بأود هجر وال بدئ دبير جدوان تكالم فضعه العرون عمل قصر به لحهل وال أوش عدر وال عند تكث وال حلف حدث لا يصدر عنه امل الاعيمه

وقال العربي الهلماجة هو الدي حمع كل شر وعلى هذا قتصر وملها قولهم التحتوعن الشيء من تعلب عن الصغود واصل دلائ ن العرب الزعم ن التعاب نظر الى الصفودة رامه فل يليدفق هذا حامص

وحكى ذلك الشاعر بقوله

ایها المائب سمی است عندی کمله را م عنقود عل اصر المتود طاله قال هذا حاص لما رای ال الا باله

ومم قوهم في لصيف صيعت للن ويروى الصيف صيعت الله وا م من صبعت مكورة على كل حل د خوطت به لموَّث و المدكر والاندن او لحمرلان لمثل في لاصل خوطت به امرأة وهي دحنتوش بنت المبيط ان رزاره كالث تحت عمولوا ن عمرو ابن عدس وكان شيح كبير ا فكرهنه فتروحها فني حميل الوجه وأحدث فنعثث الى عمر و تطب منه حلوبة فقال عمرو في ( الصيف ضبعت نابن عمر وحم رسولها وقال لها ما قال عمر و صرات الده على سكب روحها وقالت , هد خبر ومذقة ) تمنى أن هذا الروء مع عده باس خبر من عمرو مدهبت كلتاها مثالاً الاول يصرب لمرس يطب شيئا قد فوته على نفسه والثابي يضرب ال قنع النسير ال برنجد لحطير أوالد حص الصيف لان سوا لها الطلاق كارميه أوأراران وحل د لم يطرق - ثبيته في الصيف كان مضيعاً لالبانها عند الحاجة فاحفظ هذه لامتال وامناله فدي من اشرف موصل به اللبيب خطابه وحلي بجواهره كنته وقد نطق كنتاب الله تعالى وهو السرف الكتاب لمارلة كالناير صها ولم يجل كلام سيده رسول الله صلى الله عله وسلم عنها وهو قصه العرب سال و كمايم با ، فكم في يراده و صداره من منل التعمر عن مساراته سيث الملاعة كل بطل ومن اعظم ما

يقتل به من كمات بقه عز وحل قوله بالى تناوا البر حتى تمفقو مما تحمون ا وقوله الآن حصحص لحق ا وقوله ا قصي لامر بذي فيه تستفتيان ا وقوله ابس الصبح بتريب ا وقوله التم بدّلنا مكل السيئة الحسمة ا وقوله البس له من دون بقد كاشمه ا وقوله ا تُتُمرون الساس ببر وتنسون المسكم ا وقوله ا وحبل بينهم و بين ما يشتهون ا وقوله الكل سأ مستقر ا وقوله ا قل كل يعمل على شاكلته وقوله ا وعسى ان تكرهوا شيئة وهو خير أكم وعسى ان تحمو شيئة وهو شر أكم ، وقوله ان تحمو هيئة وهو شر أكم ، وقوله وعسى ان تكرهوا شيئة وهو خير أكم وعسى ان تحمو شيئة وهو شر أكم ، وقوله عن مسكم سيئة يفرحو بها ا وقوله كل نفس بم كسات رهبة ا وقوله من عمل صالحًا فلمه على شاكلته وقوله من عمل صالحًا فلمه عنه وقوله المن على شاكلته المه المناه ال

ومن لامثل النبوية قويه عليه الصلاة والسلام ( من الاعال بالنبات والله لكل امرى: ماموى) وقوله ( بية لمر ، حبر من عمله وقوله ( ابر لوا السيال ( وقوله من حسن سلام المر ، تركه ما لا يمنيه ) وقوله ( ابر لوا السيال ( وقوله من حسن سلام المر ، تركه ما لا يمنيه ) وقوله ( ابر لوا النس مسرهم ) وقوله ، البد العليا حير من البد السفلي ) وقوله مطل السي ظلم ، وقوله سبد القوم خدمهم ) وقوله ( مد مفسك ثم بمن تمول) وقوله حدث عن ليمر ولا حراس ا

ولله مة والمولدين مثل مه ، اشاة الدوحة لا يوالم السلخ) ومنها اطلع المرد في الكنيف فقال هذه المرآة لهذا الوجه الطريف) ومنها العدة طبعة خامسة ا و العائب حجته معه و الخضوع عبد الحاجة رجوليه او ، التكاح يعسد خب ا و الحر حر وان مسه اصر والعلد عدون ملك لدر) واحوهم لاحلاق تقصحه لمعشرة و حد القدل من للثيم ودمه و دل من لاسفيه له واريق العدوسم قائل او شهر يس لك فيه ررق لا تعد ايامه و اصديق الولد عم الولد) و اشهر يس لك فيه ررق لا تعد ايامه و اصديق الولد عم الولد) و الكل جديد لذة او وفم يسج وقلب يديج او العلان كالكمبة يزار ولا يرور) واقبل للرمر تهيأ للرمر قال المرمار حيق كي ولريح في في ) و (كل قلبلا تعش كثيراً) و اكلابرة تكسو الناس وهي عربه او . كلة حكمة من حوف خرب و امن سعدة المراب يكون عربه او . كلة حكمة من حوف خرب و امن سعدة المراب يكون عربه او . كلة حكمة من حوف خرب و امن سعدة المراب يكون وعيرها فدر حم اليه في م كنه واحتط اكتير منه الاستهاد به و الله لموفق وعيرها فدر حم اليه في م كنه واحتط اكتير منه الاستهاد به و الله لموفق ومه لمهونة

## 美花山山北山 東

( فيشرح نعض ماشتمل عليه سماء الاحرام العلوية )
 من الاغاط العوية وما يتصل بها )

العلك 1 اسم يقع على الاستدارة ومنه سمبت فلكة المعرل ( انقطدن ) نقطتان في الفلاث احد هما في النجال والاخرى في اجبوب والكواكب كلها تدور حول القطبين قال الشاعر

منت اليه طلاء واستطيف مه كالطيف لحون الليل بالقطب والكبرى والقطب الشمالي ظاهر لنا تدور حوله بنات يمن الصعرى والكبرى و ما الفطب الحنوبي فليس يظهر شيء من حزيرة العرب الافق ا

م ينتهي اليه النصر راحه مع وحه لارض من جميع تواحيها وهو الحدّ بين م نطن من القلك و بين ماطهر ١ عمرة ١ تسميها العرب ام المجوم لانها ليس في السماء بقمة اكتر عدد كو كب من كا يقن م لطريق لعظم الدوم المعروفة واشن مجمعون على م الله عشر برحاً وسمق لله كلام فيها ولمتارل) وأسمى بحوم لاحد قال للمعروجل و للمر قدر ممشرل وهي ثميانية وعشرون مبرلة االسرطان وهما كوكان على ثر الحوت ( وانتظین ) وهی تلاته کواک حقیه علی ثر انشرطین والثریا) وهی العم ولا يتكلون بها مكبرة وتصغيرها روي مشنق من المروة في المدد وهی الکثرہ وهی اتی ترواں کمطشی تی عطشہ و لدر ں ا وهو الكوكب لاهمر الدي على اتو المربا بن بديه كو ك كتيرة مجتمعة ( ولهقيمة أوهي رأس خور ؛ وتسمى الاسي، والهنمة أأوهى كوكان ييمها قبد سوط في راي أمين أوالمرع وهي درع الاحد المسوطة وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوصة فالمقبوضة هي اليسرى ( والشعرى ) انعميصاء وهي نذمل الشعرى العمور ولمعرة بينها واستترة وهي ثلاثة كواكب متقاربة والطرف ا وهوكوكان بين يدي الحرة ا و لح بة ١ وهي اربعــة كواكب خلف الطرف، و نو برة ) وهي كوكس على اثر الجهة روالصرفة اوهي كوكب وحد يرعلي اتر الربرة والعواد وهي ارامة اعم وقيل حمية ا والسماك ا نعدها سماكان احدهما الاعر لوا مايي الرائح ؛ والعفر وهي كو كب بين ره، العقرب و بين السماك الاعزل ( وار ۱۰۱ وهما كوكين مفترقات ۱ و لا كامل ا وهي ثلاثة كواكب

معترصة والمد وهو الكوك المير لاهر لدي ور و لا كايسال ا والشولة ا وهي كوك مصد صعير ن متقر ما سيق طرف ذنب العقرب ا والنعائم وهي غابة كو كد رعة في لمحرة وهي التعام الوارد واربعة خارجة عن المجرة وهي المعه الصدر والمعدة ا وهي رقعمة من السماء لا كواكب وبه، ا وسعد لد م وهو كوكس عير بير بن وسعد الماء الا كواكب وبه، ا وسعد لد م وسعد السعود وهم كوكب العام المها في يحو سعد لد م وسعد السعود وهم كوكب متحددة المها في يحو سعد لد م وسعد الاحبية ا وهو الملاية كوكب متحددة ولا شا وهي كوكب متحددة ولا المها في سمائه ولا شا وهي كوكب في منا حديثة السمكة و لله اعلامه في سمائه

المدة الدالة عشرة (ح)
 إني بعض مايازم للشاعر من القوافي وتفسير كاتها )
 (على حبب حروق المعجم )

اعلم ان من الضروري استحضارك على جملة م انكابات الى عنوي على جملة من القوافي على اختلاف حروف رويه. افي القصائد للمرية ا يكون في محفوطت بحو ابرح وهي شدة الحررة ولحالم وهي مات عمرو الشاعرة المشهورة وتدكر لمسبة شدة حربه على احيه صحر او مكونه كالت شاعرة مفلقة و الاصد و لحلاه والمطراء وهو جمع نظير كالمصار و للطير الملل والمنظر و يطاق المصار على الامال و المحص فاد كرها في المملل و المحص فاد كرها في المملل على المحمد و لحلفه المحلم و الحفواء و المحمد مو الحلفه المحمد و المحمد المحلم عن المحمد و المحمد المحلم عن المحمد و المحمد المحمد المهل عن المحمد و المحمد عنها المحمد و المحمد المحمد المحمد عنها المحمد المحمد

لرحوع مرن ١٠ يمو، و ر ، و لاننا، و لانباء (والصاء) اي عير السامعة والهيجاء للعرب والبدء الموحدة والمهملة من لدا د ظهر اوالاعتباء لحمع بصيب ولرأس عنم الزي وتشديد لموحدة وهي المرأة لمشهورة في العرب وتذكر لمنسبة وقوع أسوء من لاسان لمقسه قام: تناوت حاةً. معموم المصنه حتى فنيت نفسها وقالت بيدي لابيد عمروا فان قتم معلم السبب عما تتواته عمر من يدهد لم طور به عمر و بن احت خرعة الابرصلة كالت بينهما حوف من تعدينه ياها وهي قصة طويلة دكرها الاختاريون والاعراء اوالاطراء وهو المالعة في لدم والمضاء اوهوحدة السيف والاعداء والاحد والبكاء والاحشاء ولدم و لحوره وهي المص ولأكثاء والوفء والاءم والقصاء والنقام والمحاه اولهر مما اصم لها، وهو ككلام الحطأ والهدا وهو الصار او ما يشبه الدحال ورقاق التراب ساطعة ومشورة على وجه الارص واشيء لمبت تر ه في اجيت في ضوء لشمس أودكاً أوهو سيم من أسهام الشمس والصعدة السيمراء أو لتجلاءًا وهووصف العين الوسفة أو لحربه) وهي دوبية سلون في أنيوم مرز (أو لانوا)) وهي محل رول المطر و لاقد ١ اوالاستحد ، وهو لاستعطاء او لرُّحضاء . وهوعر ق الحمي اوالمبراه) وهي الارص او لحضراه) وهي الب، اوالسحده ا وهي لهيئة وعير دنك والروء وهو لمنظر ويعدس القصائد لهمرية محو سائه واسمائه ومصائه ومن دلك قصيدة لمنسي التي مطلعها عدل العوادل حول قلب النَّام ﴿ وَهُوَى الْاحْمَةُ مَنَّهُ فِي - وَدَائُهُ وقد حملها قوء نمن رتموا الديول على لحروف في اول حرف

الهـ ، لحهابهم القوافي و م ، و الفتح و لخطيب فقد جعلاها في حرف الهمزة وقد اقتدى عملهما العكاري شارح لديوال والتائه المتحير وسويدا، القلب لحمة السودا، التي في حوفه كأبها قطعة كمد

اوقي المصائماليائية المجب والحياب والنيب و لاسكاب او لربب وهو لسعب الالهم والتراب والمداب عقم وهو لسعب الالهم والتراب و المصاب ا و الصيب ا و اقلوب ا و الحراب و الكداب و الصعب ا و الصيب ا و اقلوب ا و الحراب و الكيداب و الصيب ا و اقلوب ا و حييب و الحياب ا و المعيب المهم وحييب و المحلوب وقضيب المسعوب المحموب وهو لاعب وضريب وهو لمثمل والصيب ويكون بممى المصوب و لحنب و لجوب والمعوب والموب والموب والموب والمحلوب والمعوب والمحوب والمعوب والمحرب وهو الويل ا والمشب المحموب والمحرب والمحرب وهو الويل ا والمشب المحمو المحلوب والمحل المحموب المحموب و المحمد والمحرب وهو المحل المحمد المحمد

و الرام لا منقصي ارام الداه دا مقصى ارب المدولة ارب و الصخب وهو شدة الصوت و كرب) وهوجمع كربة ، والموب عمع مونة وهي الدرلة و لمصيبة ، واشهب ويردم لدر ري من اكو ك شدة المعهب والصرب الوهو العمل الالمص العليط و لاصطرب رهو الهياج وعيردات وحو الرك والعرب ولك والعتب الواضب) وهو الحموان المعروف وتقال الله الد حرح من سراله لا يهتدي البه فيقال هو أحير من ضب والله لانسرة لهول أبي طب المتأيي القد لعب المين لمشت مها ولي الله ورودني في السير مارود الصب والعصب والعصب والعرب والمقصد وهي رود البين والقصد وهي الامعام وهي في قول أبي الطيب

ومن و هما جدلا ومن راحر هلا ه ومن هالك درعا ومن الرقصة والحذل الكتابر اوهلاً كلة يزحر سر لحيل والمقدا وهي في وصف الحيل الصامرة المطن واهدب والصلب والعطب للفطان وهو سيث قول في الطب

وتودي لحيد خرد فوق حدة، وقد دف الصدار في طرقه المعطف والحرد الفصر الشعر وترديس لرديل ي وع من اسير والصدر السعاب البردا والمعصب وهو السيف القطع وإقال له الصارم وعير دلك ويحو قو صا ا في وصف السوف المقوطع وعقرب وعاب ومعارف دلك ويحو قو صا ا في وصف السوف المقوطع وعقرب وعاب ومعارف اوعارب اي بعيد اومصارب حمع مضرب بكسر الواء حد السيف الذي يضرب به ( وصرائب احمع صراة وهو التي المصروب اوحلاس احمع جيب كالحلايب وهو ميسه المسه واها وعرائب اوترائب اجمع حبيب كالحلايب وهو ميسه المسه واها وعرائب وتائب وساكب وشارب وكتاب احمع كتبة للموال وسعائب والمدال وراكب وتائب وساكب وشارب وكتاب احمع كتبة للموال وسعائب والمدالي وكاليب وهو عند المعارف وسعائب والمداليب وال

أ، بي وعيد الادعب، و بهم لا أعدوا لي السودان في كفرعفب
والمعنى ل قوم دعباء يدعوب الهم من ولد علي أرادو له
سوأ واعدو له عيد ليقتلوه ا وسلاهب الجمع سلهب وهو الطويل
من الحيل (ورواحب) وهي مدسل لاصابع وحو سا ويراسه الاعمار
وعو حلايب والقدم وتعديب وأصاحيب (وهووب) وهو اللسيك
دهت حرادته أي ماله ، ورعايب اللساء الممتلئات اللها والتحبيب
وهو الحرب وهو في قول المناي

أو حربه في تنجو تنقدمة في مما أو د ولا تنجو بتحبيب والشرب حمع شوابوب وهي لدفعة من المطر اشديد ا والاشبيب لدكر أم الشباب و للهو و لمرل والسر حبب الحمع سرحوب وهي الفرس الطوية ا والمأورات المبير أنهار وأم الادلاح فهو سير أول اللهار الى عبر دلك وقد يواحد خوع لاشتة في مما عدم قو في خر فعطن لدلك والمواجة بنقصيرة الصحمة وهي في قول أبي الطيب

وهو مصلع لقصدة المي هما ب صبة ن يزيد المتي ووصفه فيه الن قوه، من العرب قتلو أه ه يزيد وكحو أمه مصرحا لذك لاله كان لا يعرف التعريض وعلمة ) وهي لمع مة ورعمة ومحبة وصربة وسبة وحمة ، لا ، د يوضع فيه السهم وعلمة لقدح من حلد وقبية ) نقلب مضاف لي عير له أب وهو حده من الدس وعربة ورهبة ورعمة وشطبة من صفات الخيل و اراد الطويلة وعير دك

ا وفي القصائد المدّئية عبرات للدموع وموصوفات وغر ت وسيات وحسر ت وليات ا وصهوات ، حمع صهوة وهو مقعد الفارس وشهوات واوقات وعارات و لات و يات وأ ذات لمصدر أ دى وهو في قول المتنبي اعجم، شرقاً فطال وقوق، النائس لاعصاء الالأد تها وحياة وممات وبيات وهات وديات في حمع دبة وانحو رات اي صوائت وهي في شعر سيار بن قصير الطائي وقوله

علو شهدت اه القديد طعالة عر عش حيل لارمي ارت و طمه أنت واقشمرت وهرات من أغرار وعرات من العاروار بارأت أي تهيآت لانمنال وهي في فول عمر و من معدي كر ب او بيدي لحالله حرماً کلب در شارق 💎 وجوه کلاب هارشت فار۱۱ رث ولمعنى رمى الله حوما الشراوالبوار علمهم في ايقاد الفاتلة والخصومة عدة كاروم كالكلاب لمستعدة لاء وشة يعني بهم لئام يتفاصمون ويتقاتلون لادبي سب . وكرت واستقرت و سطرت اي امتدت وغير دلك ويكنى في هذ الروي مراحعة النائبات المشهورة كنائبة إن المدرس وابن السمكي وعيرهم وكدلك " و النت من ليت واحافث عن قولهم لحلت المريص د مقطع كلامه وسكت وقائت و مائت وسدكت وأرت وعار راك اوق اقصائد الثاثية المكث والمكثاوسارت وتشعث ويورت وتشتث وتحدث وسعث وانتث والمبث ولاخبث ويعث وتعث وتنبث وننبث وبلبث والمرق لدات وتحدث وردائث وعوات ومشات وردت المي باشاران استحرجه من مأر ومهر وهلاب يست عيوب المس ي يطهرها وسنت

الصبع المراب بقو أله سنفوجته وحيث بيث يلمث شره ي يستفرحه اوفارت) وهو الشق يقل فرثت وفرتت الكبد فرثه فرق وقر وفرت الحب كبده وافرثها فتتم وعدعث) وهو جمع عثمث والعثمت اكثير لدي لا سن فيه وقبل هو رمل توحل فيه لرحل ف كان حرق الحق وروعث من رعث المواود امه رصعها وبر دورة رعوث لا تكاد ترفع رأسه من لملف ورعته السن كترو سؤله ولايت مس لائذ او واعث ا والوعث من لر مل ما عنت فيه الاصل وأحد ف الامل واجمع وغوث ووعث واما قول روية

ومن هو ي الرجح الا أيث للمبلها عمرها الاوعث فقد يكون حمع وعث على عبر قياس او حمع وعداء على اوعث تم حمع وعث على اوعث وكله عن ابن سبده وعبر دلك

اوي المصالد الحبية رح ومرنجي وعد وحد ولحد ون رأج ومهم وماهيج و بلفج الفقير وي لحديث الرجوا ملعجيكم ا قليل ى الكلام العلل فهو مفعل كأحص فهو محسن و نج فهو منفى و طل ال بل حدومه في كتابه قبل لا يعرف عيرهما ونهرج وانشجا والوحا وفي اللهة ما الا يوجأ الي لا يعرف عيرهما ونهرج وانشجا والوحا وفي اللهة ما الا يوجأ الي لا ينقطع وقبل الله الاعربي انوحاً الاكتب تزيدكر ما واوحاً الوحل اعصاء و وحام عنه دفعه وعدم والوحا الحد وريام والمقتى اليصاً والله والمحاب لحقيف وربوج الديا عروزها وريام والمقتى ايصاً والله وتحميم وعير دلك وعواحيح وهو تلهب المدر وحج مع ومهيج والمح وتحميم وعود عير دلك وعواحيح وهو تلهب المدر وحج مع ومهيج العرب الم وهو في كلام في العليب وقوله في سيف الدولة

عرفتك والصفوف معبات والم تعير سيفك لا تعيج يها لا تعيج عبد الحيث الحيث حيات الحيث حيات والعلوج في جمع عبد وهو لرجل من كالمار العجم ولحوج وقصعيج والوشيح وهي شحر الرمح وحليج وعير دلك والارح والسرح والحج والحرج والفرح ومهج ومنتسج وعوج ووهم ودرج وعبر دلك

ا وفي المصائد الحائبة السخوارج والمرائح وصاح ولمدائح وأسامح وواضح والصدئح حجار عراص يسقف م القبور وهي فيقول شمع بن عمرواسلمي

وم كنت ادري م فواصل كمه على الدس حتى عيدته الصدئم والصحاصح و لجو بح ودادح في قولهم رزا فادح اي مصيدة من اعظم لمصاف وعير دلك وسعوح كبير الانصاب وضريج وشحيح ومحروح والروح والنصريج والتاريخ وهو الشدة و لريج ومصوح وهو الذي يستى عند الصباح عبر المصوق وهو لدي يستى عمد آخر المهار والمطوح اي مطروح على وحهه وكدلك مطروح ومقروح ويقال للوح وهو الهوا، ما بين السهاء والارض ولا بي الطبب

لوكنت بحراً لم يكن لك ساحل وكمت غيثاً صق عنث الوح وغير ذلك وبحو الصياح اي لمشرق الحسن و المروم من روح القاب ي ألعثه وطبه ولابن اعرض

روح القلب بذكر سحى وأعده عند سممي يا أحي ا والصبوح ا وهو شرب الحمر صماحًا وخلافه السوق وهما مولدة، والاصل فيهما ما حلب من المان في المشي و لعداة وقسد تقدم المعبوق. وللصبوح واوح و نصروحا جمع صرح وهوالمصروبوح ومثلها الوحي ا من البهاء الشمس قد حمم، قول ابي المعراي

قه صم الدسخ كيث موسى وكان أوك سحق الدبيعة ويوشع رد وحي نعص يوم 💎 و تسمي رددت ر ددتوجي وحروحا في حمع حرح وفنوح ود أغروجا وهو لقب بن حجر لمعروف مرى التيس أكندي صحب لمفقة بشهورة وقد قب دا بقروح لان قيصر الروم لم تهمه تحب سديمه أنسه حلة مسمومة فتقرح بدله ووأت في حل قرب غرة ووج) وهو سيرى من لا بيه عليهما بصلاة والسلاء ويدكر هد لاستها سة طول نعهد مثل قدم مدة عصر الحمر فيقال عصرت من عيد وج ملا وقد قبل له ول من عصر العنب وشرب اهمرو ١٠- يه ولديه وقد ير دنه سحق بديج او لر حيح) في وصف الرأي والعقل ( وسطيم ا كاهر كان في اليمن يام خاهلية ويسمى الراسع الدُّبي ينبيُّ . عيب وينكام عن لحو رق قبل نه كان مسعد وكالنُّوب یطوی ویشر ولا طاء له وه. یروی عنه بعد مر ر قبیل لمپثو لوحیا مر ته مات فی رمان کسری او شروان و قبیل ولادة الحی علیه الصلاة والسلام بعد ال عاس ثلاثياتة سنة وهو ممن حاروا طهوره عليه الصلاة والملاء وتكلم على رسسه وشروح وقسيم وشريح صم الشيل وهو القاصي المشهور لذي تنسب ايه المدالة اشريجية وهي مسائل العول عند العقهاء والطروح ولمديج والمحيح وعير دلك

ا وفي المتصائد الخائية ) فرسم وشو مح وبواضع وصوارح والتح ورواضيغ وفاسخ وراضع ولاطع والرخ وشارح ومشايح وصارخ وغير دنك ا ورارح ي طاعن وعدير راسح إي صب الوقاشع الي لاطماؤس دلك قول ابن سيد السس في مدائحه السواية

وصمَّر خدَ للصلالة ، كِن يدى به ولا محمـــد دشح و ( سامح ا ي بائم و دوالح ا ي سال ومن دبك قول ن سيد الناس بيصاً

الطبعة منهوى لماشمى محمد حنت مط وهي كوه دول واكوه وهي القطعة من الال وسرح وهو حمع سرح وهي لارص واسعة و ملح التي عمدت والمحمد الله عبيل شديد و مدح التي عطيم وعزيز حافظ المن المنخر الورصح وهو عة في راسخ (والمبخ) اي جبار الوردخ العة في شدح اولاح تعلى لاطح ومنه قول المسبد الماس وعاب عليه واصطفاه لاجله كال م يكن دب لأدم لاشي وصاع المهم وكابا عن المسبدة

، وفي الفصائد لله لية الموعيد والصدريد والفود وهو وصف لخيل العلول ومردود ومعهود ومواحيد، حمع موحد اي وحد وهو في قول الي الطيب

اين الهمات التي يفرقه على الرر فات ولموحيد والزرافات الحمالة . وتحليد وسود ا ومعمود من عمدت السيف الدحلنه الممدودو قرالة والصيد في جمع اصيد وهوالمتكار ويواد به لملوك

وهو في قول بي انطب

به كرم لاكرمين يا ملك الدالم و الميد الصيد ي ملك المالك طور يا صيد الصيد ي ملك لموك والمعادردا ي لمنفرقون ولأحاديد في جمع الحدود وهوشق في الارض او السيداوعو لدال و المصعود وهو لمقيداو جلاميدا الحجرة وعبر داك ولحو حسديد وصدود ومن يد وشريد وجلود وحديد وسعيد وشايد وهو تتبل صلاً و اكيد واعو وكرد و راد ولكد وهو كدر العيش وشداله اوحادا المحلد وقد براد ه فائل محوم و الا بيدو من وجه الرقيع لوقددا للقطع لمامرقه وكد ومددا وهو لمون والموث والمدا وهو وهو الدية و لمنتهى كالمدا عامل وهو الدية و لمنتهى كالمدا عالم المدا يا المطا ومدا المالية و المنتهى كالمدا المالية و المنتهى كالمدا المالية و المنتهى المالة و المدا وهو عديم المالة و المدا وهو عديم المالة و المدا وهو المالية و المنتهى كالمدا والمدا المالية و المنتهى كالمدا والمدا المالية و المنتهى المالة و المدا المالة و المدا المالية و المنتهى المالة و المدا المالية و المنتهى المنتها المالة و المالية و المالة و المالة و المالة و المنتها المالة و ال

فاصبح بجناب مسوح محاة وقد كان يجناب الدلاص المسردا ومعى جدب يبسس ولمسوح هم مسح وهو ما ياسح من الشعر ولدلاص سروع المرقة ومهد وغرد ومحتد وهو لاصل وحسد ومسددا وعسمدا في عير داك وعصد وصمد وعد وحدا وعو ماجد ورافد ومتماء وحرائد وعو الد ومدهد وولائد هم وأيدة وهي الحادمة وهي في قول في نطب

وم تلكر لدهاء من رسم مارل السعمة، صريب الشول فيها اولائد والصريب ناس الحائر الذي حلب بعضه على بعض والشوّل التوق

التي قلت ألبام. ومساعد وشواهد ومراودا في جمع مراود وهو حديدة تدور في اللحام وهو في قول أبي الطبب

نقى على قدر الطعن كأند معاصد تحت الرماح مر ود والمعنى ال هد الهرس الشديد لحري تيل اباب معصابه مع بر مح كيف مل وا قلالد وبحد و حالدة الدائد، حبوف وقص ثد وعامد و قد وشد ثد وحاحد وسهد ومسجد و مكامد وسود وهو في قول المتمي وتصربهم همراً، وقد سكو الكدى كا حكست على اثر ب الاسود والهمر قطع الحم وهو هم همرة واكدى جمع كدية وهي الصمة من الارض و صله في سار يصل الم لحور فيمع عمده الممالا من فيد كدى اي تقطع قل الله تدلى و عطى قدالا و كدى و الاسود ضرب من الهيات و رمد و حلامد و عائد و مقاصد و شاكد و هو المطى وهي في قول الهيات و رمد و حلامد و عائد و مقاصد و شاكد و هو المطى وهي في قول الهياب

وال شرف الاقدام لك فيه على القال موموق كالث شكد ولموموق لحدول ولموموق كالث شكد ولموموق المعدد والموموق المحدد وهو الماعم وخر ده في جمع حريده وهي المكر الحسد، وأسودها ويعقدها وترشدها وقر ددها و القردد الرص فيها صعود وهلوط وهو سيال قول الهي الطيب

ي ممل طهر نمن متصل المثل طن محي قراددها و عن الترس وسنق كلام فيه ويبكدها و حودها معسودها ورابر حدها وأخرادها وقد يصاف لهدم المافية عمد استق م يكم عام لاحا فة فيسه والحو انده وحداد وهي 'ياپ تلس في لحزن سود و لهو دي ي الاعماق واحاد وهي في قون 'بي الطيب

ر في قرى مصر حسمه والاصيال حدث شواً ما ما ملك في اجباد) ولمهى ان لدى قامه مكة وحسمه في مصر واصحابه سيق اشام كيف بالله دخاه في لا بعند بها مع تعرق دله وتحمع سابه ورشاد (والقو دي) في جمع عارية وعهاد وهو لكسر عبل جمع عهد وهو المطر فكوات العهد مشاركا بين لمطر وبعاهدة وسعاد والسواد و دد ي ظاهر واوراد و صاد وقصاد وعير داك و عو محد و حد و لمرد في جمع أمرد و برد وشهد ووغه وهو نائم و المهدا وهو خيوان المعروف ويضرب 4 مثل في الموم والمقد و خدا والرابد وهوالمعام و عدرت بها لمثل في الصار على لما وهي في قول الماني

ويي نعيبي عن ده همة و صدر عم مثل ما تصار لو مد والاسد والمهمة عربه مثل ما تصار لو مد والاسد والمهمة و مقد و حمد ي عدقة و وعد و خد والاسد ولا هد و مد وبهم مقافية يكل الحسح للى قول مدي و مد قمه مد ومن كد مد على خو سايرى عدو له ما من صدقمه مد وهي من مه ما مي ستجرحت من كلامه مقد عدها مصهم تسعيل والميانة إن و رعة وحمس به وكدب لو در و أذا مهر سمح ألد وهو الشفيد الحصومة (والجرد وهو وصف خبل مصمر فيه ل حبل حرد وهو في فول المهمي ومركوره سمر ومقر ة حرد و سمر بره حرو المقرمة حبل في فول المهمي ومركوره سمر ومقر ة حرد و سمر بره حرو المقرمة حبل

لمقرية من أبرُوت للعاجه؛ و عداد وهو من وصاف عجر وهو الصاب و لرفد ي العصر؛ و قرد «البرد وفي التصريد بدية ؛ سنار و تمدم كلام فيه فارجع «به وحسد د

وهو في قول ' ل ابه حس

صد حمی طام ی با شارد وهواك قی دار منه حد د و حد د منت حد د منت حجر سر مصدر می حد دهی قطع قطع قطع مداصلا و صد مصدر دارد ی صعه وصد ۱۸ ی مران عرص عمه و صد مصدر دارد و هی مشت ۱۸ م سمرة شنة و لمرد هما سیات میت ه مدوره می در ی غریمه ، صما و د د و هو کامد دة ، صدر کمه دارد ه و لادة

قيم لالم وهي عبد الحكم، در أنه بلائم وشيء بينياً عن أدراك بملائم قولان والتحقيق أنذي والعلاف فأندة مذكورة في موضع، من علم أحكلام فرير داد وهو المتم رحل والي قسمة وهو في قول لثناني

هلك ن يردد حطوت وصحمه الربي لوري صعوا سي يردد وتعميهم بيا هب مث قتمت عدولة ال يردد الطن الاس من يردد وتعميهم كما عاملته ويردد الله المتابق من تحت تم سراي و بدال الهملة تم الاعب ولدال المعمية وهو ممنوح من الصرف للعمية ووران العمل وقد دكر يردد في قول ان العارض

فت سيرد د من مصور قنى مناور في بي ودد . ومساوركان رجلا روم شده وكان بنو الردار عساماه فوقع له و قلاد في جمع فاملة وهي الفطعة من كند والمار وملار اوهو ما يلار به وملادا تشديد الام على والن فعال هو المتصنع لمي لا تصم مودته وقد يراد به الجميف وهو في قول ال عالي

وعيدى عين البهابة من العدون صبر العين وهو العيز و لحجر مثلث وعدى عين البهابة من العدون صبر العين وهو العيز و لحجر مثلث عامة تعلى لمع و عندى عين مخمة بعلى صدر و لحجر الهي كاتر العام على العقل و سنحو د هو مصدر ستحود عيه ي ساولي وسلب وم يعل قعله مع ن قيسه ل يعل مقل و تنب حتى يصير كاستحاب كنه سمع هكد و تبعه مصدره في عدم لاعلال وهو قصيم و ل حد على لتي س كو م سمع من و صع قال لله تحل الستحود عيهم الشبطل وهولاد

وهو خالص الحديد ويد روهو غنج اب مصدر بعي السود او حاد وهو اسم فاعل للباعة من الاحد اوشددا وهو فعال من شعد فلان السيف سنه اووقد) وهو انصر ب نصعة لمدعة من وقده واستبقادا وهو طلب النقذ وهوالتحليص والبادا وهوفعال قد يرد به صاحب المديد لا به قد يستعي بصيعة فعال عن يا السبة بحو قطان في لدي يصنع عقط وهو في قول بن الهارض

مِن قَيْهُ وَالْأَلْمُوطُ سَكُويَ لَلَّ أَرَى ﴿ فِي كُلِّ حَارِحَمَةُ لِهُ سَادَ و يَنْفِي سَكُويَ مِن فِيهُ وَ حَالَهُ مِلْ فِي كُلِّ عَصُومَتُهُ لِبَادُ وَقَدْرِ ، دَارَضِي الله عَنْهُ عَلَى قُولُهُ فِي أَبِّ أَبِيْهُ

ومكل منه و لالحاط في سكرة و طرآ من سكرتي وم أحس قول الامير قراس الحمد في المعني لرسي حيث قال سكرت من لحطه لاس مد منه و مل سوم عن عيني عائله في السلاف دهني لل سواله ولا لشمول ردهنتي لل شما له ألوى مقني اصدع له لويت وعال قني بم نحوي علائمه والديت مشتمل على الطائف من الملاعة و لحاد وهو الطهر وهو في

قول بن اعدرص

كالعصن قد والصاح صاحة والبل فرع منه حدا الحادا والصباحة لحمل والمرع الشعر وحدى قرب ومعد وهو نصم المبم والنال المجمهة على صيغة السم المقعول من عد اي المتغاث وقد يراد به معد بن حل المحدي رضي بله عنه و تحد وهو حمع تحذ وهو معلوم في

ا احسم من طوان وقدير د به حى الرحن اد كان من قرب عثير نه و نقد در مدعه اسلام عهملتين ومعمل و تقديم كل منهما ويقال فيها نقد الومعدان والمعدد في بنسب الى عدد وشه باهيها وكان الاصمعي بكره السميه عدد و عدن دن بالله عط بع المرضم ودد بالفارسية معناه العطيه فكان المعنى عطمة بصم واقد در وهو جمع قد وهو الفرد و الاسميحاد راستعمال ومعاد سكيس الرئس من وجع ويحور بركون معناه الرمد ومنه قول ابن القارض

رم اهلا می بست فقتی کمت بهم لا مصه سنیجاد، و لویمالفلی خاصالباس و ملاحم فلاة وهی ممان به ای لاماهیها أو القفر واللث سم فعل نمسی سح و عی مملی به و بعلة احدقه و سواد المان أو شخمة المان ای عمم ، سواد والباس و بعمها من أمسی بالمین المعجمة ثم عصاد المعجمة شمی أدبی حقوبها وصم مصه لی بعض او زید د) وهو ندی مسب کثیر و زیاد د) وهو مصدر القده من کدائی حصه و احاد) ئی فعل من حده شعی حدیه ولیس مهویه المان می المه صحیحة و المد بعد الموه مأخود من المحد وهو شدة المص بالوحر و زائم د روهو شم مکوره بعدها میم ساکنة رحل المص بالمان می المان می می کنا را المان می کنا را المان می المان می می کنا را المان می المان می می کنا را المان می کنا را المان می می کنا را المان می کنا را المان می کنا را المان می می کنا را المان می کنا را المان

ده اسیب حتی سبب حقائم شهد اسهاد شمعه ممشاد و لده کفر حالم یص مراضاً ملارماً و للسب مدیع تعلی ملدوع و الحشی ما فی ، مص والسبب تعنی لمسلوب و حداشة بضم احاء غیة بروح فی المربص والسهاد بالصبر لارق (و لشمع) علی ورن سع مصدر شمعه کممه أي صار ثابياً له و { عدد } وهو سين ممحمة ود، ين ممحمين مصدر قولك أعد الحرح اد سال ماضه أو ورم و , جدد } مانشدند منافقة من جد عمی قصع و هده ندافية موجودة في فول این عارض

مدی حدد کا به عراه اد ما اعتبا فی تو به جذا دا والدی اصهروالحد دفی لاصل ترك لرینه فی اعده والراد به طهار آمارات لحررو ایکا به لموت العب علی سدی تشبیه وهی العم وسوء لحلی و اعراء الصبر و مرد می صاهد مایدل علی اخشیه من سوداد الشمعر بدئیل قویه فی فوده والفود عبح الباء حاب برأس و لمعنی ابه ابدی حداد غم فی رأسه لاحل تمر ته و تصبره حیث مال اصا قطاع للداته وطهور فی رأسه هو شب شعره کابه عی بس الباس الدی کان علامه الحداد فی رأسه هو شب شعره کابه عی بس الباس الدی کان علامه فد کنت لاآدری لایه علم صار جاس لباس کل مصاب فد کنت لاآدری لایه علم حار جاس لباس کل مصاب حتی کسانی لدهر سحق ملاء می میشب بعد شبهی والحصری

ادا كال بياض لماس حرال الأمدلس فدالة من صواب ألم تربى البست بناص شيى الالبقد حرات على لشمات و إمشتماد ) من اشماد عمسى تعمم وانفاذ ) تعملى حواب الشيء على الشيء والحياوض منه و إرداد كسحاب المص الصنعف و غير داك

روم الفصائد الرائية إحود وهو في المين أساع حدقتها ورقة عماما وشيدة بيناص ياصها ودعج سوادها والحفر ) وهو شيدة احيناء وسهر وحطر وطر وشر ووصر وشرروضرد وابدر ! جميع بدره وهي كيس فيه سمة آلاف دستر على الاشهر ومن هذا لروي إ الحرر } وهو البحر المروف عند لافرنج بحر فربين أو فروين وهو واقع بين أوروب وأسيا وسفر ومسطروسوروش وأثر وعرر وفكر ومتكرو إعكر إنى جمع عكرة وهي ما بن الحسين في المائة وهي في فول المنتبي

و أعصاءه عصوارم و المحيل وسير الرماح والمكر والمصر حم قصره وهي أصل المنق وهي في فوله

وقد تدهد بالموم عيرهم الكي نحم رؤس القوم وانقصر وعجم من الأهم أي تكسر والمعي بنك حارب سير الروم وتدع بروم حتى بكيروا وساسياو، فتمود عيهيم وتهيكهم والصرر جمع طره و إوالسفر ) بصمر اسين في جمع سفره وهو ما مسط تحت الحوال من جلد وعده والسمر وهو أحاديث للين ومعا كهله و { لا كر } في جمع أكرة وهي المة في الكره و لعير وهي من الدهن احد ته المعرة و لا يرفي عمو في جمع الره وغير ذلك ونحو العرور والدهور والشمور والسرور و شور وهو المسائل والويل و لحسران و سعور والعصور والخسور و مشور وهو الممثل بعده الموب ولذلك سمى يوم القيامة بوم المشور و (صور) جم أصور وهو الممائل وهو في قوله

وحميم أجمعه الملائث حوله ﴿ وعبونَ هُمَ اللادفية صور

أى عوبهم مائلة لى بعشه حا له وهذ البيت قاله من قصدة يرثي بها محمد بن اسعاق التنوحى ومحمور وكافور ومسور ومحمور وغير دلك ونحو اروراراوهوالمدول واحتصار و عندار وعر و وهوالموم العسل واد رودار وبحار وبسار وهو مقامل ليبل و المى يو لصفاراوهو الدل والمدر وهو بالدل ماعلى خد المد به من الرسن إو ممار في وهو الجاري من لدم و إ المشار إ وهي من حباق عادل المتابي جمع مناوه وهي الناقة يتاوها ولدهاوللمنتي

عطا بالقسار السداء حتى تحيرت بناي والمسار ومدر وهو مايسب بطرق ليهدى به والنجار وهو الاصل ونذار لهيه معروفة وخوار وهو لدقر عنزلة الزار للأسد وخار أي سكر بضم الحاء وبالكسر معروف كالارد ويرد، والنظار الحالص وغير ذلك وتحو وور وطهر وقدر وهر وشمر ويد مه عسار ومصور وقيصر وعمراً وهو ماحول المسب وحددر وهو ولد المه أي هر لوحش وحمراً وهو ماحول المسب وحددر وهو ولد المه أي هر لوحش وحمراً وهو مما كر التي اد جعله بكرة ومكراً مشديد الكاف من اسم الاسد ومعصفراً وهو الحمر المعنون من بكر التي اد جعله بكرة ومكبراً وعسكراً وعصمراً وهو الاسد ومعصفراً وهو مع عجر مصوب معاوم و بالعمام مكان وهو مع عجر من صفات سيحات المطبع مشكائت وعبر دلات وبحو عاجر وهو جمع محمراً وقد سق اله ما بحيط بالمان وحاجر وهو اسم موضع معلوم و بالحاط ويرد به القلب و الهاد و احراء بالحم حدود والحيم مصومة وسكون المعرة ويرد به القلب و الهادل و المحراء بالحم حدود والحيم مصومة وسكون المعرة

وفتح الدال معجمة وصمها وقد سنی معاه وسرائر و راجر وهاحر و شکر و زدیاجر ، حمع دیجور و مسامل و هو المصاحب «البسل و رعب ذیدت لها، فها سنی و عدره فیفی ضائره و توادره أی سو نقه و غد تره و مال و هو حمد مسئر رونا کره و ناهره و صائره و یر د به انصائر المعروف و عال و هو فی قول الله

تمضى الكواكب والابصار شاخصة

مها الى اللك الميسمون طاره

و ماصره و ماسره و عمير دلك و نحو المعر و للسعر و المسدر واسعر و للمعر والمرر بالري و السدر الله لل والأول معناء المعليل و التأتي معروف و إ السفر ، أي المساهرون والمسدر و بدعر و إ الحر" أي الحيش المعليم و خر والكور وهو رحل اللول والحر" في الاخسار واحرد وهو يشابل المد و لأول المصان الماء و التابي ريادته والسير وهي دوية تستم الأال فيرم موضع السعه وهي في قول الماني

اد ورمت من لسمة فرحت لها كان بولا من في جلدها المر و بدر والعشر وهو آخر صما الامل وهو في قول لمتنبي بولوكت برد الماء م يكن العشر إوالنسر وهو الطائر معروف و ليثر مالله وهو يعامل النظم والشطر وغير دلك وهذه تقافلة تسمى بردمه لشعراء كما يسمى نحر الرحر نحمارهم فامهما أول مايتمم فيهما الشاعر، وفي لقصائد لا أنية إ البرار والحرار أي القاطع فيقال سعد جراري قاصع والاحرار همع حرر وحرار وبار وهو صائر معروف و لاجو داى لاواسط و لركاد

و (ابروار أحد ملوك العجم والايحار وهو يقابل الاسهاب أي الاكثار والاعواروالمحار والبحار معال الابل والعمرا والمهيارة وهو حديد سحس به بطن الدابه للسرع والأقوار حمد فور وهو القطعة المسديرةمن الرمل وأكتار الكثيرة اللحموابرأرإوهو الدييصم لئيات والحارس وهو صوت لذبات و لعكار والمجار والانجار و لاعرار ,ويصاف الى المكسور من هذا الحرف؛ هاري وعادي ويواري يعبدر والنماري والراري أي المشاق والنواري أي الوافل وفي (العصائد السيمة) على (والدرس) نصم الدال والراه حمع بدارس وهو الدي محاه تصاول لدهرمن منارل فحميت علاماته وجدرانه وهيس أي شمعلة بار وعلس أي العلامو بيس بمعي الياس وأنس بصم الهمرة وسكومها طلاف لوحشة ويصم وعبس ودبس ولمس وهوسوادمستحسني الشعهوما احسن مصاهبي قول إس العارص ان صال صل عواريه فلا حرج ان تجن سما والي اجبي حسا والصل تكسر الصاد الحية الصفراءاو مطبق الحيه وهد أبيت بدكر في بأب المتعداب الشعرية التي قصت الصرورة فيه على ربانها باحلال اللمة المرية ودلك في حدف الي، من نحن والأصل ل مجي وعرس بضمتين جمع عراوس والمروس وصف يستوى فيمه المذكر و لمؤلث مادام في عراسهما وجملع الرجيل عرس وجملع المرمة عرائل وكلس وهو بيت المرال وشرس وهو بطلق عمى السبي و تصمب ولدس وهو العارف وهوفي قول المتتي

حعد سری به بدپ و ش بدس

ند أي غرواف أحي ثقة

ولد يمي كريم وحدفسر في كلامه بمعي ماض في الامور والسرى الشريف ونه أي ذو مهي و نقل وندب سريع في الامور اد اندب اليب ومن القوافي السينية كؤوس وحدر سي وهو من الله الحرم وخيس وهو الحيش المظيم ونقوس ونسبس وهو نقيسة النفس ورسيس وهو مارس وثبت في علم من الحب وحليس وهو معروف ووصيس وهو لنور من حديد ودعيس ما عنة في الدعس وعس للبق وعوس وخسيس وحالتوس وهاس ورؤوس ورئيس ومن وتسيس وهو في قديم المناسية وحالتوس وهو في الدعل وعلى والمتناس وهاس وهو في قديم المناسية والمناسية والمناس والمناسية والمناسية والمناسية والمناسية والمناس وا

سر تصور عامة في امة بسي الطنون و نفسد التقسسا والمعنى أن ممدوحه عابه مى الدلامه على فندرة الله تعالى حيث خلقه في صورة الشر وقعه مالا بوجد في غيره حتى نتى طول لباس وافسله مقايستهم لان الشئ بقاس على مثله وهذا لامثل له وسموس ومجوس والميس والدبيس وهو خفياء الميب و باقوس و باقس وهر و مقاير التصادى أو اليهود وليس العربي وحبيس ويرد اله المحسوس وعريس وهو أهمة الاسد وعروس وغير دلك ومها عرسه ونفسه وحسه وحبسه وضرسه وقلسه وهو حسل تجدب له السفسة وراسه وحنسه وعرسه بكسر النسين وغرسه بعتم العاين من غرس والمرس حدادة رققة تحرح على داس الواد عند الولادة وهي في قول التي

فقاماً بالوم في ثوبه الا الذي للمؤم في غرسه وفنسة والقس الاصل (ونجي مها) معطس وهو الاحف والنرحس وهو معروف و قعس وهو الثانت ورؤس فی جمعراس وغیر دنت (وفی انتصائد الشلبیة فراش ومشاش وهو رؤس العظام و محاش وهو ما أحرفته النار وسودته وهو فی قول المثنی

وشوق كالتوقد في فيؤد كعمر في جو مح كالمحاش وداش أي صعيف وقاش وكون عملى صفر وعصاش وقرش وهو ممروف والاتهاش وهو احتكاك لهدين والمستجاش ويرديه المطابوت منه الحش وعشاش في جميع عشه وهي الدقيقية من المخيل وقب وهو معروف وحجاش وهو عاجشة أي مد فعة وكاش في جميع كش وحشاش بالفتح وهو صفار الطير وحشاش بكسر خاء المود الذي يكون في انف البدير وهراش وهو محاربة الكلاب مع مصهم ورشاش وهو ماترشه و ساش وهو المفاجرة والانكماش ومعاش وعمير دلك وفي لقصائد الصادبة) قاص واقعاص وعقاص وعاص والدهاس وها في قول القائل

وفرشت خدي في الطربق لاجله وشعى باغد بربها رماصي والمساص ورقاص وقساص والمواص ومسه كساب درة للواص للحريري والاحلاص وصاصي وعراص ونواص ومتماص والقاص والمصاصوقات والقاص والمصاصوقات و قاصي وسورة الاخلاص وهي سورة قل هو الله أحدالي آخر بسورة وطلاص وحلاصي وغير دالث وبحو لعصي في حصا ومحصص وحصى وتصص ومته

{غراب أعمص} ومنغيص ومخلص وخلصومتريض وتنص وأنعص ومرهص و عصمص ومنه قول القائل

شالت تعاملهم بما افترانوه من حين حتى مهم تقبار المصعص وأخمص ومرقص وغير دلك

وفى { القصائد الصاديه} العص والركص والبعض وقبض ورفص ومقض ومرفض و لومص والارص والمحص والحمض و لنفص والدرض والغرض والغمض والمغضى وغير ذلك

وفي القصائد الصائمة عناط وتعاط والقاط واستراط وخطط والمساط والمواطى ومنه الظاء المواطى والمساط والمواطى ومنه الظاء المواطى والاوساط والماط واعداط واعداط والحاط والحاط والحاط والحاط والحاط والحاط والحاط والحاط والمنه

طود علم كاد ند معد الدهمر عرم له شديد الباط و نقراط وانساط والافراط وشعاط والسياط والاشواط وقراط والاسماط و لاقراط والاخباط وغير دنك

وفي { القصائد الطائبة } الالحاط وشواط والحفاظ وعكاظ ولحاط والالصاط

ومنه ضغرى لللى قارع ومدامعى قد خددت خدي بالانفاط والمعاط وشاط ومنظاط ودلاظ والانفاط والانفاط والمعاط والمعاط والمعاط والاغلاطوالوعاظ

والاوشاظ ولماظ وغياظ وغير ذلك

وفرا عصائد العيدة شائع وساطع ومطامع وبلاقع من صفات الدياد وراقع في جمع برقع وصرضع وراحم ومطالع ووالع ولوامع وقواطع وصنائع ومدامع وبائع وسامع وطائع ومو نع وغانبع ومسامع وطائع وموافع وودائع ودائع ومائع ومائع وودائع ودائع ومائع وودائع ودائع ومائع وواصع وواسع وغير ذلك وبحو رحم من الرجوع بمعني الودوقرع من قرع البابكم دقه واوسع بكسر السين المهالة بقال وسمه الشئ سمه فهو واسع وبقال بصم السين وساعة فهو وسيم وازع والبع والتم بالتحريك وهو التالم ويكون واحداً ويكون جما ويحم على الساع ومن سمماله جمعا قول القائم في مدح الامام على كرم الله وجهه

وأت بهسوب على مؤميل في طهاب انتجى مقاهم النعا والبعسوب أمير النحل ودكرها و لرئيس الكير ويقع على طائر بحو الحرادة له بحو أربعه أجنحة لايرى أبدا بمنى والمايرى و فعاً على دأس عود أو صائراً وفي المحكم البعسوب أمير النحل ثم كثر حتى سمواكل رئيس يعسوما ومنه حديث على كرم اللة وجهه هما يعسوب قريش وكذا في الامثال وجام على يعسوب مؤمنين أى سيدهم كما في القاصد المستحسنة وهوعن الطبرى من حديث أى در وسلمان العارسي وعن الديمي من حديث الحسن بن على رضى الله عهما وروى عن على كرم الله وجهه لعسه اله

قال إلى المتبين الحوال الحيوان البوم من فلاسفة الاوتح يرعمون انه أقى واله يبيض ألى عشرة ألف بيضة ويقولون أيضاً في هذا المقام ما يقولون ولا أصه يصبح والنحل الحيوان المعروف والحهاب جمع ما يقولون ولا أصه يصبح والنحل الحيوان المعروف والحهاب جمع حصرو لحهاب الكليه في ست الموق و فحت و نمين راشهال والامام حصرو لحهاب الكليه في ست الموق و فحت و نمين راشهال والامام والنحى من الكل عند المحدد على ما يعولون فيس وراءه شئ منها وانتحى من الانتحاء وهو كا حو المصدوبه يتملق قوله الى أي المهاب ويلقهم من الاقاء وهو ممالة الشئ ومصادفه و يمال دلك في الادراك بالمصر وبالبصيرة واحم عن لحم وهو صم الشئ في الثي المائية المائية المائية المناس معروفه ورعما يرتكب وسه في موصمه ويقال المحم فلاناً أمّاه صاباً معروفه ورعما يرتكب وسه فيجريد فيستعمل بمني الطاب ومسه على مافل قوله

رأيت النباس ينتجمون عيث فقت لصيدح التجمى للالا وصيدح النباس ينتجمون عيث فقت لصيدح التجمى للالا وصيدح النم الفرع وهو انقباض و نفار يعترى الانسان من الشئ المخيف وهو من جنس الحرع فان الراعب ولايقال فرعت من الله وما في قوله تعالى لايحرنهم الفزع الاكبر فهو فرع من دحول الناز ويقال فرع اليه د استعاث يه عند الفرع وجاء في مصدر فرع فرعا ويكسر ويحوك ويقال مفزع كمقسعد

ومفزعة كرحلة وكلاهما للواحد والحمع والمدكر والمؤت وقيس الفزعة من يفرع منه أو من أحله وإللام كسمع من النع وهو معروف وقشع من فشعت الرمج السحاب وقرع كمنع بمعى صعد ويستعمل بمعى نزل من الاصداد ورعال فرع ريدالقوم ادا علاهم بالشرف أو الحال وانقطع من الانقطاع وهو معروف وأدرع أى صار دا درع او بس الدرع وجمع من باب عم أى أصيب برية ومصية وإصدع من الصدع وأصله شق الاجسام للصدية كالزجاح و خديد ويستعمل في مطلق الشق ومنه قيل للعجر الصديم وركع من الركوع المعروف وأصله الا يحد، ويشجور به عن الدل والهون ومنه قول الشاعر

لامين الفقير علك أن تركم بوماً والدهر قد رهمه وكدا عن التواضع و لتبدال في المبادة ومنه في قوله تعالى واركعوا مع الراكبين وقد يراد به مجموع بصلاة تعسيرا بالحرد عن الكل وانصع من الاتصاع مقابل للارتفاع وانحم مطاوع خلع من الحمم وهو العزع قال في القاموس ألا ان في الحمم مهده و بالداع أي السليفال الدلع السبف من عمده السلوفال الدلع السبف من عمده السلوفال الدلع السبف من عمده السلوفال الدلع السائر خرج كأدلع و المحمم كمنع و فع ولعا وهي كلة تقال للماثر قال الحوهري بقيال للعياثر (لعالمك) دعاء له بأن ينتمش قال الاعتبى

بدات نون غرنات ادا عثرت عالمس أدى لها من ال يقال ( لعا ) وهو نالالف ويقال لني محدف الاعب و التنوين كفتي ومثل العالم المام ا

والقلع من الانقلاع وهو معروف ورعى ودعا وجمع وانقمع من فمه كنصر دقهره { وانصمع } من صفع أى ضربوهو فى قول لقائل عدم عليا كرم الله وجهه

كمصقدمن خطأب قد صقت به فوق الماير صقم المدرد عمما وعال في ممسى البيت كم للكثير و مصقم بضم فسكون فكسر وصف من صقعه أي ضربه على صومعة رأسه ويقال للبليد مصمع كمنير محو خطب مصقع أي بليم وقيل مصغمالهالي الصوت وقبل من لا رتج اليه في كلامه والحطاب هم الكلام المحاطب به وصفعت أي شربت كا علمت و منابر حمع مندر ممروف وهو من بير اشيء رفعه والصقع بصم فسكون الساحيةوهو ممعول تصقعت ولعل المراد صقعت بهجاب العدر إ والقدري برك الوهاء ونفض المهد ومحمل أن يراد تصممت محت وباديت من صقع الديك اذا صاحو يحمل صقعا عب على ترع الخافص أى صقعب به على صقع الغدر وللحيته وفي لمرادإ صقع المدر} احتمالات (أحدها) أن يراد باحية الفئةالمعروفة والبيت شارة الى حطنة كرم الله تمالى وحهه في صمين و{ثما يها,ان يراد به ماحية الكوفة فاسيت اشبارة الى حطنه رضي فله عنه هناك وكونهصقع المدر لابه وقع المدر فيه إهل بينه وقد قبل ال أهل الكوفة كاتبوا الحسين رصي اللة تعالى عنه واستحثوه على انجي اليهم ثم مالوا عنه وإثالهام الربراديه للحية البصره حيث وقمت واصةاجمل فالبيت اشارة الى خطبه رضى الله تعالى عنه هناك وكونها عاجبة المدر أي نقص المهد ساء

عير ما اشتهر من كس صلحة والرسيررضي الله تعالى عنهما بيعة الاميركرم الله وحههالتي أحدها ملهمافي المدلنةهناك أي محقق ذلك هماك وطهرطهو رأأ تاماً لا سترة فيه والصماع ذبك الصقع على معى اصفاع همه ه لكلام من ياب واسبال القربة على المشهور والمراديه عدم طفرهم مرضهم وبحتميل ال راد بصقم بمدر جاسه فالاصافة بالبية وخلاصه بمي بهالمدر نفسه وبدع كمنت حمم بدعة وهو الامر الحديد الدي لم يستبق اليمه وتطبق على ما أحدث في الدين مدالتي صلى الله عليه وسمير من الاعمال وهي يدعة هدى وهي ماكان واقما تحت عموم ما ندب البه الله تعالى وحض عليه رسوله ومنه حديث عمر من قيام رمضان إسمت البدعة هذه ) وبدعة ضلال وهي ماحالف أصول الشريعة ولم يوافق السمه ومنه قوله علمه الصلاة والسلام كل محدثه بدعة وكل بدعة في تنار وقول شاعر وحير أمور الدين ماكان بدعة ﴿ وَشَرَ الْأَمُورُ الْحُدَّنَاتُ الْبِدَائِمُ ﴿ وقد يراد بها الممي الاعم اشامل الاحكام الحسم كا بين ذلك في محله وفد يراديها المعيى سنكر الجديد من الاشمار وعيرها ومخترع وهو سبتد النير المسيوق واتسع من الاتساع وهو معروف والصع يي وضح واشبتد وهو من إبمنع (وحشم) من الحشوع وهو الضراعة لكن قال الراعب كثيرامًا يستعمل الحشوع فيا يوجد في القلب روشيع وهم الآب ع والاصار والاعوان وولع في مصدر ولم ناشئ كوجل وجلا وأولم ولماً وولوعاً عنج الواو للصدر والاسم جميعًا وأولمه بالشيُّ وأولع به فهمو مولع بفتح اللام ولدع كنسع من لدعت المار الشي المعتبه وضع بالطاء كمع من الصلع بالسكول وهو العرج وفي القساموس في باب العان فصل الضاد الضلع الضاء ضع ابعدير كمنع عمز في مشيه وفي باب العاين فصل الصاد الصلع عمركة الاعواج حقة وبسكس وهو في العير بمنزله الغير في الدواب الى ال قال فال لم يكن حقة فهو صائع وقد صلع كمنع وبرآى مه الماهو منه بمعى العرج بقال في فعله صلع وصلع بالصاء والضاد وال ضلع كفرح ومع فأمل وهدا في ضلع وأما في عرجهو كمنع أو يثث ادا لم يكن خفة فادا كال حلقه فهو كفرح فليحفظ واكرع كمنع وسمع يقال كرع في الماء أو في اللاياء كرعا وكرويا كنوله بعيه من موضعه من غير ال نشر به كلفيه ولا باناه وقد وجد في قول مادح على دضي الله عنه

سيط بحرله نفر بمرشه الابحر السع مأمول السخاكرها ويقال في معى هدا البيت البسيط في الاصل الواسع واستعاره قوم لما لا تركب فيه وهو اما سلط حقيق ن لم يكن فيه تركيب أصلا لاق الحارج ولا في لدهن وهو دات الله تعالى على مادهب البه الحكماء وأما سلط عنصرى ال لم يكن فيه تركيب من أشياء مختلفة الطلعة كالعناصر لاربعة على المشهود مين متقدمي الالسفة أو فيه تركيب اقل من تركيب فيره ويسمى هذا سيطا صافيا هالركب من أمرين سيط بالسلة الى المركب من ثلاثة مشلا والمركب من ثلاثة سليط بالسلة الى المركب من أرسة مشلا والمركب من ثلاثة مسيط باللسبة الى المركب من أرسة مشلا والمركب من ثلاثة سليط باللسبة الى المركب من أرسة مشلا والمركب عن دامروضيين

اسم لنحر عصوص من البحور الشعرية واصله مستقعلن فاعلن مرتين وهو فصل تمعي مفعول سمي به لانبساط الاستاب الحقيقة فيصدركل جرء من أجرأته وله الاثة أعاريص وسنته أصرب وتفصيله في كتب العروص والاطالة في مثل ذلك فصول لافصل كما لا محبي والبحر بالمعني للموى المعروف وكدا النحر بالمنبي الاصطلاحي وبحور الشعر على راي الحليل وأصم علم العروض حمسه عشر وعلى برأي الاخفش البحوي ستة عشر والتفصيل فيحالبك الكتب أيصأ وقواه سبط حير منتدا محذوف أي هو سيط محر على حد حسن وحه وقوله له تفرحبر مقدم ومشمدا مؤخر و غملة خبر بعد خبر أوصفة البحر والثمر الفها أو لأسستان أو مقدمها او مادامت في مناسَّها أو ماسي دار أخراب وموضع المحافة والمراد به همها اللم والمرشف من الرشف وهو المص والحار متعلق بكر عاوكذا قوله للابحر والابحر السند هي بحار عظيمة قيسلكل منها محيط بارص عارض ثم بحر ثم أرض ثم بحر الى سنعة بحار وسنع رضين وروى في ذلك مص الآثار ودون اثبات صحة دلك ركوب البحر في رمح عاصف والحق أن النجار المطلمة كشيرة مها النجر المحط وهو أعظمها وسمي محيطاً لاحاطته بحميم لقدر المكشوف من الارض ولهمداكان أرسطو يسميه الاكليل لامه حول الارض كالاكليل على الرأس ومنها بحرالصين وبتصل بخط الاسسواء ومنها البحر الاحصر وهو بحر الهبد وشرقيه وبحر ألصين وشهاليمه ملاد الهند وغرابه ملاد ليدين ومنها بحر هارس وهو بدعث من بحر الهند بين مكران وعمال ومنها محر أغيرم ويسمى مخابح الأحمر والقلزم بليدة على طرفه ألشمالي حيث صول أربع وعمسون درحمه وصف درجة أو أقبل والعرض تميان وعشرون وللث وتمر باليمن, و, لمحمة او بدله و تصن (بابله وملها محراوف لوس وياندي من حط لاستواء حرني وياحد مشرقا الي صول درجه ثم عتد شمالا ومقرنا حني يانهي كي طول سنسم درجات وكول المرض حمل و الاثلى ودلك عند إطاعة ومن ساس من سنبي تحصاو قبانوس ومنها بحر الروم وهو غرام من وقباوس ما بين اصحه و سنه ويسمى هاك بحر الزفاق والمصلع بالأد كالمبرم كالمتسول وسيرها ومنها نحر أبطش ويسمى بالبحر الأزرق ولبحر قرم وهو الدلب في خر الروم من عاد القلف فيها وغام إلى الأعكان ومع دائد مصب وم ما مراجره عام الحاء للمحمه ورائل ممحسين ولاهما مصوحه وهواجر لاتصل حجر أصلاقهو كحوص قربت من لانسته رة صوله سلى ما فان لأدرسي تُماعاتُهُ مَيْلُ وَعَرَضِهِ سَنِيَهُ مِنْ وَقُالَ طَوْلُهُ مِنْ الشَّرِقُ الى مَعْرِبُ مأشل وسنعون فرسجا وعرضه مائنا فرسنج ويسمى أصا تحر حرجان ومحر طبرستان ودكر عصهم في محار مصعه لمشهورة حملة المحيط ونخر الصيين ونحر أروم ونحر تبطش وهبدا أيعر أنني بحو المؤر وتقصل أمر الحار في كنب احمر فيا فارجمه أبها أن أردت ذلك ومأمول بالصب حال من الصمير مستنتر في كريها والشجا ما اعترض في لحلق من عظم وخوه هد ومن نظر في تمية المشتمات وجد

وفى صناعة الانشاء

évvè.

الطراز المواشي

كليات كثيرة من هذه القوافي

وفي عصائد عليه فراح والاع وارساع والأفراع في مصدر الفرع والصباع وأصداع والأرفاع وأع وصاع أو لروع والمداع والله ع والمرادات

وى المصائد العائمة شريف وطريف وهو فى المال المستحدث أي لدي كسده الراء كده و الله المنادوه و المال الوروث و حصيفه وهو المستحكم المعل وشنوف الحمم شف وهى حلية تلبس فى الاذن المشوف الحمم شف وهى حلية تلبس فى الاذن المرافق وتحريف و مريف و مناهج المرافق المدال المرافق وتحريف الماليف و ماهج المرافق المدال المرافق و حمم على عصارفه و حمل الماليف المسلام الماليف الماليف و حمل على والموف وكسوف المستحرية الملل فى الاسلام المالية الماليفوية الماليفة تشاف عن عادش وكسوف المنافق المنافق الماليفية المنافق ا

می عبیدی ارعشت لی اف کاهو در ولی می به لئه رف و س و معروف وهو معروف و الریف و الریف وهو التمنت مأخوذ من تر عب الدر هم وهو ردها لرداء تها و مادخل علی معدله من العش قال اخریزی

## وبلوتهم فوجدتهم الما سبكتهم زيوف

وعبر دنات وبحو ردف وحشف وصعف و اوجف ویشل الشعر الوجف وهو اکثار الملف إوجفف وهو ما عوج من لرمل ولهف وهو التحسر , وقف , وهو مالا سع ان یکون حالا وقد دکر فی قول المثنی

آدیب رست العلم فی آرض صدره حدل حدل الارض فی حدیده و و معدوه مدروف و معدوه و مدروف و طرف و عدیده مدروف و طرف و عدیده و مدروف اطرف و حدیده مست حدید حو سالکتره مانیا (وطرف بکسر عده نامرس وحدف وصدف و شد و شده ایمان مدرس و حدف و صدف و عدم و عدم و عدم و عدم و ایمان و آند و ایمان و آنده و آن

فد کست آسید عن سو بات ی من رحر لطایر ی و من باق رید لده به او المباقه و رحر الطار کاب عرب عول بهما فاد هر الطائر عن بمین عاه ب به و عمی ایه یقول للمبد الذی آزاده به فدکت فی عنی عن آنجال لرحر و امیافه فی اقدامك علی و تفرطاك العدر به و کال هذا لعبد سال باشا عن عن ما ما و حب المدر به و عبر دنت اولی المصال شافه ، برق و شو رق و حالائل جم حدیمه عمی خنق و الطباعه و قد یر دیها ، اس و باتی و صادق و شارق اوسرادق و هو المسطاس الذی یمد فوق صحی الیت اوقرطاق احمه فرطی اوجلاهاق المسطاس الذی یمد فوق صحی الیت اوقرطاق احمه فرطی اوجلاهاق ا

وہو آلقوس ہی پرمی ہا البندق وہو فیقوں الفائل رويدك من الن البركن قد حشت 💎 حشاك مجبر قازف كجلاهق أى على مهلك و بعر كسين حمم بركان ممرب عوالكانو، الايتاليــة ومماها حسل المار وهي طاق على الهم هات التي تقلدف لهمياً وعلى لا كام واحدل البارية مان حدل (النّا) وهو جيسل نّادي في جريزة عصمة صفيه وعد من شاصه الشرقي وهو متوسط بين طرفها الشمالي و حنوى على ٣٧ درجه و٣٤ دقيقة و٣١ أربيه من العرص الثهالي و١٥٥ درحة من الصول اشرق ومحيط سفيه ١٨٠ كيلو متر ومعدل ارتدعه انحو ۲۲۵۰ میر وهو شهر رکان فی انگره ولطات دهت سکان مدسه افطانه المينه شد خصيصه خنولي فراسه هيجانه وطنان بيرانه وشائق روبوارق في جميه باري ويراد مه السيوف روسو بي، وهي الجيول السابقة يوما في وقد تر د به څارج من صاعة السنص ويصارق وهو من بفاحي بالا و احاني ا وهو دو احيل وهيو اعضب او شيده والماسق، ماجود من نسق الدراي نصبه في سمطه و باذي، حمد بيدق وهی ممرته و صنها ایاده ایمارسیه قال شاعر

بادق المبت يدي رجاح به وو تركمهم صارو فرارينا والمر . ف في الرقمة عارة عن الورير و فرح عارة عن نسمه التي يتعص م، جيش و البادق عاره عن احيش المشاه و يارق حميم سيرف وهو لر يه وهالق حميم فيل وهو الحدش أو ماكان منه حمسة الاف والرحن العظيم و لد هيسة (والاسسق) وهو طائر من الحوارج بصلصاد العصافير و دائل و ( مفارق , و ( مسامق ) جمع منصقة وهي عد "هل الهيئة دارة عطيمة مادنة على سعح الكره المجركة على مسها و (عدرق الحمع عرقة وهي الوسادة الصسفيرة تكا علها أو المثرة والطف و اعراق ) وهو اشال النالم و القابق ، جمع نفس وهو دكر العام قال النبي سل البيداين الجس منا مجوره وعلى دي الهاري بن منا مفاق وحوركل شي و سلطه والمهاري حمع مهري مسوب لي قبلة بي مهرة و السمالق ، حميم سيس وهو لارص ليعبدة و أناف كالأسلق و حول وصوراعتي و منوا قي احمع المن و هو معروف وقيد الراد مه الحمارية والشابة قال المتنبي

حف الله واستر دا احمال سرفع على لحت دالت في الحدور المواق الوعوائي وهو حميمائي وهو ما يموق الشيء والمهاري عميم مهري وهي الصحيمة ولا صور اشقائي عميم شقيق وهو له هي المعروف وير دبه جمع الشقيقة وهي الارص دال لرمل والحمي واعمائي جميع عقبقة شعر الدي يحرجمع مولود و رحرائ وهو ولد الارب واعقاعي وهي لعربان وبواسق، وهي لمخل العالي و او مق وهو الحب و عبر ذلك و يحو حق وصدق و رفق و الحق و عنق و احمق وهو الفضال العلم و كساده و رق و هو صد على قال السبي

ولا هنتی الایام ما السار تی ولا تربتی الایه ما السامات ویرق وغیر دنك و طاق ودغاق و طراق و بشقاق از هو اختلاف و طراق براد به صمیف حاد النقر فی قول المتنبی دا من في آثار قوم وان بعدوا جملهم طراقا اوتمال خيل: تصفيق أيدم، «لحديد ،ودهاى، أي رقاق وفواق وهو قدرها بن «لحلبتين ورفاق و عاق و هاق وفر ق الى عير دلك وانحو مطوق وامترقرق: وهوالدي بحول في لمين ولا يتعدد (وفسيق وهو الكتيمة الشديدة (واخدريق) وهو المسكوب قال المنبي

قواض مواض نسج داود عندها اذا وقعت فیه کست لحدر نق وحندی وهو معروف (وجنق) پی دمشق و سدقی و استن, وهو فحسن الان نسیق معمه الحسین ، ودردی وهو الصاعب من ساس وهوایی قول السامی

لعد وردوا ورد المصاشفراب وصرو علم رردة المحد رردق و الصمر في شعر تهاللبوف لمد كورة في كلامه فال إوفي القصائد الكافية الإدلة وهو المراشره معروف وأعصال وولات وقدال ورصال وولاك فال البوريني على قول الى الفارض

فعلى كل حالة انت منى بي أون اد لم كن ولاكا ان انولاه في منته التركب حرف حراد حولها على صمار متصل هذا مدهب سينويه ,وجو سها محدوف لدلانه ماديها عليه اي تولاك لم أكن ولم وجد و أكفت وهو على ورن فالمفرده كفء اي مثل فلا كناء معاه لامثال والأقرال واولاك, بأى عمى ملكك إوهناك وهو سيراشاوة للمعد وإيحشاك من خشية احوف ورجاك وعصدك وسرك وصائد وعصدك

حرف حصاب وفاعله طمایر مستر صه وجود گفند راه است ,و سال ۴ فعل من النهی وهو فی قول این المارض

هبك أن الاحمى بهاه نحهمان عدث فان لى عان وصابه من بهاكا وهب من أهال التموت وهبي من الموع الدي يفيد رجحان الوقوع رواكاف, في نحو همات كافي لحقات وهبي حرف خطات لا سم ضمير وشاهد عمله قول الشاعر

وتات أجرتي أبا خالد والا فهبـني امرأ هالكا ولا يتصرف فلا تحيَّمته ماض ولا مصارع ولا عمل لا وهو صامة الامر فان في المدوس وهاني فعلت أي احساني وأعددي كلمة للامر فقط اوه، قباك من عقوى و باتي منه التعجب وكون بعجاً من الصوى و من فتوه أي هي على السكارم والمروعة العالية إرعاث! وهو مما لل عمر أوعر ٢٠مق لتعربه كوهي معروفة واعيران العرابالما عارة على صبيح واحسمه واسمهاله في مثل هده عاقيمه مفصور صرورة وقد من صيره المنامل وهو ك، وهو لحب إو حاشاك أي ترهت اوعسا<u>ك و</u>هو قمل من أفعال المنازية اعلم أن الشبح الرطبي رضي للم عنه قال الذي أرى ان عسى ليس من أهمال المقار به اذهو طمع في حق غيره تمالي واتما يكون علمع فيمايس العامم على وثوق من حصوله فكيف يحكم بدلو مالاً بوائل تحصاوله ولا عوز آن بقال مماه دلو لحدير أي ن عامم يطمع في دنو مصمول حبره بل لطمع حصول مضمويه مطلب سواء رحى حصوله عن قرب او عد مدة مديدة تقول عسى الله ال

بدخلی الحلة و علی النبی أن بشفع لی هذا قلت علی دید ان بحرح قهو علی المله بحرح و لا دنو فی الله علی المال علی المال علی الرکب قال المتنبی و السقوط علی الرکب قال المتنبی

أدى أسبى وما سره ميدً فكيف ادا عدا السير اسراكا والمراد به في كلامه سرعه السير اوعر ثـ, وهي المماركة (وحاث) أي لعلق به (والحاث) وهو الكثير اللحمادل لمسبى

وان الخت لاسرق الا وقد أبق لعداوة للكاكا ومنى هذا عات ال البخت وهى الخال المرسانية لا تأتى العراق لا بعد هرالها من تُعال ماعلما من الامتعة في أعطاها عصد الدولة ومداك وهو السعق قال الذي

ودات الشر عمرسات كان مكا ودان اشدر فهرای والمد كا ودان اشدر فهرای والمد كا والمهر الحجر اللدي نسخق به الطيب وأولاك وهو لمة في أوائك وحدت في قول المثنى

ادمت مكرمات الى شجاع المدى من بوى على أولاكا ومهى ازمت عاهدت ومهى لبت ال مكرماته لها عقدت عقداً على أهي من فراق عصد الدولة ومن صلة أدمت إوسهائ وهو كوك يظمع في المداة لحس خلت من تشرين أشار بدلك الماسي بقوله علو سرنا وفي تشرين حمس و أولى قبل الربووا اسماكا وتشرين هو شهر من شهر العرس وهو ول سنهم ودر له وهو التناسع ويعال منه الطمن الدرائه اي ( المتناسع الى عير دلك ومن اراد ال بريد على هده) القوافي فليأت تكاف الخصب مع لاسهاء والأصوركم شاهد ديث فيهدكر ميها ولا حاجة لى لاحدية دفي تدم كندة

وفي مصالد الإملة

أمل و سن , وهو شحر دو عصال ردق لأورق لها و يصل على الرماح اوجمل او هو خروف والاله خالاء - شمل كالمشاوهو في لاصل لاسما ورجل وهومل كوك سنا ةوهوايير مصروف لأبه عيا وال عما فقله المليلة والممال هما أن فقاله مشتق وال فليداله مخمى فوانسعة والشفاق إحل من الترجن وهوا لديني وأباعد بكان فوق ککو کے ستہ وقبل سردیت اوشان اوہو فی اید عارہ اس فقدان فولها لامله أووجل وهوا لخوف أوثدين أوهوا للبكران ومثله نشول ومورد لاحل اک به على لموت و برن و هو نوع من شمر وهو في الأصل محادثه العيد ومراوداً إلى أنم عالى على شمر اسي دكرت فيه نساه ، وبارض هفان ؛ وهو المحاب لما وهنال إ وهو واللات سنمال كانا بصدال في حقيه وقد وحد في قول شاعر

نو عام في مصر خالي لحربه الجداديًا الفر لاللات والهيل والعصر لغة بالضم في العصر بالسكون و حاي . سي ذل مرز القيس الاعم صياحاً أيها الطلل البالي وهن يعمل ملكان في مصر خالي { وطفل} وهو اختلاط أول اللبل بصوء مهار من من ورود الشمس

الى احتجاب وقال من وردي

لاِصر عصل أعلل كا لا صر الشمس أطباق الطفل وقال العمرائي

مجدي أصر ًو محدى ولا شرع ... و شمس رأد الصحي كالشمس في العلل وقال وهو هم عالم وقال وهو همم قله وهي على لرأس ,وعل وبراد مهم عليمه في قول السبي

قى ملوث الا بقى سوى حرر وما أعدوا فلا يلتى سوى نفل و حرر شاه معدة ندى اوسيل } جمع غيلة وهي قتل الحديمة قال المتنبي فند عرص سيم دون سا لاب به وصاهر احزم بين له فسوالهيل او وُول ، وهو جمع أوى مثل كبرى وكبر وهو صد الأخر ، ووشل } با حريث ساء سال وفي مثل وهل في لرمل أو شا، فال الصعر في في علي في عدم أوك من الصعر في ومد في عدم منا المعام في المنا وهي منا وها في المنا أو شا، فالما المعام في والمنا كليث منه منية الوشل ومدة المن من مصفيا الله المنا المنا

ه شعبین سی مهن وفی الحدیث مصور ماه مصا و لا نصوط عد. روحمال و هو النفرج اوکان, و هی حمع کله و ندر دمنها استر روحل. و هو حمع خده و هی حاده یفهنی بها اعماد النبوف قال امتنی شم عندی و به من ردعها کو عنی دؤ شه و احس و الحمل

(وذبل) وهي اليابسة من الرماح فال السي

معطی لکو عب و طرد سلاهب و ... بیص لفواصدو هسانه الدیل و کو عب من الحو ری من مت ثدیهن و طرد من خین قصیرة لشعن والسلاهب، طول مها والموصد السيوف عاطمة والعمالة من الرمح لمنعطفة عند هرها , وحصل ويراد منه المنطق الغاسد { وحجل } وهو طائر معروف وهو في قول المتنبي

والمرب مله مع الكدري صائره .... والروم صائرة منه مع المحل والكدرى نوع من المطا أو نوس، وهو من شياه حان (ومنتحل، وهو من المحد والشعرما دممي وقد وحد في قول مشي

تاديت مجدك في شعري وقد صدرا ،عير منحل في عبر مسحل الوخول؛ وهو جمع خائل وهو الحادم وقد يأني من هذه الدوة صل فدله بكسر اللام لاجلها وقد وجد في قول السي

أول أس أهيم اجمل عن سل أسد ردهش ش معمل دراسر صل وهدا دين مرك من أرسة شير فعالا درا سلف لدوله به كل واحد منها فاعضاه ماصل و أقل من لافله و أس من الابالة واقطع من الاقطاع واحمل من فوله جمله على فرس و على من الماو وهش من فولهم هششت الى كد وهو النهال وش من المشاشه وسياس من حامل حمله على وعبر دالك و وكل ما نالجر بك وهو العاجر بدي يكل أمره في عيره وهي قرق ل الطفرائي

وذي شطاط كصدر برمح معقل عنه عبر هباب ولا وكل وشطاط بالفتح و كسر البعد واعتدال القامة الوممل ممع مقدة وهي شحمة المين الى تحمع سواد و سياس و خدفه سود لاعظم و ماصر هو السواد لاصعر والانسان يكون فى ماصر لامه كامرة دا اسبقا به ريان شخصات فيه ، وحل ، واقع المطبع من لدهر وقشل ؛ وهو من فشل لرحل الكمر (وحان) وهو هم حمة وهى البرده اليالية و لحملة در ورداء قال أهمل للعمة ولا سمى حمله حتى كون من ثويين و إكحل؛ وهو سمو د بملو حدول عين من مار اكتحال ويقال للرحل كحيل وللمرأة كعلاء {وعمل الاسراع فى الشيء قال الله تعلى (فكال لا من تحولاً وهو الاسراع فى الشيء قال الله تعلى (فكال لا من تحولاً وقد شمس شمع شرف لدين الا مماري حيث فال

هوى طل ما ين طلول دمي شن حدوى حرى مسطح من سفحه و من عال الموديي في شرح هذ سيت بعال طل الدم لازماً أي ذهب هدرا وطل بالصاء كثر وصفحه أنا أي أهدر به وفاعل طل ضحير بعود للهوى ودى معموله عاصوى صيردمه هدرا واكن قوله فن حمولي لح بدل على أن المرد من طل سكن فتأمل ومن حمولي معلق الحرى ووبل فاعل جرى ولا سعح ومن سعحه متعمد الحرى وفي المسشه حاس الاشقاق وقد دكر علماء المديع الرحاس الاشتقاق صربان الأولى أن يأتي الناصم بكلمتين متصنين في الحروف الاصول وفي أصل معلى وهذا ليس محاس على الصحيح اد المس فيه كمنه ولا من به تمصه في سلك الحاس المديع ومن ذلك قول الشاعر

الا لا انجهان أحد عب ... فنحهل فوق جهل التاهلين وقوله

عصابي الصبر مدك وهو طوعي وصاوع مدية الدمع العصي و الثاني ويقال له حباس لتحليل ان شتق من سم عم المصا يوافق غرضه من مدح و هجاء وبحوديث كفول اشاعريه جو بمعلويه لنحوي بو أوحي النحو الى بقصويه ماكان هذا العلم بعرى الله أخرقه الله سصف اسمه وصدير المنافي سناها عاسله وقول الآخر بهجو الاصمعي

و لاصمى اد ماقيس سه به همو لاصم وفي تركيسه عى و حاس سام بن سفحه و سفح لان استفح لاون موضع والذي مصدر سنفج سنجاب مطر أي سكبه والرل وحقيقه الحباس النام ان يكون كل من الركتين عد تحام المشابهه مفردا عال كان من قبيل واحد بالركاد اسمين أو فعاين قبل له المنائل كفوله

لم سق تبرك الساما بالاد به ... فالا ترجت لمين الدهن السام. وقول الى معنوق وهوه عاية في لحسن

لاستكليل تما قامانهم وحكت أجهال بيصهم أحمال بيصهم و ل م يكونا من قبيل واحد قبل له , مسوى , ومنه قوله مات فيك ندمع عبي شرق الا وأت من المرالة اشرق وقول الن النارض

نم الصافاي صالاحي فياحدا دال الشذاحين هت واخيل وشفل ودن, وجمل علم الحم وسكون الليم كمم وسعدى وهي ادما محبوبات مشهود التارو تصل)وهو حديدة لسهمو لرمح و السيف مالم يكن له مفتصرو قين, وهو طرف معروف ومثل وهو بكسر المم وسكون لله لمثلثة بمعي المهائل,وحل في حلال ويقا راحرام وقد يأتي بغير هسدا بنعني ﴿ وَتُحسِّلُ إِنَّ وَهُو صِمْعُ النَّوْنِ الْعَيْنُ أَنَّوْ سَعَةً مَعْ سُوادُ رويدُل. وهو لاعصاء وتحل وعقل وهو على الحجر بكسر الح، وما أحسن قول الرمحشري في ذكر أسه، المفل وهو عفلك يعملك وحجرك يحجرك وبهبك بيهاك وبمعني المنع نقال عقب عمل عن السير أي ربضته ومنعثه عن اسير ورسل واصل وعلى بوسيل حم سيل وهو طريق وصل ومصل وحل وشمل وشكل ودل وهو والدلال عج لمرأة وشكاما وحنل وهو خدع وسل عم اليول وهو الركاء و عصل و لتحالة وكال الحيم إرفصل، وهو قطعه من الكنان مسلملة مقصلة عن عيرها أومصدر قصل هو عام (وسل) للمهام المرسةو ما النشاب فهو للمهام البركة وهي مؤثة

لاواحدد لحد من العظم الل و حد سهم فهي مفردة المنط محموعة لممنى وقبل الواحد عله والحمع أسال و حال و الان و ربحا حامم كسر اللام عطة المحنى في هذه قدفية و للحبي لحواد السابق في حدة وهو أوهد فال تعصبهم ناظها أسها خيل السباق

سسق على و الصبى و سسسلى اليا مرتاحها والمناطف وحطما ومؤسل و صبه سكمهاهو في الاواخر دادف و مير دهت ويحو ، حتول، وهو سكر والتحترو (خال) وهو فساديمتري احيول فورله صطر با كالحول ، وقال وهو صد صبرة كال يسمم مره كلاما فليس به كما د سمم مريص يسال أو صالب بو حدوهو بستعمل في غير واشر و أل وهو سر بوهو ه سدو المسافر كالهما، وهو ليس بشئ قال الشاعل

ومن يرجو من الدنيا وفاه كمن يرجو شراء من سرب واذلال وهومن شاه الصافي المدت السمل السلس قال تواطيب ومن مك دا فم من مريض يحد من به الماء الرلالا ويسحب وهو بدكر في قولهم ، حرب بيهم سحن وهو مشاوقد ذكر في قول اشاعر

يهاجم ثارة ويروع صور فتقدوا الحرب بينهما سجالا وروع من لروعان وهو من التملب ميله وذهابه يمنة ويسرة مكراً مدوحا به وحديمة لمن يروم قناصه قال صاحب بريسية

يعطيك مسطوف المس حلاوة ويروع مدت كا يروع التعب وصوراً عمى أره وقوله طرب المها سحل مشامده ما تكول الرة على هذا و كاره على داله او كابل) وهو الممل و شده و الاعده وولال وهو المدة وقد براء مه عول (و مقال) وهو الداء الذي يعيى الاطباء وبعجرهم على برية إو حمال وها المنس الصدل وهي سوف المقبلة مشجودة و للساء و لذكري هذه غافية قول أبي الطبب في رئاء والدة سف لدولة

ورنيال وهي برع نبال بالمحة القطب قال الماني ورنيال وهي برع نبال من ناحة القطب قال الماني والنيال والنيال على الكرهة في مكال العالم حموس وهو المعر عنال والماني لرنج القلية ورطلال، كالاطلال حموس وهو المعر عنال وقد من وحجال وهو حم حجلة وهو ما ستر به المساء وهو الحداد ودخال وهوال يدخل بعير قد شرب بالله معرال نبرد د شربا قال مسي فلا غيرا أله يأجوما عنى عالى العراب و بدحال و حموم لكثير و عالى الشرب عالى بمد مهل و رغم ألى، وهو كا قال في المحادر الشارل حين محرك وحمه مرال و مراكان و مراكا الصحي وقال المان على وقد دكر تي هداه القادية من غيردالمتني قولة

وں سیاٹ تعص وہ العران

فان تفق لامم والت مبهد

و(قد راوهو مؤخر الرأس قال شمى

كلما رام حطها أتسع لحصين فعطى جيه و عدالا

شير بدلك لى ن ملك الروم كل رام ل يحط من دلك الحصن ما أعلاه سيف لدولة السعدلك لديل وصاء لشدة فهره كأنه على رأسه ومنها الحمال، وهي الاسراع (و وحال) حمع وحلوهو لحوف وقد من وريال، وهو من أساء الاسد كالمصنفر اوالاعتيال) وهو في قول المتنى و مريال } وهو في قول المتنى

ال دون اتي على الدرب و لاحسسدب والنهر محلطا مريالا أي موضوعا بالشجاعة وحودة الرأي وعير دلك

ونحو رسول ومتول؛ وهو لدي هيمه الحب؛ وعقول ؛ (ونحول) { ودليل : (وفلل ؛ (وحول)) وحول الله، و لحاء : ودلول وهو البيل والدقة { وسديل ) , وتقبيل } ( وعصول ) وهي لطوية العنق ل مه الحسم { وسميل ، وهو الطريق كما سنق ، وذميل ) وهو صرب من السمير السريم كالوجيف قال المتني

فیك مرعی حیاده و مصایا و والیه و حیمنا والدمیل ، وه،مول } ( و كفیل ) ( و سیول ا و سیل و هو ما یسقط من و بر البعیر قال المتنبی

دهمته تماير لررد سح كم عنه كما يطير الديل ومعاه ن المولي عشيتهم عمرت وطعن يتطاير معيما حلق الدرع المحكم ( ورعيل , وهي لقطعه من خيل (وتهويل) , وعليل) (وجميل) روسلول } , و تحيل ، او دايل ، مقابل عن يز و , خبول } جمع خسل وهو الساد { وحول } جمع حسل وهي الداهية و إفغول ، وهو الرحوع و إشمول } وهي الجر التي بردت برنج الشمال وهريل و سبر دلك و تحو عاقبل و مقبل و باحسل و باحسل و باحسل و باحسل و ماحل و هي المسرة التي و قدت و لدها و يعال بنال و باسس ) وهو الشجاع و آفل و قائل التي و فقدت ولدها و يعال بنال بن و باسس ) وهو الشجاع و آفل و قائل المطر و تذكر تي هذه القافية قول المنهي

وتشهه السياط على حاود لحيول عد حدف عرف بالحرف الماحل وتشهه السياط على حاود لحيول عد حدف عرف بالحرف المد الماحل المد الماحل على البس وعاسل (وشائدل) وهي الاقة التي حملت ورعاسل, وهو حامع العسل من بيوت لحل (وحافل ويراد سها في قول المتني

وطعن بجمع شذائهم كما احتمات درة الحافل التي امتلاً ضرعها لما والشذان المعرفون وحادل و إهائيل وهو الامر العطيم وماطل وقابل وقائل ووسائيل و إعامل وهو اسم هاعل عمل وقد يراد به صدر الرمح وبا إلى وهو من الا بي عاصهر بابه في لسنة تاسعة وحائل وكاهل وبائل وساحل وفاصل وحامل وباحل وشامل وعاطل وراعن ويقال قدم الناعل و إحائل) وهو لذى بحول وو عل وحاهل وآجل وحابل وهو الصائد في قول المثني

فذي بدار أحول من مؤمس واخدع من كعه الحابل

والمؤمس لمرأة الناحرة وطائل وعبرادتك وقىالقصائد الميمله

محو (علم؛ وهو اسم حل وموضع محدر و براد به الرابه والسلم، وهو موضع بالحجار أبطاً بين مكة و لمدينة وكدلك سلع والمقبق والحرعاء والحجوزواضم وعسمان وكاطمة و برقه وحروى ودات اشبح صها شماء لامكة في بلاد، لمرب شهرت واكثرت من دكرها اشعراء والمضطرم، أى ماهب وقد فسر في قول أبي تمام

حتى ادا أيعت أتمار مديهم الى مك الله الاعمار مضطرما بالقاطع وإسقم؛ وهو اصاله الرض والصمم؛ وهو ضد السمع و بهم وهو حمع خاموارسي معرب وهو حمع خاموارسي معرب وهو مع غيمة و إهرم؛ وهو كبر السن و بخم، وهو حمع خاموارسي معرب وهو ما يجمل فى قم اغرس اوبهم؛ وهو الشراهة و فرط شهوة و الحرص على العلمام و بهم مكسر الهاء المصف مدنت و إدسم وهو الودلة كالمده و رغم على الحمة وهو فساد الطمام فى المعدة من الاملاء و إحكم إبعتم الحاء وهو الوكم و بحكم و بحرم، وهو الاشتاح و إشما وهو ارهاع فى قصة الاعدام مع استواء اعلاموم هذه القافية قال المدم و مورى فى مدحه عليه الصلاة والسلام

ور ودئه الحال الشير من دهب عن لفسه فار ها أعاشهم أى اعرض عها فارتفع عابة الأرافاع و إعصم الحم عصمة وهى المع والحرض اوعم الوهو شحر دو أثر أحروا ثمرا أى قرب و القحم الحم فحمة أي السنة الشديدة والفحط قال أبو تمام

هما الربيع على اس البلاد به أثند حصره عود منه في القحم

﴿ وحشم ﴿ وقرم وهو من فرم للحم ذا شندت شهوته الاهوارجم ﴾ حمع رخمة وهو صائر يشبه للسر وتقع على لمينات و رضام الجمع صامه و إثار على عبر امش بصرب في شهرة والعرب كانت توقد الناز على دؤوس الحبال للهمدى بها العنبيف و إنجم الحم حمله وهي العابة وعرم وهو السيل للدى لا يطاق دفعه و إحم وهو للعجم قال أبو تمام

وأصحت كالآنا في السعم أوجهكم سودا من الدار لاسود من الحمم والآثافي حجارة بوضع عليما القدر الطلخ والسقم الاسودو, برم إوهو الحيل اللثم و اووصم خشبة يقطم الحرار عليها اللحم وقد بريدون بالمحمد عني الوضم الصميف لدى لا يقدر ان يمنع نفسه قال الوتحام طائبة لأنوها كان مهتدما ولا مضى ماها حما على وصم و إلحم وهو الممروف قال أبو تمام

لم بالكم مالك صمحا ومعرة لوكان يتمنع قبر الحي في فحم ولقين الحدد وتم؛ وهو حرف حوات كاجل وحير وحلل اومقتحم، من الاقتحاء وهو الوقوع سة في الشدة وسيم شمع تسمه هو الانسان واحشم وهو الحدم اوتم، في حمع سمة ،وملتم، في محتمع ،وسدم وهو الحزن قال الانوصيري

والرا حامدة الاعاس من أسف عله والهر ساهي لعين من سدم يقال حمدت الدرسكن علها ولم مجمد حرها فان صي قبل همد والانفاس جمع نفس بفتح لداء وهو ما محرح من داخل الرثة الى خارجها والاسف الحرن والهر معروف والمر دبه في هذا البيت بهر الفرات و تكارمتال علريق ووقع فی وادي ساوهٔ وهي باديه بين دمشق والمراق ودنك ان دجلة القطمت وانتشرت في اللاد هدس وصفا الفرات حتى مسلا ساوه وساء ساكن عن الحريان وفى البيت استمار آن بالكناية حيث ذكر والعين وهما النار والنهر واستمار تان تحييليان حيث أثبت الاهاس بندر المشهين للنهر ومعى البيت ن لر الني كانت فارس تمدها خدت سد لتوقيد لطهوره وعبه الصلاة و سلام الولم تكن حمدت قبل دلك الف عام أسما على صعف لكفر وسكن الحدي حرناعيه اواطم الحصون و لو حداً طمة وعيم على آطام و المم وهو صمار لذبوب و المم ويراد مه تلال وشيم أي بارد وحمد حمد حمة وهي جرة الطمأت بارها و نفيت فحمة مسودة ومستم أي طالب رقمة وعنم وهو اسم جيس وماتظم ويقال منه موح منتظم أي داخل العصه على معنى لكثرته قال الالوصيري

بحر بحر خيس موق ساعه يرمي عوج من الاطال منظم والحيس الجيش سعي بدلك لابه حمل قرق مقدمة والقلب و لميمة والميسرة والساقة فاله في تقاموس ويقال حيل ساعة اد مدت بدها للجرى مأحوذة من الساحة وهو الموم في الده والمصطم من الاصطلام وهو كما قال في الصحاح الاصطبال وإر حماوهو معروف وصانة الرحم قرب دوي الارحام حصهم من بعص في ساطهم وتواصلهم واحرم على صهر قرب دوي الارحام حصهم من بعص في ساطهم وتواصلهم واحرم على صهر الداية والده وهو الحسرة ودعيم المرح وعيره على صهر الداية والده وهو الحسرة ودعيم المعلم والعرم المالية والده وهو الحسرة ودعيم المالية والده وهو الحسرة ودعيم المالية والده وهو الحسرة ودعيم المالية والده وهو المالية المرب حصل الرهاية ابن أبي سلمي عمم المشهور من أجداد ملوك العرب حصل الرهاية ابن أبي سلمي عمم المشهور من أجداد ملوك العرب حصل الرهاية ابن أبي سلمي عمم

السين المربي بالزاى منـه عطايا كثيرة حارجـة عن المادة ومن مدحه له قال

هو الحواد الذي يعطيك مائله عمواً ويظيم أحياناً فيصطلم وان أناه حليسل يوم مسغة يقول لاعائب ماليولا حرم وهذان البيتان من قصيدة طويلة مطلمها

قف الدبارالتي لم يعملها القدم للى وعرها الأرواجوالديم ودمنحرم. ودمسحم. يقال سحاب مهل ومنسجم من انسجم اذا سال بشدة ﴿وَنَهُم ﴾ وهو الصوت الحسن يقال فلان حسن النفي ي حسن الصوت مولمه محملة وهو الشعر الدي ألم المنكبين وقد قسر اللمه في قول أبي الطيب والطمن يحرفها والزجر يقلقها حتىكان بها صرباً من اللمم بالحبور إو يتم امسدر يتم ادا مات أنوه وهو صغير قال الابو صيري كماك المسم في الأمي معجرة ﴿ فِي الحاهبِيَّةِ وَالنَّادِبِ فِي النَّمِ الْمُ والأمي مسوب الى الأم كا نه الله على أصل الحلمه وهو في العرف الكتابة ولم يقرأ من الحط ولم يتعلم بطريق العادة من معلم والحاهليه عبارة عن زمان لأعلم فيه والتأدب مصدر أدبه والأدب مابحصال للنفس من الاحلاق الحسة وما بحمسل من العلوم المكتسة ومعي البيت كعاك أيها لمحاطب ناسم الذي حاء له النبي صلى الله عليه وسلم معجرة أله مع كونه أمياً لا قرأ ولا بكتب ومولداً جاء في رمن لحاهليه لدين لاعمام عندهم يكتسبه منهم وكعاك بالتأديب الحاصيل منه معجرة بكويه من عبر مؤدب معامه ترى شمالاً ب له يؤدبهو مع، وهي الابل عالبا و مسلم،

الصنف من أصناف البينغ وغير دلك ومنها وسقم، ووهم ووجرم، وهو الجلسند والجمنع اجرام وحرم وهو الدنب وأصرم، كالانصرام وهو الانقطاع وذكرم، وهو المنت ونجم ويدكرني هذه القافيسة قول ابن الفارض

ف الدركاش وهي شمس يديره هلال وكم يبدو اذا مرجت نجم وهدا البت عبب في باه لانه مشتبل على دكر الفاط يناسب معها مصا وهي الدر والشمس والصلال والبجم وكدال الكاش والادارة وامرح و وول سعي الدر بدراً لمدرة الشمس بالعلوع كانه يمحلها المفيب والكاش الأناه بشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤشة مهمورة وجمعه كؤس وكووس وكاسات و اشمس الكوكب الهاري المظيم المضي وهو الأوسط في السعة السيارة فوقه الانه وهي الساري المظيم المضي وهو الأوسط في السعة السيارة وقعه الانه وهي والشمس في الوسط مأخودة من شمسة القلاوة و اكتم، بفتع الكاف والشمس في الوسط مأخودة من شمسة القلاوة و اكتم، بفتع الكاف والشمس في الوسط مأخودة من شمسة القلاوة و اكتم، بفتع الكاف وهو الاحماء واثم واسم وهم وحتم وحتم وجسم وكم جمع أبكم وهو الاخرس أو ان يولد لاينطق ولا يسمع ولا بمصر وشم وسم ودسم ودم وحد وم وعد وفهم اومن هده القافية إيقال ودسم ورقم وعرم وحد وم وعد وفهم اومن هده القافية إيقال

ولطف الأواتى فى لحقيقة تامع للطف المعانى والمعاني مهما تمو أى تكثر وتزداد والاو بي جمع أماء ومنظم، وهو الكلام المقتى مع ملاحظة الورن على واحد من البحود المسذكورة في كتب العروض وبقاله لثر ۱ وهم ) بصم انون وسكون المين سم مليحه من ملاح المرب كسمدى وجمل قال ابن الفارض

دا عمت سم علي بنظرة العلام أسعدت سعدى ولا أجمل حمل وطر شبح الصاء وهو الريق وفقد بذكر مع الطبيم فبكول بسهما الحناس لمحرف قال الله لنارض

علك ما صرفاً و رشئت من على واعلم ال عليك رد امم فعل ق وعليك اسم فعد عمى عسك واعلم ال عليك رد مع الساء فعر الكلام لكنه تارة برد مع الماء وبارة بدومها فالدى برد مع الساء فعر شك و لدى برد بدول الماء بعسر بالرم على على دلك سيويه وهما ورد بدول اباء قوله تعالى (سبها الدين أسواعليكم المسكم) وصرفا حال من لهاه في بها واعبرف الحاعل و ل شنت مرحه أى حلطها بشي فعد الملك أي فاعر صك عن صد الحبيب ضع المله أي عن ربقه هو المسلم لاعبره وحاصل البت الامر بالمناول المدامة صرفا حاصة من غير ليكون لها مرح بشئ من الاشباء وحيثها أردت مرجها في الا تمرحها في العرفها في الصرف والمرح والهام الحباق في بعدل واصع فالمث فد علمت ال في الصرف والمرح والهام الحباق في بعدل واصع فالمث فد علمت ال على حد قول الشاعر

لاتعجبي ياسم من رحل ضحات المشيب برأسه فبكي ووقى القصائد لوانيه، أحران وحثماني أي الحسم واحوان وخراسان

لى حر ما لا سعد حصول عيه و وصول يه من هذا حرف وي هما شد الهائيسه سوه وأبوه وقوه و لوحوه ومثل دلك مرآ ها ودكرها ومأو ها الى سير دنك تما لا علمب على من له أدى ما متركيب الكلمات والحلواؤ حرها بها ممدوده والماقعة أو وافقته ستعملها مما يميل لنا الى ترك التعرض لها وخصوصاً المجزومة وهي سعيلة بي افترحها لاصمي على مص لاعرب محره بها في حكايته شهوره وهي دكانه غرسه بذكرها هما تمكها مها وترويحاً للفس فال لاصمي دلي مص المرب كراه لى وي الطمام فارجت معه لى الره فالوا سطمه دبيل وسايها السمل عالى وي الطمام فارجت معه لى الره فالوا سطمه دبيل وسايها السمل عالى في الاكال و دا باعرابي حسم الارض سعاً حتى حاس من عير بده فعن أكل والسمن يسيل عبلى كراعه فقلت حتى حاس من عير بده فعن أكل والسمن يسيل عبلى كراعه فقلت لاضحكن الحاضر بن عام وفلت بالكل والسمن يسيل عبلى كراعه فقلت

كالمين أنه في أرض هش أنه وال من بعد رش والمن من بعد رش والمن من بعد رش والمن من بعد رش والمن من والحوال دكر وأت كالمن بعرة في ست كش مه لاه ودك اكلش بمشي فقت له هل تعرف شبئة من شاهر وترويه فقال كيم لا أقول شعر وأن أنه وأنوه فقت له أن سدي فاعله المختاج لي عصادهال هالماك فعصات في الحود الاشعار النا وحدث قافيلة أصعب من الواو عمرومة فقب

فوم معد عيب ناهم من<mark>قاهم الله من النوه</mark> وقلت أندري مو مادا فتان نو ئلالا في دحمى بله الحاكمة مطلب له لو. فصت له لو ماذ فقال

الو سار فلها فارس لا شي العلق ساط الارض منطو<sup>م</sup> فقلب له منظو مادا فقال

معوی اکشع هصیم احث کالبر شقص من الحبو<sup>ا</sup> فقلت له الجو ماذا فقال

حو اسها والرسح معلو مه شمّم ربح الارص فاعدلوا فقلت له فاعلو ماذا فقال

فاعلو لما على من صاره العصار تحو القوم إلمو. فقات له النمو مادا فقال

ر هو ارجالا للصا شرعت کمیت مالاقوا و ما باشو قال فسمت آنه لاشئ بعد انساء وکان اُردت آن آئفل علیه فشت له و للقوا ماد فقال

> الكنت لاتمهم مافسه ... فأنب عندي رحل و ... فقلت له البو ماذا فقال

المو سبح قد حشى جبايده بأنَّم قردر تقدوم أو . فقلت له أو ماد فقال

أو اضرب الرأس صوبه فيمول في صربتها فوا عملت في قول له قو ماد فيصرتني وبكمل البيت فقلت له أنت ضيى البلة فعال لا أبي الكراسة الاشترفقات لروجتي اصنعي للدجاجة فقعات فاتيته مها وجئته أما وروحى واساي و بناي فعلت له فرق يا بدوي فقال الرأس بعرأس و عصلى الرأس وعال لوالد ل جناحال هما جناحال والدتن لهما لرجلان والمرأة العجر لهما العجر وأما رائرني لرور وأكل الدجاجة و بحن ننصر الله وبالم تنجدت فلما أصبحا قالت لروحتي صنعي لله خمى دعاجات فعملت وأنته بالدحاج وقال له قسم بابدوي فقال تريد شهماً و وترا فقمت ل بنة و ترابحك الوتر فقال كابك تريد بالفرد فقات مم فعال أت ودوجاجة والمثال ودجاجة والمثال ودجاجة والمثال ودجاجة والمثال ودجاجة والمثال ودجاجة في من كابك تريد شهماً فقل فقال المناس وقلد له ودجاجة وروجتك و بناها ودجاجة و أما وتلاث تريد شهماً فقلك في الدجاج أم الصرف و بناها ودجاجة و أما وتلاث في الشعر و مرة في الدجاج أم الصرف و

ومثنها في الصمولة دفيله الباء الساكلة وحسلك فيهما فصلده الن الفارض التي مطلعها

سائق لاظمان يطوي البيد طي ممم عرج عي كشال طي فاحمط جميع فوافعها التحطي مالفوي فيها

و والسائق أسم فاعل من ساق لمشسة سوقً وسافه ومسافة اذا أرعجها المدهب و لاطمال حمع طمئه وهي لهودج فيه مراة أملااو لمرأة مادامت في لهودج و يعوي مصاع صوى لارض دا فطمهاوالمهاجمع بيد ، وهي أهلاه قال في القاموس والمناس بيد وات ه

وكائن وجهه مادكره سفل اعتقبل من ال فعلاء ل كالت صفة فقياس

حمیها علی فعول کعمر ، عسبی حمور و ںکا ت سے فقیاس جمہہ عسی فعلاوات مثل صحراء وصحراوات وإسداء استم العبلاة فقياسها حبسلد مداوات كان عهر ال بيداء في الاصل كانت صفة من باد يبيمه عمى هلك ثم على علم الاستعمال فصارت المما للمسلاة من عسير ملاحصة وصف لكن روعي فيها لأصال هممت على فعول وتما بدل عملي دلك مادكره بعض أهل المه من أن أعاره الم للبيداء وسميت بدلائه من ناب تسمية لشئ بالمصدة تفاؤلاكم سمي مديع ساسا وحيائد فيصهر وحه حميها سي هده صيغة ووجه الدلالة ال لنبد لولاً ملاحظة معي الهلاك فيه ماسمي مقارة غاؤلا فافهم هذ وبيد تكسر لساء صله بسد نصم فسكون فالدلو من الصمه كسرة بسير الياء وطي مصدر طوي يطوي فهو مؤكد ايصوي والوقوف سيه باسكون عه وادبه طوي فاحتمعت الواو و ماه مم سنق لاول بالسكون فترم قاب يو و يا. و لاشهام ع لي عاعدة المعروقة و لمم المع فاعل من مم سبه د تعصل و لامر تجمصدر عرج د ، ب او دم او حاس معية و لكل بناسب المعي في هذا إيت والكثمان كاف مصمومه وتاء اثلته جم كثيب وهو تترمن الرمل وطي اسم لای قبرته سمی بداك من أصاءه كا صاعه وهي لا مداد في المرعي وكال صله الهم فحمف ما تحدف الهمر عماصا وغير سبب عا محمر د التحقيف أو تقلبهاء تم حدف عاء أتو لي لأمثال ذكر ذلك كلهشار حالدنوال

نې سفر د∳

وقدكان عصال منت عكامل حمه مديعت هده تدهية ويحمط

مها خمسين بيا عصيدة و حده وحصر في عجسه حاسة من هن لادب وكان عيل اليهم صدا كروا يوماً في صعب لمو في فقل السلص في من اصعبها الياه الساكنة في كان مك بحفظ شئا منه فيدكره فيدا كرو في دب فلم يتجاور حد مهم عشرة بيات فقال السطان ، أحفظ مهم حمين بنا قصيدة و حده ودكره فاستحسن احمامة دلك مسه فقل القاطي شرف الدين كاتب سره أنا أحفظ مها ، به وحمين به فصدة واحدة فقال سلص شم في الدين حمت في حر في أكثر دو و من الشمراء في الدهدة و لاسلام وأن أحب هذه قدفية في حد منها كثر من الدي دكرت فاشد هذه القصيدة اليائية التي مطلعها ماسق فقال سلطان شرف الدين من هذه المنتب التي دكرت فاشد هذه القصيدة فلي أسمع عثلها وهمة فنس محد فعال هده عمد المسبح القصيدة فلي أسمع عثلها وهمة فنس محد فعال هده عمد المسبح شهرف بدس عمر من مدرض و فية لحكايه مدكورة في محاه المسبح شهرة فلي أسمع عرام من مدرض و فية لحكايه مدكورة في محاه المسبح شهرة فلي أسمع عرام من مدرض و فية لحكايه مدكورة في محاه المسبح

446-6

الله تلاعبت أيدي أهل لصاعه بالفواقي شعبوها من دخل الأسات حتى عاء عليه من تحصاباً ما يعرأ على الانحابة وستين وحها ومن داك القصيدة التي تسمى دمحنعه التي طعه الشيخ صلاح لدين أستكي وهي دء ثوى لقؤاد شبعه مستعم للحسيني من دو مياضم و كمد باصالعي للحب تركو شراديه من علم في محل روح من حسيبي يوم النوى طل في قبلي له أنه وحرقني و بالأثي فيه بالرصيد توجعي من جوي شدو دية مع المما فدري في فيه دو حسا

أصل لهوى ملسى وجداً به عدم بمه حسنى مرد بالحسن معرد تسمى وحد من تره و ضارته لحدى موري وجداً بدى الامد هو التوى حسن كالبدر مبتسم لمسسني موهن عندالنوى جلدي مسودعي قر تسبي اشارته اذا رنسا ساطع الانوار في البلد مهدا جلوى مولع بالهجر منتقم ما حبلتي قدكرى قلي مع الكبد لمسرعي معتبد تحلو مرارته اقدو من آخذ تحو الردى بيدي مسودعي ماد في المسلمي وهو سؤلي وهو معتبدي ويوم منافى المسلمي مسودعي مار لاشطت زيارته لما الله عن قائلي عمداً بالا قود مسودعي مار لاشطت زيارته لما الله عده لقسيدة وير أقدر و ماراته الماشي قرات هذه لقسيدة وير أقدر و وراحها عن ريد من حسة عشر وحها وابيمن النظر من بهمه مشل دلك ويتبع هذه لاوحه حتى بحصل على جيمها ومن ذلك قصيدته النبوية الشهورة لتي نفر من تسمة وحه وهي

مدا الله وجه عبوب الاصلف تحت الدي جاب عناحتدس الظلم حينه حلت صحا وأسرته بادي السنا ساطع الاتوارق الاطم سطت النا في الهوى ألحاظ ناظره بوم النوى كالحسام الصارم الحذم جعونه هي مصى من ستبقنه لم رنا يفتن النساك في الحرم عبوالما أوقعلنا حين لاح لنا في أسره في غرام عبر مصرم عبوالما أوقعلنا حين لاح لنا في أسره في غرام عبر مصرم تحدثه عطرة من حسوصته في فنسا كم له في القب من ألم حلاله أن بدا تحني المرقس له وهره من دوى الاحساب والكرم قوامه هره ذاماس معتدلا دلاله بحجل المانات من اصح

وهي طُولِلَة فارجع اليها في ديوانههذ .ولس من مدهب لشمراء المحيدين الاشتغال عثل هده القوافي الامن زاد مهم زيفاحر عساعته عبر ناطر ما محكم به الالترام من عدم سلاسة لالناط و حودة الكلام وأول وتح للمده سناعه هو لامام اشهير حربري ومن دلك قصيدته اى قامقامته كائنة والعشران لمساة للمقامة حريبه وهي

يحطب الدب لديه بها شرك لردى وقرارة لاكدار دارمی ما صحکت فی یومها 💎 آگب عدا عدا لها من دار مسه صدى عهامه العراو لا مندى تعلال لاحطار متبمرد متجاور القيندر فيه سدي و رت لاحد ١٠٠ فيها سدى من غير ما استفهار للى الصدى ورفاهة الأسرار حرب العبدا وتوثب المبدار طال المديوو تسرى الاقدار

واذا أظل سحابها لم ينتقع عاراتها ما نقصي و سيرها کم مزدہ بترورها حیدا فست له طهراعي و ولعت فاريا بعمرك ن عر مصيما و فطع علائق همها وحالامها وارقب اداماسامه من كيدها واعيم بالخطوبها تمحا ولو فانها تقرأ بوجه ثان وهو

باخاطب الدنب الدنيسة أنها شسيرك أردى دار متى ما أضحكت في يومها أبكت غـدا وادا أصل سعمها لم يلقم مشه صدى وأسيرهما لاينشدي

عاراتهما ما تنقصي

کم مرده نفروره حتی بدا متسمرد قدت به صهر الجسسين و ولفت فیه مدی فار با بعسمرك ال بحسسير مصيعاً فیها سمدی و قصع ملائق حید و صلابیا بن الهمدی وارف د ما سالم می کیدها حرب عدا و اعمام بان حطوبها تفحهٔ ولو صال المساد

والأبيات من الكامل الا الها على غاطه الأولى من مرسه وعملى التابية من صربه التي وهو مسدس ، و غرارة ما تحفض من الأرض تحتمع فيه المدول (و صدى ) المفاش ، والحهام السحب الأمطر فيسه ، والاحطار المحم حطر ومماه عنا ماعظم قدره ( وحزده ) من أذدهي أي تكبر و مال القاس له طهر اعلى الأي بدير عليه وساء رأيه فيه وهدو مثل من كان صاحبه على موديه ثم حال عن العهد قال معن ابن أوس قدت به صهر على موديه ثم حال عن العهد قال المعن ابن أوس قدت به صهر على المدينة الله وشائحول

وبرت أي وثب وشال رأت خدى من عمل كد، واني لارما لك عن هما كد، واني لارما لك عن هما أي أرفعت عنه ولا أرف ما لك وسدى ، أي مهملا وامر دبرفاهة الاسرار وحاوة المش وسعمه والاسرار ابواض و سلم صاحت والسرى حمم سرية وهي فعمه من سرى والاقدار العادير والله أعلم

نم لجرء لاول وليه لحرء التان وأوله المدة الرامة عشر في نقد الشعر

€. 3 CENTY ! (D): < B CD 43 50 ( الطراز الموشي ) < 50 **(1)** 25 <0 **CD** <... **43** ﴿ فِي صناعة الأنشا ﴾ 75 40 <T3 30 **40** (1) 'CD 40 25 <= E> <0 Fred . <33 Sec. 40 0 \$ , on wit and & <3 0> (D) 457 C> حد مدسي حاله لا هر ١٠٠٠ ي <0 25 < (D 1 4 معاجب حريدة الأرسول 10 2 <10 1 43 (I) : <0 0 <:: 5 400 ( حرب نالي ) CD ST. 75 < 5 5 **(** 3 500 Can. Section . مي من منظمه عوب عرارمة ١٨١١ كاه , com ( > , § paddadadaa - huitita . S ( - - - )

## سم الله الرحمن الرحيم الله الحد من قبل ومن لله الله المدة الرابعة عشرة في نقد الشعر ﴾

اسير أيها مشيُّ ان من حمله ما يعين على حودة الأنشاء النظر في ما قالته زياب الصناعة في عد الأيات الشعرية ليترك ساص ماعات وسم ماصاب والمشامي أبه المشيءُ للأنَّهُ الصول دين أصول احتصرتها لك من كشني السمى المعدوم النحار في أمد لاشعار , وهو الكتاب ألدي قندت مه شو ردهدا الوصوعونيت فنهوما لدعو أبه صروره الشاعر وبالأحص معرفة ما يستقبح من الانفاط المصرية إلى استعمل في غير موصفها للفوي لاصلى متركها ص المارمان و سكان وكال بودي ال ی من سیر منی فی هد الموضوع و ساعدی علی مثنی فی ضرفهه ويفتح لبات تواسع فيه ساوصيل الى المسرص ألدى بنعث عبلى تسمه اشمر و منيته من كل ما يشينه فلا يكون للطعن فيه مجال ولا لمثل فدومي دو على ككة مه فيخرج بذلك من العد في عداد كثيرين ممرحهاو هده أصباسه وكرهو الصبحة فلم يفتو موقف لاتصاف ولذلك لم يصر منم في هذا لحو طائر ولا في هذ الماء صاب وهال ذكر مصول ونهجل شآنه الوصول

المصل لأول افي ذكر أبيات المدعى فالمها من حيث احتسالال منابها أو عدم حوده معابها فمي دائ قول عرد دق أما المة عد علم وعم مائك ويرسه ذي المردين والعرس الوردي وطرق لاحقاد عدم مدحه رحال للس بردس وركوب فرس ليس

المدح مهما صاحبها كيرمكان فكم من راكب أفرس ولا س ردهد ما النفديه بقصهم وهو حهل شارمج العرب الدي يسمى أن يكون للمشيئ المام به وقد سنق حكلام في دلك ومن مراجعة المند غريد الامام الوحيد بن عبد وبه عرفت ال من جهل المعي ولم يعرف لحمر بعول مثل هداوحكانة هد البيت على مافانه أنو عبيدة هي الرومود لمرب حتممت عدالتمان وحرح ليهم وديروف يمم عر عرب فيدة فيستها ومامعامر ال بهديه فالرو المدهم وأردى الأخر فقال له المهال أس عر العرب قبلة فال المر والعدد من عرب في ممد ثم في بدر ثم في مصر ثم في حندق ثم في تميم ثم في سعد ثم في عوف ثم في سهديه فين أكر هند من العرب فلنافري فسكت لباس فقال المعيال هذه عشير تبث فكيف أس كما تزعم في نفسك وأهل بيث مان أن توعشر موعم عشر موحال عشرة و ما يا في نشيي فيد شاهدي ثم وضع قدمه في لارضوف من رها فلهمشة من الأمل فيرسماط دلك حد فسطب البردين وقيه عول عرادق ه ترقی سعدولا کے منگ مالام د مافیل لمسیدل لهموهب معين ردي محرق محد معدوا عدد عصار وعراجعة تلاموس رأيتاويه بلدان قان والحرق الارافان دوكمجسث صنيم الى ال قال وملك اشاء لايه أول من حرق العرب في ديارهم فهم بدعوں آل محرق و مرؤ عيس بن عمر و موهوامر د في قول ننائل ماد اؤمن بعد آل محرق ترکو مبارلهم و مد آبادی وما أشبه دنك بيت نقول الأعشى في فرس المعمال

وبأمر بيحوم كل عشبة قت وتعدف فقد كاد بسق وما لو نفره لى عاهر هد المدح لرياه مم لايمدح به أحد من الموقة قصلا على سوك ولكن لمعى كا قال أبو عبدة الماوك العرب لع من حرمها و طرها في العواقب الأحدهم لا بيت لاوفر سه وقوف سرجه ولحامه على يدبه قرالاً مه محافة عدو بعجاد أو حاله تصعب عبه وكال فلعمال فرس بقال له البحموم بمهده كل عشبة وهد مما يهاد مه عرب وفي المصاح أنت المصعصه دابست وقال الارهري أنف حب وي لا بذه لا دمي فاد كال ما فحصر ونقد أهل لديه ميفالونه من لهن وعر و نحوه دقوه وصحود و أكلو منه على مافيه من الحشولة ويشه دلك الميت قول رهير

قع الدير الى م يعمها عدام الى وعيرها الأرباح والدي هامه نفض في عجر هد البياء ودله في صدره لامه رغم الله الم عليه نفل في عجر هد البياء ودله في عداها وعيرها لارباح والديم فالوا ولبس هذا معاه لذي دهب به و عالمين لدارد تعلى في عباه فوا وليس من طريق محته ها وشعمه عن كال وبه فات ومن هذا فيها قول دي الرمة والين الماس ينتجعون عبد التملي الالا وبه عليه المحل الالمتحلي الالا وبه عليه المدوح وهو الله مي في الردة ولا النفات الى كونه من فيس اللك عدو قاعا وصيبا الحامة دين المصاري دنيها اللك عدو قاعا وصيبا الحامة على المساوي دنيها الله حمل لدين فا قية وأرد صاحب في السمع لا بأم ساعه ولديث

علو فقيت خلائي آن حرب و ما يبسهم لدهن اسو، لاصبح ماء أهل الارض عدنا و أصبح حد د باهم سيب الذي الشقد عليه مروان من كدوه مدو، وساساً بريد لاتيار بالواو في منوناً معاليا في سميناً

ومرميمه ب لا يات فول المزردق أيماً

وافا الرجال رأوا يزيد رايتهم حصح بردب بو كس لا صدر حدث هم دعل على دواعل وهو لا تحمع كده الا في موصمين دورس وهوانك عداف دوعه هم في في تحمع هذا اجمع و هذا كرت مع مص حدويان في دنك و خط الكلام ممه على ل بكول العدوم لدى الصوي عنه وما فيح حوال الصرورة فال مشل هذا نشاعر لا سي له ال يكول كلامه محرط على الصرورة وما أشهه قول الشدي

يس الآك ناعلى همام سيمه دون عرصة مساول حيث وصل عسمير بالاوحقة أن سمصل فيقال لا باك ومما يوجه عليه الاستاد العانوني أيضاً عوله في كافور الاختساسي الاس أسود في عيني من الظلم } لانه الما عمل أشد سواداً الاليمي فعل المصيل من الافعال الدالة على الالوال بهد الورز والله كون المعضيل تو سطة رياده أشد أو أكثر وبحوها كما هو مين في محمه وقد أحال المصهمال سود هنا ليست ياصل القصيل واعاهي صعة المنق ساما معدها وكعدلك قوله و هو في الكراهه بمكان

جفحت وهم لابحفخون مهامهم ... شيم عنى لحسب الاغر دلائل وكذلك قوله وهو بيت التعقيد

انی کِمُوں تُو برایا آدم و تُوكُ و نقلاں تُن محمد برید أَنی یِکُونَ آدم ابو برایا و تُوكُ محمد و أَنت الثقبلان وقوله یُضاً وفیه تَکُریرِ اللفظ من غیر تحسین

ومن جاهل بي وهو نجهن حهله و بحهن علمي اله بي جاهن وان أردت رياده على هذا فعيات عن كناب يتيمة الدهر في هذا الموضوع نحد أشياء كتبرة من هذا الميين فنده و عم مما دكر تهاله يسمي فشاعر ان كون له اسام نام سم الصوف حتى لايقم في ماوقع فيه هؤلاء المعمول وهو العم الناحث عن أحوال البية الكلم وفائدته كالمنده علم النحوا وهي الاحترار عن الحطأ في السال والله الموفق لكل السال

(العصل الثاني على دكر بعض أبيات النفد على قائميها مع عدم الختلال سابيها ومعاميها على لامر سافته حوادث لاوقات أو جرئه على توالي عصور مصصحات الكلمات التي عبرها نحو بداحل اللمات مس ذلك قول متصور النميري يمدح هرون الرشيد

ال أحلف القطر لم تخلف مواهمه أو صاق أمر دكرناه ليتسما وسلب الانتقاد على هذا البيت ماروي عن منص عماء الادب ال العدبي لقي الهميري ذات يوم مدهوث فسماته عن دبك فقال الميري

انى و كت امراتي وقد عسر عليها ولادها فعال له العتاب الا أدلك على مايسهل عليها فال وما هو قال أكتب على وجها هارون هال وما معالت في هذا قال أأست لعائل فيه ال أحلف المطل ودكر لبيت والعتنى هوا شاعر لمشهور سعد هاي كال شاعر كبية مجيداً من هل فللمربن للدة باشأه مدح لرشيد و بيره من الخماء فيل له من هم كلب قالا باقالت كلامات فال نم كالت معى حيره الدحل و فكرة صاحب الحجة ودل مسأله و حلاف برد مع شدة الطمع و هو عير العانى المسوب الى عناب ابن أسيد الصحابي عامل رسول الله صلى لله عبيه وسلم على مكة و من دلك فول كثير سرة

يقر مبي مايقر مبم و حسن شي مايه مين فرن و وبيب الاستعاد على هد المت يؤحد من حكاية حاد عن أيه عن ابن عد لله الريز فال احتمع رويه حرير وراويه كشير وراويه جيسل وروية الاحوص وراوية عسيب فاقتحر كل واحد مهم لله علما لما صاحبي أشعر فكموا يوبهم إسكية؛ مات الحسين رصي الله علما لما يأخذونه من علماو عبرها مشعر فاستأدنوا عليها فادلت لهم فدكروا لها الذي كان من أمرهم فقالت لراوية جرير أليس صاحبت الذي يقول طرقنك صائدة الفؤد وياس ذ وقت الريارة فارجي بسلام فلم فالمروق قبح الله صاحبت فوقع شعره فلا قال فادحي بسلام ثم فات لراوية كثير عرة أليس صاحبت وقد شعره علا قال فادحي بسلام ثم فات لراوية وهويقر بعيي الحوليس بينها قر من الكاح يقول وذكرت ليبت الاول أيصاً وهويقر بعيي الحوليس بينها قر من الكاح

أيمب صاحبك ورده الأحوص أس عاحبك وضح شعره وس ها يعم الشاهد أم قات لل ورده الأحوص أس عاحبك الدي قبول أهم الدعد ما حيث والرائم المائم لا عبي عن أرى م همة الا فيس العنسقها بعده قبحه الله وقبح شعره الا على أهم الدساء محبيب وال أساد الله على المائم فالت أثم فالت لودة أصلب أس صاحبت الدي المول من عاشه بن الوائد وأو فيلا حرى والحب أثرنا حقة المائل المائم الله وأنده حتى اذا وضح الصباح فرقا على الله المائم في المائم في المائم الله وأنده وفي رواية أحرى المائم الله والمعاللة على المائم الله والمنافقة المائم الله والمائم والمائم الله والمائم والمائم الله والمائم وا

والمشي عمى أمم سودى شدة لاحق على كلامها كال مم فالد رحم الله صاحبات الكان صادف وسلكمة العم السميل وفتاح حكاف وسكون الساء كا يواحمد الماس عمارة الهاموس عبد لعم به أمها والما والمير سكنة أسمه وقبل أمه وقبل أمه وهو الصحبح والروى هذه حكاله علر في حرامه كور في الأعاني وفي درر الأصد في كالب كبتة رضى لله عها المن الحال والادب و اعصاحه عنزلة عصمه وكان معرفه الما ألف الأداء و شعراء في أن فال حكى محمد الله سلام قال المع في صيافه كيدة المت الحسين رضى الله عنها حرار والمرزدق وكثير والصيب وحميل ومكثوا في صيافها أيا ما

ثم أدنت لهم فدحلو علمها فعلمت حيث ترهمم ولا برومها وتسمع كلامهم ثم أحرحت وصيفة قد روت لاشمار والاحاديث فقاست أيكم الفرزدق فقال لها أما فقات انت القائل

ها دياي من ثمانير فامسة كا انفضارقيم الريش كاسره فلما استوت رحلاي في لارضة ت أحي فيرجى أم قليل تحاذره

قال نعم قات ف دعائم ای افشاه سرك وسرها هلا سترتهما وسترت علی وسترت علی خد هده لا مدرهم و لحق بأهلك ثم دخلت علی مولاتها و خرجت فسالت أبكم جربرفضال شا ها أبادا فقالت أن القائل طرقمت صائدة ، مؤد و بس دا وقت اربارة هارجی سلام عال عم هات فهالا رحت بها خد هده الألف درهم وانصرف ثم دخلت و حرجت فه ال ایكم كثیر عرة فقال ها د د قتالت أت

القائل ،

و عسنی یاعر مسلت حلائی کرم دا عد لحلائی رسع دول حتی طبع الصاب الصا ورفعت السان لهوی حیل یطبع فولت ما مدری کرم محاص آلسان د باعدت م بتصرع فال معم قات صحت و تکات حد هده الالف دینار و لحق ماهلك ثم دحت و حرحت فالت آبکم نصب فقال ها آبادا قالت آت القائل،

ولولا ان نقل صاصب الملت للعلى للشأ العمار قال مم فالت رسا صعاراً ومسحت كاراً خد هذه الاربعة

لاف درهم والحق بأهلك ثم دحلت وخرجت فقالت باحميل مولائي تقر نُكُ السلام وتقول والله ما راحت مشتافة الي رؤ منك مند سمعت قولك آلا ليت شعري هل أبيتربيلة بوادي القا ابي اذا يسميد فكل حدث بيهن نشاشة وكل قنيل بيهن شهيد حسب حدشا بثاثة وقبلانا شهداه خذ هده الأعب ديار والحق باهلك ومن العجب أن ما أتقدت به السيدة حكيتة حرير. كان هو السب في حدد احارة من سيدما عمر من عبيد العرار وديث لاله لما استخلف رضي لله عنه وقدت ليه الشعراء كاكات تقد لي الحلماء قبله ه قامو. بانه أياماً لا يأدن لهم الدحول حتى قدم عدي بن ارطات علي عمر بن عبد العرار وكات له منه مكانه " فعال جرار

يأيها الرجل المرجي مطيته هذا رمانك ابي قند مصي رميي أسه حليمسا ال كنت لاقيه للله الدي الباب كالمصفو دمن قرن

وحش المكانة من أهلي ومن لدى الى مُحلة سرداري وعن وطبي

قال نعم باحرزة فسيا دخل على عمر فال مأممر المؤمنين أن الشمراء بنابك وأقوالهم باقبة وسنائهم مستونة عال ياعدى مالي وللشعراء قال يا مير المؤمنين ال النبي صلى الله عليه وسلم قد مدح و عطى و فيهأسوة أحكل مسلم قال ومن قدم قال عاس بن مرداس فكساه حبه قطه مهما لسانه قال او تروي قوله قال نسم قال

رأيتك بإحير البرمة كلها شركتاناً حاء بالحق معلما ويورت بالبرهال أمراكموسيا وأصفات بالبرهان بارا مصرما

فن ملم عي التي محمدا وكل امري مجزى عاقد تكلما تمالی علوا فوق عرش لهما وکاں مکاں اللہ علی و عطما فال صدقت في بالناب منهم قال بن عمك عمر فرريعة قال لاقرب الله قرابته ولاحبىوجهه أليسهوالقائل

الا ابت الى يوم حات ميسى شمت لدي ما بن عيديك والعم وليت طهوري كان رقمت كله وليت حنوطي من مشاشك و لدم وبالت سلمي في تمورصجيمي ﴿ هَا لَكُ أُو فِي حَنْهُ أُو حَمِيمِ فباليته واللة تمي لقاءها في الدنيا ويعمل عملا صالحًا والله لأدخل على

أبدا ثمن بالباب عبر من ذكرت قات حمل من معمر العذوي قال هو الدي

ىقول

بواق لدى لونى صريحي ضريحها لا ليتنا بحب هميما وال عث فا أنا من طول الحية واعب ادا قبل قد سوى عام، صفيحها مع الميل روحي في المنام ورحها أطل مهاري لأثراها ولمني أعزب مه مو لله لادحل على لدا فن عير من دكرت فال كثير عزة قال هو الذي يقول

رهان مدين والدين عهدمهم ككون من حدر المذاب قمو دا لويسمهونكاسمت حديثها حروا لعرة ركماً وسجودا أعرب به ولله الادخل على أبدائم قال من بالباب غير من ذكرت قال الاحوص الانصاري عال أحسده لله أليس هو القائل وقد أفسسد على وحل من أهل المدينة حاربه "هرات منه الله ليي وليل للدها ليبرعي بها وأسم أعزب له ش البات عير من ذكرت قال همام بن غالب الفرزدق قال اليس هو القائل يفخر بالزلاء

ها دليساي من تماسين قامسة كانفص ارقيم لريش كاسره فيها استوت رحلاي في الارض قال أحي فيرجى أم قتيل محادره فاصحت معلقة دوي عليها دسائره فقات ارفعوا الاحراس لا يشعروا وعلمت فأعقاب لين أبادره أعرب به لادحل عني ابدا فن بالبات عبر من ذكرت قلب الاختلال المعلى فال أيس هو العائل

وست مائم رمعان عمري وست با كل لهم لاصاحی ولست راحر عسا بكورا الى بطحاء مكة للنجاح وسب نقائم كالمدير بدعو قبل الصبح عي على الملاح والكني سأشر بهنا شدمولا و سجد عد منتاج الصباح عرب به فوائلة لاوضى في نساطا وهو كافر في بالباب عدير من دكرت فلت جرير في الحصق فال أليس هو القائل

لولا مرقبة بعيون رأيسا مقل أمها وسوالف لا رام هـل يهيك ان قبلت مرفشا أوما فعلت بعروة برحرام رم المسارل بعد معرله الموا والعيش مسد أوائك الايام طرقك صائدة الفؤاد وليس دا وقت الريارة قارحي سالام

س كان ولا له فادن له فحرحت لبه وقلت ادخل يا با حروة فلمخل وهو يقول

جمل الحلاقة في مام عادل حی ارعوی و قام میل سائل لأس اسدل وللمقمر المائل والتمس موسة نحب الماحل

ان الدي عث انبي محمداً وسع الحلائق عدله ورحاؤه والله تول في القران فصله الى لارحو منك حدر، باحلا

فلما مثل بين بديه قال أن الله بإحرير ولا تقل الاحقا فانشد نقول

ومنن يبم صمف المنان والنظر كالفرح في العش م يبهص ولم يطر حملا من الحب أو مها من الشر المنا الكم ولا في دار منظر قد طال في لحي اصعادي و منحدري ولا ممود با ياد عملي حصر اما يسترجو اذا ما أعيث أحلف من أخدمية ما ترجو من لمطر أتى خلافة أوكات له فــدراً كا أتى ربه موسى عــلى قــدر هدي الأرامل فمقصيب عاجب في لحاجة همذا الأرمل الدكر

كم باليامه من شمئاء أرمله من يعدث تكي قصد والده سعوك دموة منهوف كال به حلمه لله ماذا نامرن به مارىب بمبدك في هم يؤرفني لأسقع الحاصر المحهود بادسا

قال يجربر والله لقد ولت هد لامر ولا أملك الا ثلمالة فحالة أخدها عبد الله وماله الحدثها أم عبد الله يعلام اعطه المالة الباقية فقال والله يا أمير المؤمسين أنهم لاحب مال كسنته ثم خرح فقبالوا ماوراءك قال مايسوؤكم خرحت من عند أمير سطى الفقراءويمنع الشعراء واتي عنه الراض ثم أنشد يقول

وأبت رقي الشيطان لا يسعره فقد كان شطائي من الجن راقيا فعلم ان الدى أعلى منزلته من الشعراء حرير عند عمر من عبد العرير وان ماانتقدته عبه السبدة سكبة فى دوله الرجبي سالام هو ما تقرب مه عند هسذا الخليمة وألكل وجهة نظر عمر من عسد العرير من حيث العقة والنفوى و علرت السيدة من حيث نصافة الشعر ودوق لمحمة والزكالت من النفوى والمعة بمراتب عطيمتين كيف لا وهي أخت الحمسين بن فاطمة الرهراه منت سيد الحنق عليه أفصل الصلاة وأم السلام

وعلى ذكر هده الحكامات لمختصة بما يتصمل بقد الابيات الشعرية بذكر ماحكاء سفل صلة المرد قال خرجت من مجلس المبرد يوماً شررت مجربة عادا شيح فند خرج مه وفي يده حجر فتسترت بالمحبرة والدفتر فقال من أبن أفعلت قلب من علس المبرد قال بل الدرد شم قال ما الدي أنشدكم اليوم قلت انشدنا

أعار الفيث فائمله اذا ما ماؤه نفدا وان أسدا شكا حبنا أعار وزاده الاسدا فقال اخطأها ثل هدا اشعر قلت كيف قال ألا تعلم مهادا أعار الفيث ما ثله يق بلا فائل واذا اعار الاسد فؤاده بى الا وؤاد فعات كيف كان يقول هاشد علم العيث المدى من مده مذدعاه عمر لمأس الاسد فادا الفيث مقر مالسدى واذا الليث مقسر ما لجملد قال فكتمتهما والصرفت ثم يعلمه أياء فلبلة حرج على وكاد الرميني فتسترت منسه فضحك وفال مرجبا بالشيخ فعلت ويك قال من مجلس المعرد قلت نهم قال ما شدكم اليوم قلت انشده

ن السماحة والمروءة والمدى فيرتمس على الطريق الواصح ودا مرزب شماره فاعقر له كوم الحاد وكل طرف سامح فقال احطأ فائل هما الشعر قلت كف فال ويجك لو بحار ابل حراسان ما أثر في حقه فلب فكيف كال يقول فالشد

حملاً بي فان يكن لكما عقى رالى جنب قسيره فأعقرابي والمسجأ من دي عليه فعد كال ان دي من دماه لو تقلمان فلما عدت الى المبرد قصصت عليه القصة فعال أسرفه قلت لا قال داك حالدالكات تأحده سودا في أيام الباديجاني وفي المحار عقره جرحه ونامة صرب

ويحسن لي ال أدكر ماقاله صاحب تأهيل الفريب من الآبيات التي بين فيها عمادتها في التركيب وسعالتها في الالفاط كقول عبترة في معامته يصف روضة بديمة رأى فيها ذبابا

وحلالدباب مهافليس سارح عردا كعمل الشارب المترام هرجا يحاث دراعه مدرعه عدالكب على الرياد الاجدم فهذا التشبيه معدود من النشابيه المقيمة وهذا مسلم غير ان عقادة التركيب هما في تقديم الالفاظ و تأخيرها المعرت عن قطع يحك ذراعه بذراعه وقول امرئ القيس في معاقته وتعطو برحص مير شاركانه اساريع طبي أو مساويك اسحل فنايه أمرئ قبس انه هما شدأ امل محمو ته باساريع وهي دواب أنكون في الرمل طهووها مدس ومساويك أسحل والاسحل شجراغصانه اعمة والرخص الناعم هال هو دحس الحسد مين لرحاصة والرخوصة وأنن هو أمن قول الراضي بالله

قانو الرحيل فاشت أفضارها في فدها وقد علمنا خصاماً فكانها بالمدن من فصله عرست بارض مصلح عاماً

ه انشائیه ای تقدم عهدها المسرب رعب مولدون عبا فامها مع حشو نه الالفاط وعقادة الترکیب م تسعر عن معنی بد م الا فی ما قسل و مدر وقال أبو محص الثقی فی وصف قیله

ترجع الصوت أحياه وتعصمه كا يعير دوب لروضه لفرد قال ان رشق خوص العرب في كثير من اشعر الى ما هو أليق منه وامس بالوهت و أبيق دهله عن القيئة الحيابه لم رض أن تشه نفسها الدياب كما فان أبو محص فلت و العرب عبدرها واضح فاله لم يسعها ان تدكر ماوحدت في مهامه القعرة من الذياب والاساديغ وشجر الاسحل وما أشه دلك ومن أبن نعرب أن تقول كتوب من لمتر في الهلال

وانظر الله كروق من فصة قد القلته حمولة من عنبر وهي عن الرورق والمنسر وعن كشير من دلك بمعرل قلت وأن وصف عنرة لروضه بالدلك والاحدم من وصف العلامة نحى ن هريل المعربي لروضة أريضه حيث أني ببديح الفراس وقال

مم طلل من في حمو عدد المدار الدل في مد المول فهوت تهم أوه مدامي فالمد فروحية الصابعا ثاما الاستنه إحا فالعاما

وسقى والتي أعصال بلق كعل المحرم حقن الدحي عسب أسدر محب تمالا حوید . هم کولوس قد عدب ا مساکه امان استان احداد

لل محسن في في هذا الموضوع أن أسوق حد تي و حديث تجمون وهو اني احتمت مم احبة ليلة مراله بي و نتصب في سكه اضطاء عقود اللا لي وما منا الامن إلى الشعر مال وتس يقول من قال

> حربا شعر بشلاع التديان و كره منه منده لا مثا ما اه قول من حدولكاه با خلاوته يسدر

ېوب ردي. دالله مارتول هې ... وجاده اي وان دات قاله ثم ساق ۱۰۰ څمنټ يې تمديم واحداب وند کړ، يې کل من افسد الشعر دربانه و دخل فیه قد مع سامار ته رمال کې مرقامه کار مي اوژ مه م زم ، و صطرب في معانيه واغرب في تركب سا به حتى دى كلام الى التقامل كتار من اهل الادب و أوقوع في مص من شعر المرب وقصد، كثار عن فات عليهم سبرات الألهام والمائت المنصل العالم من الكلام حتى كدلمان كون عمول من [قه ك من دكري حيث ومعول ] ومعرض عن كان قلوب الطير رطا و . . . ي وكره م - والحشفهادالي

ونضى قديم

حايلي فيم عشمًا هل بني قولاكي مرحبة للهقيبي

الحديث

كي اشتياد من وهي قامي من ري د تلا كيه مقتول وانكار الاول لجين و عالى لام ما أه مصرب صفحا عن قول عنارة في غريب الاعرال محمسة

ولمد دكرت واره ح واهل مني وليص هند لفطر من دي فودات تقبيل السيوف لانها للمت كبارق العرك التاحم بما هواغرب منه في قول الاراجاني

كم طلبية تجلاء تدرس بالحمى ... من دويت بدرة مقبة محلاه المتحدة منز الحسول قديها ... سمر الرساح علم اللاصعاء

وقالوا ان نوع الانتنان لا بجس م كل دسان وفات لهم م ارحوع المحق درن و لركون البه فرض عول و بى قسم هليكم على وصليل حل الأدب البكم ان قصغوا بلا اقدمه لدبكم فحققوا الله دعوى تمصيل بات الارحاى على مني عاره دعوى روز ملكره وقات المهاد كم الله وحرسكم ومي منصة كل وصابة صمدكم و حاليكم كونوا عربين شراطه اوديه السم تصين على المناء قرات هذه الدرامة ماهرين م فكار حدث در دكانها وجمدت مراه صعاب فحست عمول من الآدب و هابها والاشهاد وقائلها وماهت من المناه برياضها والاحة ف من سب لم مياضها وحرمت من الجلوس على كرسي عرش دواتها والخلي به المعلم من ادر عقود الآلي حكم با وكاني اليوم بيمص الموم وقد عص الهارف والمحت عالم من عام عداد الآلي حكم با وكاني اليوم بيمص الموم وقد عص الهارف والمحت عالم من عام ومرق غيط ولا يحول في اليوم بيمص الموم وقد عص الهارف والمحت عالم من عام ومرق غيط ولا يحول في شيء عديث ولا وعط والماس نقوون له ما عداد الا يلاحت الباث ولا يحول في شيء عدیث

ستعبر الله بيس هد هو لادب ولا معنى احكمه الله في اشه في اشعار العرب

و من المحداث صعر في المحوي عن ما وحل به من لا يعظم والمقول عصل ال غر المحدل و ل كل لا لد من الحوص والشرب من الداعل في غلام عالى الداعل في غلام عالى الداعل في غلام عالى كاعجاز للحل خاورت لا باس من عدة الحداس بحوام به جبال شعراً و رحصوه مناسم وسعر و سرصو و لا أيه يهم فيها لا يسمم ولا يعالم و درت ما و ه معليهم وقال المحالم ولا يعالم المحالم و المحلم ولا يعالم المحالم و المحلم ولا يعالم المحلم و المحلم ولا يعالم ولا يعالم ولا يعالم المحلم ولا يعالم ولا يعال

عبوبي في عشق ملاح كرام ودمني ديبرق المعورركام حيث نصر ابكر حيون عور وكرر شصر تا ني التعرب تركام و رل على بيته اساحي حسفه و ركعه لعد تدمه الى نصفه و فسح له هذا الحال قول من قال

عرب باوى باسمح سار فرقه حال كان في ماهشه، فريقه وكا في بهجو به وقد تعمد الهجره والمقادل به عبره فاله قصر الشه، على الرق وق دلك مالا يجي من الصبق ثم انحط بنا المقال في هذا المجال على أن الشهر اذا لم يلتم نسجه ويسهل لفظه و يحسن معناه ويعذب مستمه لا ينتمت اليه ولا يمول هي الشهاد عبيه ولو صدر من الري تقرف و الهيك بالمدر على ماله المشهرة على المدر وحال المال الشعر المناهد عليه في قوله المناهدة المشهرة وعالم المدر وحال المناهدة المشهرة على المقد عليه في قوله

قه بك مردكرى حيد ومان ج عط ناو بين بدخون هوس

قاله وان وقف وا خوف و کی و ساکی ود کر خدیب و بازل فی خطر واحد واکسه م بدکر فی اختر ، یا سوی اه کی وکا به از دیم، تحدید جهه مارل الحبیب ولم یکسف فی رکز هذه خدود فی هسد اشطر بل تیمها مقوله امده فتوضیح و مفره می حر ، دکر عمد لا لروه به وکاریکفیه ال بدکر فی تعریف المارل عص هدا ومن حشو قوله لم یعمب رسم، ومن التنافض قونه مدا و هم مدرسد درس من معول و ما المده من قول رهیر

قب دلديار الى مايه التمام اللي وعيره الارواح والديم الامه قال مايعف رسم ثم قال قد عفا ولا داعي الى الكلام على قوله

وقوق م صحي على معيره يقودن لاتهاك سي وتحمل و شفاقي عارة ال سمحم فهل عند رمم دارس من معول ولا على النسية النها ليس فيهم معي لديع ولا أمط حسن والد التقد عليه فيها قوله أيضا

فعاضت داوع العير سي صداء على التحرحتى بل دمعي محملي الارب بوم الت مهال صاح ولا سيها يوما بدارة جلبعل ما في هدال سيتين من الحشو عوله المبي وقوله على اعمر الان قوله اللايه ني علم واستصريح مدكر دمي مع له كان يكمه سير دالك حشو آحر ومن العجب تعمه من سفهه في قوله فيها

ويوم عقرت نصرا ي مطائي ﴿ فَمَا عَجَمَا مِنْ رَجَبُهَا الْمُعْمِلِ

فطل العذارى برتان عجمه وشجركهد ساندمهسالمعتل ولا لروم للمكرير في قوله

ويومدخلت لحد، حدرة يرق ما فقال بك ورلات ب مرحبي الاقامة موان وهد ما رهم يدل على شحر وهد مبيت مي يعد عرب قوله

تقول وقد مال العربط عدمه معاوت ميري رامرا الفيس عرب وي المعاير ومن الدس من سبح كمة عليمة في قوله عقرت عمري وفي المعاير مقوله العربيت الاسلامي وفي عدم في مادة المرب من حملهم المساء على دكور الامل لامها قوى وفي هد علم لانا مار سبرالدكر و لا شي وماية ماية ل اله الحدر دكر العمر الاومة الورن وتما ينقد عاية ووه

فتناك على قد طرقت ومرصع عدامة على دي ما تم معين المعيد و المدة بركره المشقته الما فيه من المعيد و محمض الدل على سعمه وي دائدة بركره المشقته وكيف كان يركب هده المعافي ويدهب هده المداهب ويرد هذه الموارد ان هذا المعصه في عبن كل من صمع كلامه ويوجب له المقت ولو صدق الكان قيما فكيف أو كان كاد وولا لاحالة وحرق وقت لا تمت كم هده المصيدة ودكرت كم ما لي من نقد ابي عبيدة الما وأكن من دق عرف المصيدة ودكرت كم ما لي من نقد ابي عبيدة الما وأكن من دق عرف ومشي في طريق الشعر واصفالا حه وأيمن في في مدده من صلاحه ومن المسلم المياه وأيس كمي فيه مجرد المد حتى يصاف المن طبع ناقب الفهم فلدلك توعم سهاله ووس هديد حتى قال لاصمي الي طبع ناقب الفهم فلدلك توعم سهاله وفي الو عمو الهاؤ، المالة فرسان العالم بالمشعر الخالق من قرس الحرب وفي الو عمو الهاؤ، المالة المالة العالم العال

الشعر أقل من كاريت لاهر لاسيم بقره عدد وقال جاحظاً والرمان رمان إطلبت علم شعر عدد لاصمي قوحدته لا نعرف الأعربه فسألت الاخفش في يعرف لا اعربه فسألت الي عددة فرأيته لا يقد الاقيم أيسل بالاخال في الله ما الشعر الما لم له سجه و رسول علم ويحسن معناه و بعديه مستجمعاناند به وترسد من مري الهرسولا طر لى من يقول شهراه الطفة الاولي و الاسهاله ول ساس في اياه واشدعها واستحسن العرب والمعالمة الاولي و الاسهاله ول ساس في اياه واشدعها واستحسن العرب والمعالمة الما الشعر الما في الما وقوب الما طذ

وفداعتدى واعليري وك به حدود قيد الاو بد هيك اوالوكدات الموسع الى تأوي البي عاري رؤوس الحال وعيرها والمحرد الفرس القصار الشعر ويقال اعرد الدي المحرد ما حدة اي قدمها والاوالد الوحش وحدة الدة افيل له الاو بد لاجا تعمر على الابد قال لاسمي لم يت وحتى قط حنف اعه بد عوت سي تحقوحه فيداله لاله سبقها فكاله فيده و (اله يكل) المرس الصحير الشيرف شهه بيوت مسادي ويقال الميكل وقيد الاوابد معت المحرد لانه موى فيه الانفصال وقوله كان فنوب الطير رطا ويا الدي وكرها أهاب والحشف ابني فان فنوب الطير رطا ويا الدي وكرها أهاب والحشف ابني في تضايه شيئين بشيئين في حتين محامين تقديره كان فنوب الطير رطبا الهاب في تضايه المحليد والحشف ابني عن تضايه المحليد والحشف ابني المحاب والمحتين بالمحتود المحتمد والمحتمد المحتمد المحتمد

العابر لا ه عليد - وه وقبل فرح المقاب كراهم الطائر ه - لا قليه عادلك كالراء إلى عليه والعقاب كالراء إلى عاد وكرها وقبل الهاكل و دام صعير الاقلياب عليه والعقاب الكياسة لهد المرح لا أي الا قلبوت عليه فلماك كثرت علماها وتماشمه ورسه هذا لبده المقادة الانه تراها

ومع هذا فان مواً قيس مهم عاب ملايه و رقعت درجته فلا يمكن المتقدان لايند عايه سقف به خصوصا مثل قوله

و ل کست فیها کادبا محمت تند شقیت عسی سا ووعیت مصفو فی تماین حایت

حفت على بريد عديد معادد حامت ها الدن ترمي محورها واو ان راقي الموت رقيج ربي واشد كتار

صفر مدو ب فعير - له، حمل لمنگ حدودهان ، اله،

، ب و مي اب امن ممشوقة و شي ال الاب ارا سوه و الدور در در در می از این الله این این این این این المی الفیالی الفیلی و این الله الفیلی الفیلی و الفیلی و ال اور شد عار این باز این باز این الله الفیل

مت الدي و اين مورث والهر - جهري دل رفال که ه ب مدومي من مثا شماويده ب اللمي في الم المحمول دي احد حصر أ وفي جهم فقال حديد قة المنجب حريث ول سيح كاله المديكة الداليات كمير رقارمان درخل مده ل ما بني من فد فك بن ابي ربيمة فقال الساعية الشيرلان عمه على عدم وكان ميهارات مه الروبا عطاه الناقه لكونه السحكمالا كولكلامه مران و القامل كالاما حواله وفيه اله الدكان أرد الرقة في كلامه رقة الراماط وما والمراغة علم المام المامي وحمل موقعها فمائه ال ہ یس کلا۔ لاحر ہے تی می کلام کئی فہو مناو یہ فی فٹ و رہے ڈی مر ، دراه و العالم القالم شده المشق وكي بال و عالم حكمه على صاحة لانس في إلى شكر يرياس مثلث ما في كلام حوله الدلاجعيما في قول حمیں ، و ں رقی ،وت ح م ١٠٠ مة في هذا الباب حتى انه لو رقاه ر ق کایه حرحت من ثم فصلا عن کوب رقی فی مفای بایی مد الموت وكدا عور نام له و مني من أبار و و عرف مرود له وثها لشمة من الحدى وح سر مع است و سم شمر م ساكر حد عد اي ب يكون غدله إو حوطه مد، وتدمار كرومه ماهو دية في غدر ربارت منه ال تمي أن تكون معه و و في حرب في هي عاية عداب الآجرة و بي رحم في لحب بلع من دلك ومع دلك فان كوم صحكه لاية صي حلف وعدد الدي لايحس

من السوقة فصلا عن الموك وكان حار ال يعطيه لاصح كه جارة علا تلك و يعطيه هي الاحرل كما وعدد فالطاهر به الره علمود به اعرب فوعرية كما قال علمود به المرافع في الاحرال كما وعدد موسومين عصر مرصة الذي ماك فيه فلا خل عليه في جل ن سهل وه و محود سفسه فاعر به ثم قال الله به بالله الاالله الما الله الاالله فل الحلم قد على المروب في المرافع في المرافع

و الله في معشوقة حميل الدي شتر محم. وكبار من تكسيب بها وهي عوجدة مضمومة شاره معتوجة ساكنة

وكسير عتمة معتوجة عيمة مصمر معا فالى عرة في إلمبال المهملة والري المشددة المرمحوية وفوله في بالماء الميان الم والله المنه الممل وقوله «حامت له الله الله الميان المامي وقوله «حامت له الله الله المنه المامي وقوله «حامت الله الله المنهة والبدائ والضم جمع بدلة وقوله تدمي بحوره المام المامهول في تشقيل حق يسيل دمها هديا للمكهة و حمد حابة وقوله قالد شفيات حواب القسم وهو من الناسة الماملة وكسر المام

والمرد ، ومه شخصه البث وأوله ، صفح ﴿ يُ مَطَقُهُ ۚ يُكَالِمُ وقوم في السليل متعلق تحييت اي صرت حرافي مارل و دلاه لي أنه رقبه سفسها وفائدة، أثير أن عي ، همَّ عين ، كمبره ، باب ، متم معده أهوا ودنك أمحر ا. ن يكون من حركة وسعى او من قول و عمل فال كال من الاول قبل في ماضية على الالف فهو معي كأعلى لدر فهو مس وارجي السائر فهو مراح فقول المامة عنان خطأ وال كانامل ؟ في في قبل في لعله على كنعب ماعث وي الارمام و بدي ماكمر معدم ب استحصر لمتكلم المعي ولا تجميره الامط الدال عليه سواء كان سبب محمل ولا تحلاف الحصر محركا فهو ماكان لسبب وعمله الر كاحر ومال فعل عي من قول او فعل فعل الحياة ولحياء فيقال فيه حتى وحيّ باعث والابرعام ووحه فسك الادعاء في مثل دات كم قرره شهرت المجالة أر ال الحسلاف حرکتی الحرف مرلة حالاف د ته وکد نقال سبی السمر دا اصابه عرق النساء وحشى بالياء اد اعتنات حشاء وفهم هدد أنا أبدة وبها بكل حير عابك عائدة وقول كتبر عرة طعر العدو به ي تمكن العدو مم فعبر حاله معي من أناصل لي للمحر ومن التعطف في القسوة وبحو دلك وقوله ومسي الي سير عرة اي عرفه ي عمره وقوله حمل المدك اي الله تعالى جملة دعائية عليهن اي جمعي الله تحت فهره وقوله او ن عرة حاصمت ح اي بان دعن عيي اشمير بها حسن مها وكات ثبت لحصمة عبد موفق ائے جاکم وفقہ نہ لیمکے تالحق قمضی لها نام حسن وبالک اما وعشار ماعند عاشقها لذلائل في عسم احل سها و معتبار لوقع قال لعالى

هومن عا العد لمقول - بابئولهٔ وعرة دخله على عد الملك من مرو ن و عرف الله عرم وقال الله عرب وقال كنابر الله والكنابر الله والله والله

و فد زعمت ي تميرت عده وس د الدې س لايتمېر اله تمېر الله تمېر الله تمېر الله تمېر الله تمېر الله تمېر الله تمېر تمېر الله تمېر

قال ما الدي رأى قبال حميس حمي سيح بدكر من باب سناه العالمين قال الدي . أى اس قبل خميون حبيمتهم قال فضعت حتى العالمين قال الدي . أى اس قبل خميون حبيمتهم قال فضعت حتى الدله منزس سود ولم برقان دلت وقصل برحة على عرة في الجائزة ثم مرهما ال يلاحلا على عالكم فدحت على فقال برة حاربي عن قول كنير قصى كل دي دين قوي عربه وعرة محصول معنى غريمها من كان ديمه وما كمت وعدنيه قالت كنت وعدته قبل ثم تائمت منها قالت كنت وعدته قبل ثم تائمت منها قالت كنت تعملت المها عنك تم تدمت عالمة وحدت الله تعالى و حال عالم الكلمة الربعين رقبة عالكة والسعوت الله تعالى و حال عن هذه الكلمة الربعين رقبة و قالد حدى خرجو في كلام، والسعاق بن خفاجة الاديب و قالد عدى خرجو في كلام، والسعاق بن خفاجة الاديب

بي الهــــل عدس علم حرك ما وظلم وانهمار واشجار ماجنة الحلد الاتي دياركم واوتخيرتهــــذا كنت اختار لانحشوالمد د المندحوسة عيس تدخل سد جــــة الــــد

د لا بجي ، ي هد من حروح من ربقه الدين فايه حمل الالدس حسن من حمة حيد واله يو تحيير لاحدارها على مايي لآخرة الا به اول في كلامه كما يؤخذ من حكاية حبيل حين ارسل رسولا للسلطان المعرفي فررس من سلطان و حسن وقرأ به هدد الاسات فقال السلطان كدب الشاعر فقال له حديل يا ميدى لا قل كدب بن صدق لان الالدس موطن حهاد ومقارعة حلاد والي صلى فله عليه وسلم الرؤف الرحيم العطوف يقول الجمة تحت طلال حديوف فاستحسن السلطان هذا الكلام من العطوف يقول الجمة تحت طلال حديوف فاستحسن السلطان هذا الكلام من

الحاليل ورفع عن شعر بالام واحزل له صنه ورفع مبريته و مصري ن هذا لجواب وال كان حدير بالصواب وهكد يسعي ال تكون رسل الملوك في الافتنان ولكنه الانترج اللفظ عن يشاعته

وتمن حرجو في كلامهم الن هاني المالسي لقوله

مشتت لامت الله عوقب بعد مدة بسل لسانه ومثله بن الله في قوله ولذلك قبل الله عوقب بعد مدة بسل لسانه ومثله بن الله في قوله بعد د مكت و جمعد حميد الحجو في تفات المدر، و سحدوا

وقوله

الله كبريس خس في الموس كم تحت المدي التركي من عجب ونقد كتب المصل الحديثة بكدره في هدا البات الاحبار دويه فيه الحسن على المدالة عليه وسر وهذا برى الماس يبدلون يس لكل مع مها عسير ماسة باقي لبت كا بدنوا عدب جمعه في قول سيدى عمر بن القارض

عدب، شت عبرادهد عنت نجد اولی تحب، برصیت مهتهج ور را می یدخله من مقد اسدی عد ولعموم لمنقدین آن یسحولا منایت العبول لسابق و تحر به و یا نفو من بیت اسک تابان مدی شمحت آیه آلوف سیمین شاعرا و هو

صاح في لماشقين بال كدرة رشأ في العيون سه كدرة ادالكدرة عبد المصرين المهلاوساح توجد فى الانف وان يستعيثوا من بين الكفيتين وهو المدرية المدرية

قربوتي فدا البعاد كلماي بيس مرعش دوصال كعالى والمتقفظو من بيت المعتبال وهو

راجئت سنعا فسل على حيرة على او فر سلاء على عراب بدي سم وان يتعطو نعيث بدود وهو

لانت میتا ولانمرج مموود فالیت للدود والمولود للدود فالیت للدود والمولود للدود فالیت للدود والمولود للدود فالیت للدود می وهو قول الله الله الله می خود می حادره فیاقول کف وی قول الله الله الله میتاند مهد و مقصدت معیم میدان میدا ولم مرح موود واقسی فقد امر مالایصاع وقده علی ه لایستاماح قالب فی عابة خود واقسی من الجعمود لدی لایکی میدولا بحرح مولود کی مقدوا قول القائل و توجت ددام فاحو فوی بال صطراب الموحدین عریق

وتموجت ردام فاحو نموی این صطراب الموحتین عرایق و محل التقد ظاهر و کذلك قوله

وزمت فطرت من مهانه وعدمت مه كب بمبي الدوق ولقد كان هذا الساعر فيانهم ولقد كان هذا المبت دريعة لكبير من امثال هذا الشاعر فيانهم يستعملون لفطة البوق بكنترة في كلامهم كامهم مريك عدهم من الات العارب سو " و نه لايستعمل للمددمة عبره فارحل ببوف و شرأة دوقه والبوق معان كثيرة فبيحة مه الدمل و روز وم لا يكتم الدروشه منة ب بعم وبه العلمان ومن العبارات اللغوية اصابتنا بوقة بي دفعة من عطرشد بدة اومكرة و لحم وائق و من ج منار والحصومات و المائقة لد هية و حم وائق و من ج منار والحصومات و النائقة ايصا الموم اصابته كاماقت عبيهم والدقة خرمة من النقل و من

لك حلم عميث من مسته و له حاتى والموم عميه حمَّموا فشاوه طناو الال فسلد و در وفلان تقدی علی سان و هم الی فوه عیر سهم کاباق ومناع مائق لاغراله و ١٥ خاص ﴿ في ١٩ صوت عرج تناد ﴿ عَاعِ كُلُّ مِنْكُ فِي لَمْ مُوسٍ وَفِي لَتُركِيةً ر وقي معدوم فاو كارب عسد هوالاه الدس دالة ما استعماوا هذه اللفطة ولمأ هده بعان

وثها تنقدته سيجرير قوله

ن الدي حوم سكارم تعد حدل السوة و لحسلافة فيما مصر بي وابوا لمنوك فهن كم 📗 ياحرد تفل عن اب كاينا هد رغی ی دمشق حدیمة و شئت سافکم ای قطیما

فالعامد اللم عسماد الله من أمرون قوله قال ماراد أبن المراغة على ان حملي شرطها ان مه وقال و: ٩ مه وكم ابي قطرت استفتهما أبه كما قال فعت هذه الأراث هجام حرير لاحص وقويه فيها عفل الدوةر لحلافاقيم الما قال دلك لان حرارا تميمي الساب وتميم ترجم اي مصر بن برارين معبد بن عدان حداراتول اله صلى لله عليه وسير فالمبوة والحلافة والنوغم يرجعون لي حصر ١ وقوله ناجا را عال يصير الح ١٠ التحمة وسكون الري تعدها راء وهو جمع احرر مثل حمر وحمر كل ماكن من هذا ادب والاخرر الدي في عربيه صيق وهد وصف الحمر وهد عندالمرب من ألقائص الشيمة وقوله هما ال عمى في دمشق حليمة يزيد له عبد لمات من مروان الاموي لاله كال في عصره والمعلِّن عنج القاف قُدم و لاذ ع ﴿ لفصل التماني في ذكر طرف بما دقد مه علي المه بي التعليم شاعر المشهود ﴾ اعبر الن المتنبي هو ابو لطيب احمد بن الحسين لدي دعى الدوة ثم تب ولد سه براء محمسين في تب ولد سه براء محمسين وذلاته أله تعرض به تصوص فعر باجر فقال له علامه لا محد باسا عائل با فرار و ت القائل

و حول و بدلوا رماء لمرفني الموادي و حيف و التموط سره اللهم المرجع وقائل حتي فتل و الماء المصاهر المقولة

لارعی الله عهد هذا لومان د دهام عسال ما ثنه المداب مرأی الدس این المدی کو داست مواق شعره شدی و کری طهرت معمر ته سیاله عمای و کان الوماسة د ولذلك قال فیه بعضاهی

اي فضل الشاعر بعلب المصدر ولى الدس كرة ولشب عاشره المعدد والمداه المعدد المعدد والمداه المعدد المعدد والمداه والمداه

والبلاعة وكترةماعهداه مي من دلك وفيه مكية لاتحق ويصح ان يكون على تقدير مصاف بين كل وقول من رئاه الأرغى الله عهد هذا الرمال الم وعاه على الزمان لمدكر . . و به دې ماسي ي رحلا ، يه يعيي مثله في مصحة وا الانة وقوم كرال ل كمر الوحدة اي بديا بات لزمان قبه بنتهه وقوم فی آه ی چای خار خه فی بندنی 🚣 به اعربینوا را رهدی قوالب لاه صالحسة السابة وهد الشار العالم من كلامة و لا فلا يعلو من عمر وعمركما ساري عصم في هدم المدةو لاستدرات في فو دوكن ملهرت الحرافع مايتوهم من قدمرعر به ماحه به على المصاحة بدماغة. لا ياط دو في البلاعة لمتعلقة المماني وقول من شحاه عي فصل + أسامهم كاري وقوله تطالب العصل ي م فصل مهم ك ية عن صدف له واحو أر وقوله عميا يصم لمم وحاه مهملة فالعتية أوحه وألع ماأله كالأس رهاب سلعته وروغه ستمرض بسوال الناس ولونصورة لملاح واول العقبون أناحان يج عارجيد من لحودة وقوله في عبد عطب عنج ما اي من عطب ملك الرحيك كان يمدحه وعظم وقمها في آلتي جادث لا شعره : سب لحودة لما لام في السب ثم حصره فيهب وقوله والها عليم اين الأول علم اللام حم هوة صمم معطيسة كمريمة وعرف والدي يفتمع اللام جمع لهات يفتحها وهي للحمة المشرفة على لحلق في اقتسى التم مُحصَّاة وحصى والمراد ﴿ العطايا تحمل لمي حسن تمول وحودته يريدان حودة كلامه يستاطبهمة وقوله عُمَا بِالْقَرْيْصِ أَي أَنْحُاءُ ﴿ شَمْرُ وَقُولُهُ وَوَرَى ﴿ يَ وَالَّمْ أَنَّهُا الْمُلَاثُ الهام تروي شمره معدم كي حصل لان سأنه أي ادعى الأوهية محرا بدلك

و ي حدى لادة د في هذه المحدة كلام عي قوله عد أن قال في قصيدته المشهورة

ولاممارقه لاحد بهماوحدت ها المديد بي رام حد حالا على الاماير بري دي فاشتع في اللي التي تركزي في فادى الله و له عيمل عليه في هنام الايث كو محمل الاماير قود كم عامل على التي بواس قوم

ر اسكوال المصل بر حد هو شامل المصل عدم به المصل عدم به المصل عدم به المصل و المصل عدم به المصل و المصل المصل ا و المقام المولد في مثل داك قوس من درانج (المهملة الوله وآخره مصمر المصل الموقة المولدة المولدة

جرى الرحم العصاره، جابى الاحدال حير منصدى وفيد حرات احوال حياء والماء الحوال حياء والماء الحوال حياء والماء العرب على المحدث عن الطريق والماء أوامة كان فلي المحدث عن الطريق والماء أوامة كان فلي المحدث عن الكلام والصدع عجملات من صدعت الكلام والصدع عجملات من صدعت الكلام والمدع عجملات من صدعت الأوم فرقتهم وقوم أمان وصدع ما تؤمر أبي شاب حمايهم وحرد ي بيان الحق والماصل وقوم عصتي الهان معجمة فصاد مهمان مشددة من عصصال من دالم شرقت ما وشعدى الفحرة كالمحاوية لل عصال المحدد المحادة المحدد المحدد

وط قت الارس الحتى طارها الهم الدار أى سير البيء طله رجلا فال قوله عير شيء مصاه المعدوم والمعدوم لا يرى فهوسقط فاحشاوي. يستطف من فواه ويكاد ال المجه الاسماع قوله

فقفت هم بدي فنقل حشد فلاقل عيس كامي قلاقل وقوم وقد حمم بال قاح بالمطاو برودة المملى ب كان متلك كال و هو كائل فالرات حيشتي من الإسلام ومن معديه المسروقة قوله

و بب موس اهل المهب اولى المهن محد من بهد الله شق ش الحدة من قول الله قده

ب لامور أمود ما هام اليوم الكريهة في المسلوب لاالسلب وم الرب الله في كلامه فوم اليضا

جفعت وهم لاجمعون ۱٬۰۰۰ شیم علی حسب لامر دلائل وکدنان قوله وهو من المعقید بمکن ایصا الدیکون و الدرا آدم و و شاو تنقلان ات محمد یرید <sup>آ</sup>بی یکون آد. و والدر و موادعمد وانت التقلان **وکذلك قوله** وقیه نکر د للمط من تایر تحسیاب

ومن حامل يې وهو بخال حوله او بخول علمي انه بي جاهل وکندلات قوله

و ستطمت رکت الدس کهید الله معرف الله بعراد الله می الدین ترکهه الده و مه اوکندیث قوم وهو می الدوق عرارة شدیدة

لجلية ام بالدّة رفع المحلف وحشية لاما وحشية تشف وتد كرت مع بعض الاصحاب في تمسيرا لحبية والمادة الماعمة واستعف مجال المناز والشاعف الدعاق في على الادن و ساق الالكلامي، مطاعة لماقي

القصيدة وشرح أبعض كارث ديها مثل غطة أرعف لتي في قوله فدين الكرى وكالشا بيص والف 💎 كارائهم النث لبيص والإطف وتفسيرها بانها لدروع عايمة بي أن وصاب في قوله فيها تفكره علم ومنطقه حكم أأورضه دبرس وظاهره عارف والله تعجب شدة عجب م كوله من فحول الشعر الوحروجة عن ورن فيهدا البت وكيف دأت به قدمه فيه و ت حبيردان لقصيدة اوران بجر الطويل والمد اشبه مخرج فيه لمسي عن الله ون النحوي قول الفرزدق و د الرجال روا يريدريتهم الحصم ارقاب تواكن لابصار من حيث جمعه ،كنا على وأكس لان وعل لانجمع على فوعل لاقي موضعين فورس وهو لك خلاف فاعلة فالهانجمع هدا لحم كذا قال يعصهم منقدا نه كل لدي وحدته فيحوانني لمعني ن،كسنجمعايم، منل فو رس وهوالك وقد سمم أوكص من كلص عن الشيء رجع وسوائق وخوالف جمع حالف وخالفه وهو القاعد التحلف وتوجع الجيج والعيرث المهدنة اي الداهبون بطاب الكني وعن اس القضان صاحب وصواحب كما في المصباح ونطم الجيع يعضهم بقوله

فواعل لم سمع لجع مدكر له عقل لا في تاب نحاس ماكور أس هابك شماكص وسابق يصاحب ثم درس ولاجعة مع صاحب عديد ضهم فكي حافظ تطاهر عاهو نفس مدد هذا إما إذ قارس كا تصدير عالى حافظ تصاعا عمار عربة الغ

ومن هنا يعلم أن فارس كما يجمع على فرسان يجمع يصاعلى فوارس والفارس كما قال ابن السكيت هو لراكب على الحافر فرساكاب أو إملاً وحمارا

قال الشاعر

و يي امروا همپل عمدي مرية ملي هارس المردون و و رساسه ل وقال أنوار مد لا قول عماجب ايامن و حمار ورس من يقال ما **لوحمار ومن** استعمل فرسان في راكي الدرس قول الجاسمي

فيت لي مهم قوم د ركو شنوا الاعارة ركبانا وفرمانا وهد أبرت من قصيدة طويلة لهذا الحاسي اي الذي يدل شعوه على الحاسة و المحاعة وهو قريط عنف مصمومه فهملتين مصغرا او ساكن الراه مكارا رجل من سي الصار مهات الله و عامه ماران لاقومه فقال وي.

او کنت من د رن استنج بی از بره بطقه من دهل را بیدار اد به م مصری، مرخش از حد حدیشه از ده اوته لا،

لايسا ول حام حيل بديه في الدب على مقال بوها.
كل قومي و باكا و دوي عدد سوا من سري اي والها.
يعرون من طي هل علم معترة مين ساءة اهل السوم احسانا كان ربك لم بعنق لخشيته سوهم من بهيم ساس نسان

وقوله سو القبطة دم لهم اللهم كالت المهم فيطة وهم قوم من العرب الهمو بله ودهمال كفس مال معجمة ونبياء شين معجمة معتوجة فختية هوجدة فيلة عي بافيطة وحش صم عبله نباء صم واله من حشوبة الدن كماية عن اشدة و قوة واصلها المكول كسر وعر لكمها صحت الله المركة الهاه والحفيظة ما محب حفظه ويعصب دوله من الاعراص والامول

واللوثية بضم اللام الضعف وبفقم، غوة وقد عرص قوله لا دفو و قلا بقومه ليغضبوا ويهتاجوا لنصرته كما قل المروق قال و لرواية الصحيحة ضملام وثبة لافتحها والطاهر الثالمتي على لاول الدالمشر المذكور بن خشن عندا حميطة وقت الدالمين و يحال دو صحت گفوي و ما على النابي فضاهر وقوله حافم اي من هو من قالميه مانيا ما المهملة بعدها موحدة اي مدعوه في مداوم و الها معمول أناب و الله المهملة بعدها موحدة اي مدعوه في مدارا عم لامرا مه و المتعد الهما وبالمرعول جانه من عيران المامية المامية و المامية على المامية الم

م ستجدوا لميداً و من دعام الانه حرب او لاي مكان قوله ليسوا من الشراي من دعمه ي لحبنهم ولؤمهم وكونهم ضعفاء اي ملاء حتى بهم يقدون على من طاهره ما مقران ومن احاد اليهم بالاحسان المجزهم عن دفع السود من عسمه وقوله هرت به اي مدلم وقوله دا وكبوا اي للحرب الاوشنوا عمون مشددة عدد اشين المحادة و الاعرة الا ما مارات المحدة المحوم على العدواي صوها عايه في كل وحه حال كوبهم الاحرانا المادية المحوم على العدواي صوها عايه في كل وحه حال كوبهم الاحرانا الله اي واكبان الاحران المحرانا الله الله المن والكبانا المحرانا المحراناة المناه المناه

﴿ العص اندن في المدت متعرفة حدد على قائليها ما لا أقد الدسهر فيها من ذكر الميوب الشعر له ﴾ قال الولوس

ي الصر، ولا اقول ، \_\_\_\_\_ العاف من لاج ف من أحد اذا تدكرت في هواي له \_\_\_ مستراسي هل طارمن جسدي قال الدقد ياسلجال الله ها يصل كريل المتوهم معرأة المحفق في الكلام الى هذا الحدولقد زادي هد المعى معرف الاياء الى التشبيه في قول اشاعر جاؤ الدق هل رأبت الذئب قط الله واستحمات تسعية هد النوع نطيف الحيال و شدت سربه قول شاعر في مرح بعد عنه

ه باشده وكامه الداحمة الفلاد السنّ من حليه بردها البرمي برا في وحها و بدارات من حدد سقطات فيمامي ردها

وهدا معنی سهن می ساقد معن سهیل ای وصول فی فهم معنی قول اشاعر حصرات المسیم تحراج حداسسه ولمن احرار ایدمی سامه

وهو حد ادت المصيدة في عده مسعول شرا وحرج به قائله في معالاة في حد المهم به سامع الهذا حد فيه و مار الد والالم جرح من مرود المسيم و قرح دائد من و لا لم طق لمس حرار وبدئ قال بمصحر عند ساع هذا اليت ابدق مدا شامل ال إسكنج مرأة بابر من الوهم ومع هذا و لحديث شحون ولهذه مناسة الدكر قول الي تمم

لا تسقى ١٠٠ مالام د ني صب قد استمدات ما بكائي وعيمهم علمه استمارة ١٠٠ الملام الهد قصر العرب في كلامهم اصافة

له کل م بجس منصره فنقول ما الوجه وماه قول آل بماتر... مارد با وحیه المان الا - شرات قس برای رقیب

وماء الشمر و يشار به موت

وکیف ولم دیل عشم و در سیم رق یج رسی قملوب یعنی ستصمنته خور انتمر من عدب الم داند یا آن الیم لاساع وماه السیف والحدید لراثمه وصاصه قال المیسی ومالي مان عار درع ومعفر و يعن من ماه لحديد يرقي ولابن حمجة

قد ماس في رحام شيخ الله الله محدي له ما الحديد فساحا وللفرسيات

ي مون لا سمه صدر ني حده ويه تصف لاعطان قامه الدائل كسايسة والكار الدر شهه وكار شمس تعكيه كيف لا حصر ثارية الرميان حسن تسقيه

وه م ایکرم وا و ل قال المدی آثریبه ن حدیث و تعربرسکیر — و کفتاع مینمام حیا کفال وقال المحتري

وم ما لا عرس ممتث ا تي اقضت بهاما النوال فاورقا وماه معمر ومن ذلك قول كشاحر

وم الشاشة والشرق قول ب ما هيم

ندكر امين الله حتى وحرمثي وما كانت توسي لعلات تدكر ليالي تدبي ملك، غرب محدي موجهت من ١٠١٠ شاشة يغطر وماء الامايي وللعباط

قالي لاروض المـ عي عتمر عدي ٠٠٠٠ لا٠٠٠ سـ كـ ومام الطرف في قول الصحب

وشاهان حالين البيث المه فه الم يقطر ما الطرف الدن الطرفة. الاماماللام وفي هذه الطرامان من في قول المتجي

وه. لمال و لاحلاق الاممارة والسطمت من معروفها فتزود قال الدفيد ب هذا ما حود من قول طرفة بن ماند في معافته

عمرت ما الایام الامه رة الله المطاب مراوم فازرد وقال كثیری عبد الملك سامروال مفوامل المرقة الدخشة

ادا ما راد مروم یتن همه حصان سیما عقد در برشم قال التاقدعلیه آنه مآخوذمن قول خطیئة ولم میرسوی الرونی ادا ما ردالغیو لمایتن همه حصان علیم واثر وشاوف

ومن الغريب قول حرير

ملوکان معدود بمصل فوم سلی قوم کیاں، لخلود فاته علی سمة فدرته علی عرار شعر واکنار الکلام نقید من قول رهیر وهو شعر مشهور بجمطه صبیان وترو به النسوان وهو

قلو کان حمد بحد بیرام بیت او باکی حمد بنوه مایر محمد وقال اشتهام

و من ترجي المصلى بس العم وآخر بخشى ضايره لا يضايرها قال فيه منتقده الله الحذة من قول القاس

الرجي المعوس الذي لا ساعليمه ... وأحدى من لاشياء عالا يصايرها و عرب من هدر إقول بي عام مع قدرته عن أكلام

وحس من ور محمه صد بياض عطابه في سود لمصاب قانه الحِذه من قول الاخطل

ر أبت بي صدي سواد كله بياض العطايا في سواد المطالب وم عيب على الاخطال في شعره قوله

مقط النصيف ولم ترد امقاطه فتناولته وانعشتنا باليـد تحصب خص كأن بنانه عب يكاد من اللطاقة يعقد عالم الرحل فيه الاقوم ماهو احراف المحرى المتح مير في الرام والجر ومن ذلك

> ر نمث ر مدمن كالاه چنې المسمي على جبى ك<sup>اه</sup> في طرقي على بجبي سهاد وفي قديمي على بجبى اسلا<sup>ه</sup> وفي هدين اليتين عدامة مين المتح و صهروسه ايصا قول الشاعر

لا تربی رددت علی از این استخده فعجات لادا وقلت الله مان لا ازم الله مان داد

وهده مسمة مكر حمية من يات مرب ميا بها بها ها ها الله من عيوب الشمر وهي لما به من الاقواء ولاكه ، والايطاء والساد والتضمين والادماج والحريد ولرمل ما لاقو ، فهو حالاف المحرى ( بغتاج الليم في الرفع والحر وهو مأحود من قوهم قوات حس را المن قوة من قواه فا ما عالم عالم في الرفع عالم كاله والله عالم الموى ومن حدال حمد كنا قبل اقوى الشاعر في حامد إن قوافه كالد عد إن قوى الحل وقد ما تمت ناك الشاعر في حامد إن قوافه كالد عد إن قوى الحل وقد ما تمت ناك الشاعر في حامد إن قوافه كالد عد إن قوافه كالد عد الله المنافية بان اربع و عراقي مني السفند العدام في خرد ومن قابله قول الشاعر

من آل مية رئح و مديدي علان د . د وسار ميود ريد لاحبة ان رحاته عد و بدات حارب عراب الأسود و ما [الا كفاء] ويو عي مدهب الاحتساح لاف حرف أروي من قويه كفأت الاء اد كسه في احدث حروف الروي كان دلات قاب ها ومنه قول الشاعر

الأمارى ان لم تكن مدالك بدي النب المقام قليل رأى من رويفيه حفاة وغلظة ادا قام يبتاع الفلاص دميم فقال من و ترك الرحل الى الموركة و مد قبات الدور فقال الرحل في الموركة و مد قبات الدور فياه يشري رحله قال فال السراح ومداها من وطئ الاسال في طريقه والمدالا ياسال في طريقه على الروط قله فيعيد وص مكدلات المدة الما فيه وكل م يكن يسهم

حاجر کال منج ملاکا، عن الا و ... یک و کاتر وهو عیب عسله الحاران و ن کال منج ملاکا، قدم من حال علی من و صفف اللی حی هذه الحکانة علیه ورخو مدرعت یه لاحتش می ال کوار الدفیلة به یکون عیب دا حد منط و معی لان حال منط مع خد ایس اللهی می محال لکلام خو فیه نامیرونة وقره می وزهال می سفال ورغال باتاروقد حدد العظیم مد این تم وی بایان خواله سامه این وقال مسترة وقبل علیم تلاث وکلام این حال می می به ادا فضل با مقال میلود و می المان وی این مقال المان می این مقبل این مقبل این حال می می این المان وی این مقبل این مقبل این می این مقبل این مقبل

و كاهار زاراني دورد الرسي بكرد وردومتند . دارنت الديم الى المقاهم الاحاديث حتى رداي: وماله قوله

ائل رحمت من رمدین صاح الاچشمن میس سیر صاحا حتی و فی بالمدر تی صاحا این وحدث فاحا یوضاحا الان معنی بامطات هم م صاد الاساد الا الاساد عام قال کال الاول معرفة و الدی نکرة دیکن صام کشواد

ي رسه سم مسدوها بارية و به حرف وكل چه قال هصاهم عال فات ما تصري و ت تعيي الموت ولم تصري و ات المعي لمدكر م يكن يط الاساليم المند الطالا و كلة من لام التعريف عطا و ومعي الما الهفك ولا من حرف و حد و سعى الأن عمل طار م همية وحرف و التعريف هو الامام عرجه عن لافراده عصهم عالف في ديك وهد مخالاف إم الضرب يعني المدكر الحاصر فأم لصرب تعني المؤامة العائمة في ما إيفاة الجزما لان العومن منتصابه أن جمونوما صمر الدعل وم يصهر أن اللفظ صعف الاعتدار به ومن عن رجل ولرجل وما حدل الصمير وجالي الكبير فليس بيصه وكدلك رحرة عد وامرأة قاعد من الحيض وكذلك ضارب امر وضارب المم و مال من ضرب فالما جمل ضامي ومهرة ضامي فايطاء ويما حاء ن و م مول و مان الا فاظ الجائز عندم المعمود مرمح من الكلام قول المشاعر

وحس بهجة إله الصدعودي د ترم صوت الماي والمود ردورة من سلاف لمن صافع كالمسك والمبارالمندي والمود ستن ره حثي روق سف د حرب مث مري الما والعود

الماله و ما وه سجب ديار مي مطارع

فكل واحد مي هدا كيم ب معمي باير المعني لا حروهو حد يواع الجناس . . مة اني هي مصارع و للاحق والنافض والنام والعرف والمقنوب و عنى دخدس وهد أنوع للدكور حد قسمي الحناس أبام لانه ينقسم قسميريان لا ومستوب منه كره المقت كلمتان فيمالحروف وحركات والوع من لاسمية والمعليةو حرفية والمستوفي مالقفت كلمسان ومابخروف والحركات دون ا وع وکول بين سم وقعل و بين اسم وحرف ولا بد في هذا الموعمن حنلاف معني ون معقت كلمان . يسم تحيير وقد علمت انه بعد ايط، ن وفع في القو في منال الملفق في المعنى قوله عز وحل الله الساعة موعد همروالسدعة د في و مر ميس هــد من أحيس لان ساعة لا ية في الأولى ومنه قونه صلى عله عديه وسم عش كانت هجرته أن الله ورسوله فعموله الى اللهورسوله" | ومنه قول آي المحر [ ١ - ،و لنجروت مري شعري ] عالم كل ثلاثة اقسام قسم بيان اسمين وقديم بين صدين وقسم مين حرفيل وفي تقسم لاول من لحد س النام لمائل الواقع مين اسمين يقول ابن قرة ش صاحب كناب رهن الربيع في شواهد البديع

ولي في قال حل ما حكى الماج وحدة له شده لا طلع له إحالامله وهي عبد احو الدوال ما الرحالا الشاهد حال وحال وهي إن المقال عامل و حركا سام موع دفي المسم الذي من الحياس النام لم أن الوقع بان معايل قبي

دع عدى عدلي قدل عن قدسترا على رشادى وان، استمع سازى الشهد الشهر الته على معلم قصيدة مدح بها التبي على الله عديه وسازى وقد البيت معللم قصيدة مدح بها التبي على الله عديه وساز وشرف وكرم وفي الهاسم السناس المداس المسادل و قع إن حرابان الهاسارة ول

وي المدر الاول مراخدساكم بستوي وقع بل سر وس يقول العدد الذا من من شروى عرب الطرة مد الحوى من الدر قد الثاوالماوي فكن شارها صبرا المراصدوده الحالم المن من من الاول من الامتان وهو قمل والناي الم المروف وهو

سم وفي غسم الله من حمل مم معتوفي وقع من سم وحرف قول ملكن في بمني حقب الصحى به الدر كاوصيات فقات ما للكاس عمل ته ب الفقات والرح عمل في في شعد فروفي الأول حرف و الله المرافي غلما بهات من الحسس

الته دروقي و مهر در عمل محرف ناور عرب

ه ان کا میا فرصا در می ای هم انه مع می طاب ان کاب مامله ایم این این این این کاب به افت

وہی غامہ لاول میں جا س جامرک یا وق ہ ، وی تھوں ان قرقیش بدکہ

مبوروحدي في لاح ساموي ب العربي يا قاسي علمي و تحربي على المدي يو المدي يو المدي يو المدي يو المدي يو المدين على المدي يو المدين على المدين ال

متروق الأحال فهم الي حد

وفي المسلم على من حاس الممارك العوق الشنه لمغول ها فو دي للعال في الماوت المادي على المادي ا

اشدهدی ها ده لاس فعل ه و . د م دعور وه ، وه ، کادلك واشه ساسم لحظ من تم بر ب م اس د م مركب امرفو المفروق بقول

ولي ثما له املي عمري الدل الانق من شحق قلامه در عدد ره ما فسيله المام المام الاحد ق الامه الدارة ما في المام الاحد ق حتى حاست شده وهو مغروق الاختلاف رئتم، ال الحام الركب المرفو الشبه يقول

باحبدا الظاهنون الطاء ولى ؟ موى بره حمن قدودهم رست، ال مع مال ومحل حدي في الركاب حتى حسامهما في هد في بهم و بهم الدراوه فلال سعة في المسركات حتى حسامهما الجار والمحرور وم كوه مسلم مكول صو في كد به فيهما واحدة ولالا خوف الاصالة لاوردت حميم وع حس وه حم الى ماعلى صددم متول والدرا السعار م فهو على حسه عمد لاول حتى قافية مردفة مع قافية عير مردفة و لردف بكول مارده حرف لا عدم واو وارا وموضعه قبل قافية عير مردفة و لردف بكول مارده حرف لا عدم واو وارا وموضعه قبل الووي ملاصقا له فأما الالف فلا يقع معه عبره في قصيدة كفوله

نفس عطام سودت عطاما و سماه کر و لانداما فالم حرف روسی ، مکسور ما قبلها قوله

لله يسم وطالت برارة اليحب عرد، وحدث مرايدا ولذال حوف بردي و اله قدي ردف وقد تقع الواواد الصهر واقتلها والياء اذا الكسر ورفاتها عوجب الاكات وهو صحيح ادا نضيره قديها سية قصيدة واحدة ولا يقع مدون الالف ومن ذلك قوله

مستقبل لربح مهمو وهومة شد السابه عن شال الشذق معدول يحبي الترب ،طلاف مدية في راح مسهن الارض تحميل فحمع بيسهما قال عمت وقال اواو وما يشع معها الايام معاوج ما قبلها كان كقوله تهلي السام حكل ما القه شمول ماضحو ، الاحداث جافي وقار وقع تدعائم مان

ومن هذا المدل اعلى حتماع قاصة مردهة مع قافية عير مردفة قول حسان من المتقارب الذي دخل عروضه حدف السب سابق الحقيف وكدلك صريه أن حركت ها أوالا فقد دخله المار

ادا كنت في حاجة مرسلا و رسل حكيما ولا توصه و إن بات مر عليث النوى وشاور حكيما ولا تعجمه الثاني مرت بحاء الساد احتماع اردف قابه معتباح مع اردف قبله مكسور كقوله

م ترأن تعلى العلم حال معاقل مارتفيد شردا من دمام بني يمير الطراف القد حتى رويدا والتاث احتى عاوية مؤسسة مع قافية عير موسسة والتأسيس العايقع قبل الروي بحرف يس للمأسيس عارها والم سحيت تسيس للعاية مها والتقدم، والمحافظة عليم كام، من القافية ومندوأها ويس شي من لورم القافية السبق لا الحركة لتى في من صرورة لا عب ولد كان التأسيس الا عبدون الو و والباء لانهما يقصران في المداحم وال يحتملا المناعدة عن حرف تروي ومن السناد بهذه الصفة قول المجاج

ایدارسی . سبی تم سبی ا تم قر ا محدف هامه هد العالم )
وقال اشدر فی عص اسم یادر میه وقویه تم سایی یا کید للاول
وحدف بکسر احات العجمة تعسدها اول فادال مهملة المحمورة ففاه لقب
امر أة شريمة من ساء العرب واحامة الواس ورأیس اتموه و لجمهم والمهی
علی المشابه ای حدف فی مسله اج او یمکی ال روانة ایام کال یقول اله
ای همة العام قالا عیب فی کلامه والایصح الاستشهاد به اواز معاجته ع
دحیل مفتوح مع دحیل مصلوم اومکسور کفوله

ريب رهير تحت كمك حابد الدوست على كالمجول الدر فشات يبي وم ضرب حابد الديمية من الحديد المصاهر و الله خيل الأحرف بدي يان به أسيس و اروي ولا يارم بعيمة قان المرمة الشاعر كان به روم ما لا الرم ودان سك على سرارته في تقول ركسير ما كالت العرب يستعمله و تنعهم المعدثون في دات ومنه قواء

الآليث شعري والسفاهة كاسمها علمي من حسابي عوادي سويف ، ل الى الحاته قدى رمت بكسي سني معاهدي واما التضمين وهو ان لايقوم ممي سبب منسه حتى واي ، عده ش بياته مول سامة

وهم ودروا حدر على ميم وقم صحب وم عكاه ي شهدت همموطي صدفات المدد مي المدد مي

قال کال في ماير الديء کال حمل اد ترق ال اسم ال في آخر الميت وحارها في التابي وسائ کافي فول المرق المايس

کا بالمد د وصوب مرم درج اخر می و شر اعظر یعل یه راد برب در سرد اعدار المستحر

وهدا عبر المصدر بخوي وهو مد فيس مهى ومن حر بحو قوله تمالى الا علرت معيشتم مدى مرت وما صب عبر المامون به وهو كشير عبد البصريين و مد في مر المداح واو من محد ت مكلام وحمده فيه مايشتمن الشاعر شعره بيت من شمر غيره او اكثر او اقل كنصف بيت او مص عصف في دونه مد ما ولا د من مسبه عني الله يس من نظمه الاان يكون مشهورا عبد اهل هد اشان وياستان بالتذبية عليه وقيه يقول ابن قرقاس

بدت ورائ وماست عرب على المحاجة على الوصف قالا الدي في الوصف قالا الدت في وساست حوظ ال الله وقاحت المال ورائت الله الله وهذا تصميل البيت المالي كراء ومام يقول الل قرفاس يصا

وعدرت حكين دار م الله حس تنابع في الودي الراحل علم وحمل وجم و و جماران لا في الودي ال

وهد الصمين حمام الله ما إلى ومنه أول إما

رحم » کی عسیرقول سیمة و م وردو ح عیر ن صویر ا ها ا رحم بنی اسد و " لحمار بورن ک ب اسم ما محد سي تميم و " عکاط بورن سو ب اسم سوق للفرسان حية مكن كالريب مون فيه السائل شدون فيه شعر و إنه حرون وكانت به وقعة بعد وقعة عبي حرة الإسلام هذه ديك وفي بعض حسم بدل عكاط العات صهراء الوحدة وياعيل مهماله والمتلبة حر الحروف وهو اسم موضع قرب لمدينه حصل فيه الحرب بإن الأوس و حررج في الحاهلية والمايومة فهو يوم أبدي قتتما ي لأوس وحرج فيه غرب هد الموضع وكان قبل له له سبى الله سايه وسير لدئه وستنز أن السله وكان الطفر قيسه اللاوس على خررم و طاق عط عاب على هد أيوم قال في تأموش والعائث بالميان والمميان كمراب وإتلث موضع لقرب للدينة وأيومه وداكو ان هشام آل در د روم حاث مدة القابل ومايه روم حليل ها وقوله شهدت لهم في يعص أحوه وتقل هم ١٠٠٠ لمندة ثم له ف تم الون ومراء المالعة مدح شي اسد کوهم درو علي بي شيم عمد هد الله و دروا علي هل سوق عکاط وقائبوهم الموجه وشهد هوهم موطل صارفات في شردت الين اي شهدن لهم محسن صهن فيهم اشماعة والموة والشاهدي مدين ان يشهدت دفعم واما ®الادماج» فهو ان يكون بعض الكيم في حراء بـ و مصها في ول البيت الآخر وقدعيب به على قوله

وليس المال فاعله بمال ، ن احدث لا للدي يريد به العلاه ويصطفيه لاقرب اقربه ومقصي قالذي كما قال بعضهم عمران هم، من جمعن وصده نتسته و ما ( التجريد). لهاء المهملة وهوكل صاد في القادية وستقد له للي كل من ارتكبه فاحذرا دلك ابها المشيئ وخد لك م قدم شو هد ؛ له قرب و عصهم فصره على لنويع الضرب ومنه قول الشاعر

آدا انت فصلت مرأ دا سعه عي دفص كان عديم من القص الم تران السيف بقص قدره د فين هد السيف حار من العمي

فانه اوع الصرب في محر واحد الى نوعين كل هو مشاهد في كل من المقص ووزله مفا عيل وهواحد اسرب الطويل وفي من أهضى الذي وراه مفاعان وهو الضرب الذي له و مصهم يقول ما مراد كل من الدين وحيثير لاشاهد فيهما ومن سجيب كول هدين البيتين م يام فالمهما أو دائل كل و حدمهما مع كثرة وحودها في الكتب ولداوني في عواه أمن " في ضيعة أشعر و هاله وما أحسن هدين البيتين لو كال مهده الصاعة وهي

ادا الت فضلت مرأ دا دهه سبی ناقص کال الدم منقصه الم تر آن السیف بنقص فادره اد فیل هد سیف حیرس العصه وام الرمل فهو کل شامر پس مجسن السیمه عبار مستمدی فی نامط یأ الا الطام فی الوزن و بطن به الاسکسار وقد عیب به علی قول الله آل

ورعبوا ابهم قيع رحن دحدو منه وسربو عنقه

« فوائد » الاولى اعلم ان العرب تنشيد الشعر على ما يصبح به وربه
بعير زيادة ولا نقص ووقعه ووصابه سوء كفيه حمد منه الوهوب المحرل »
وقوله

ه اعادل خل لومك والعناما وفوه محدود و سالم مدود و سالم مدود و سالم مدود و سالم مدود مدود كريت ي سام الوفعل او حرف وسه ايف.

عدل حن ومت و ه س وقوي ان صت قد اصابي وسطهر يقب على لمصوب منوه كان و سيرمنون الانب ويقف على المرفوع وسطهر يقب على لمصوب منوه كان و سيرمنون الانب ويقف على المرفوع الحيام والمحرور والموصول على حرف الاعرب يقت على المعنوج فيقول القد اصاب الحدم وفي الا بي الام والهم من يقت على المعنوج فيقول القد اصاب والد الساء فان الاعب و الام الدف استويل فكان شويين موجود فيه إلى إلى المناب المناب

كم من صديق لى الله وق النكاء من الحباء واذا تفطن لامنى فاقول مالى من بكاء لكن دهت لارتدي وطرفت عبى بالرداء الماليات الم

وقال له انها الشيخ ما عرفته الاس بحولة ولا لمحتب الا من قدحك وانت السابق حيث تقول

وقالوا قد البت عقت كلا وهن سكي من الحرع الجليد واكل قد اصاب سواد عسى عوبد قدى له طرف حديد عقد أو مالدمعهما سوا اكلما مقانيك اصاب عود قل صاعد وتقدمهما الى هد المعى الحطشة حيث يقول ادا ما ایرن و ص لدمع ما اقول یا قدی و هو اسکام ومن دلات قول ای واس

فعص الموم ۱۰ د ی ۱ ق سکمینی المدرس ۱۰ نسای دری ق ادری ۱۰ مین ۱۰ مین عراقی دری ۱۰ هد دوت بیستی شدین ومن دلك قول این و س اید

> القد يمكن يقنبي الافراح الله عام كما ينته في أمواه - الطال الله الدامة

قان هد الملي له به للصليم فلان الارعى الله عرمة صمت لى الساوة الفلك و تصارعه وول للراب لله شما دلك المل قالي الفول لالداماء

ومثله فول السامة أل منقد

لاتستهر حدد سی هجر به عقواك تضعف عن صده در را م وعیر دست آن رحمت آلیم طود و لا مدت عادة را ع وحكي آن ساء الشاعر عمر بود است مر كو به ع مصه د و شترى به طسورا اوكو به كان منصاهر با حلاعة والمسون و مجون ) كان من تلاملاة بشار وصار يقول آرق می شمره و مصب باث را وكان اثار قد قال من راقب الناس لم عفر خاصه الله و و را با طبات الم نث اللهمج

فقال ساء

من راقب الرس مات على وقار الهدة الجسور فعصب شار وقال دهب يتي والله الااكات الروم شيئة والاعت وقال مه احد المعاني التي نعت فيها فكساها الفاط خف من الفاظي الأرضى عنه قار و يسأ وله حتى رضي عنه قامل سائت قول في الفرح المعروف وبن الدهان الموصلي و والحصي

قوم أد الحدو الاقلام على عصب تم ستمدوم، مام المنيات و مها من أعاديهم و بن مدو ما أنا وا تحد المتعرفيات فان معنى البيت الأول بطار الى قول ب ما الطاني في مدح محمد بن عبد الملاث ودار المقصم

هررت من الموسين عمد فكان رديب و يبض منصلا الله الن بي ال محموراً به في الاستاد بي سماعيل لحسيبي ال على المشي العامرائي حيت قال من حملة قصيدة يمدح من هم الملك المامادجي ليل المجدعة لم يرل المديه جمر لي هند منسوب عليها سطور الضرب يعجمه القد صحد على يعشده من المنفع تتربب ومن ذلك قول البي تناه

يةول في قومس صحبي وقد حدث ما سبرى وحطى لمهرية القود أسطاع الشمس أبه في أن ازاء سا فقلت كلا ولكن مطلع الجود و به احد هدير أبيدين من مسلم بن لوليد الشاعر المعروف يصويع العوالي حيث قال

يقول صحبي وقد حدوا على عجل والحيل تحتر بالركبان في اللجم

المعرب الشمس تبعي ن تؤم الما العقات كلا وكل مصلع لكرم ومن دلك قول ابن الحشاب العدادي يامر بياح كناب وهو ودي أوجه كمه عام مائح العمر ودو أوجهال للسر مطهر تناحيك بالاسرار سرروحهم فتسمها دميل مادمت تنظر دربه احد هدا المعني من قول بشي في ل معيد فدمالتحمدة لرئيس ومسكو ودعاك حالفك الرئيس الاكار حلقت صد تك في ميون كلامه - كالحط بالأ مسمعي من الصر ومن دلك قول القاضي الفاصل سف عجير بدين جنا على حال يسر هوى ورء لايكل السرح بوابنا الليل وقد له ارعت عادحل اصمع ون هذا الممي حد من دويات وهو ه طبب به مست سعج والوصل له بقصر عه شرحی د قات که او د ات متی ادامات حاف م دخول نصاح ومن دلك قول ل دية في وصف سيف بدوية قدحدت لى مالهي حتى صحرت ١٦ وكدت من صحري عي على حال ان كيت زعب في حد وال العجيق الم رعبة ولافلائل لم بنق جودك لى شيا الأمله الركني اصحب الدنيا بلا امل ون هد لمعني فيه ما غول معتري

اني هجرتث ادهجرتث وحشة لا مود بدهم ولا لابداء الخجلتي سدى يدبث فسودت ماييسا علث ايد البيض، وقطفتى عالحود حتى انبى صحوف ال لايكون نقاء

صلة عدت في الماس وهي قطاعة على على و براخ و هو جدا وفي معناء ايضا قول دعس من علي الحزيمي لدقدم كره يدح المطلب ابن عبد الله الخزاعي الدر مصر

رمي مصاب سفيد رو . کان لا روضة وحد کل المدی لا مال کاف ما رصغیرت کائه ما کان صفحی در مل افساري و رکتي تسخط لاحد د وهو معني مطروق نداو ته شعر و و کانت من سنماله شمهم من بستوفیه و مهم من بناصد الله و دالطف قول اي الملاد المري فیه

الوحتصرتم من لاحد بارزيم والمدب بعد لافراط في الخصر ومن دلك قول لأربي المروف ال المستوفي

لاتحداث مرة مرارة مدالحس لا بالرض وحسه و الرقع قتل عمل مدال مداله من علم المرقع قتل علم من علم المرقعة والدالم المرقع المروف المعرفية

لامشتي

وم انحن بصدده قول منصور س در ر دعینی اجوب لارص فی و به ما الکرخ الدنیا ولاالناس قامیم

عال هذا مثل قول مضهرولا دري ايهما اخد عن الآخر

فان رحمتم الى الاحسال فهو كم سد كم كل مطواع ومدعات

وال يتتم في ص الله - والنعلا - الا بناس بيرولا نفايا حراب إلى

قال بن حدكان وغد وحدت هدين المبتين دكره السمه بي في كتاب الديل في ترجمة في احسن على ال محمد ان على البلغي فقال الشدني القاضي على بن محمد الملحي الدورق) متمثلا الأمير ابني الحسن علي بن المنتخب ولعله سمع منه والشد البتان ومن دلك يصد قول دي الرمة

ادا اس في موسى الال اله له علم فاس ابن وصايت حادر قاله حد هد الممي من قول سمح في اعر أم لاوسي رصي الله عنهوهو ا مجاهل دقه من حملة البات

الها بلغتني وهماب رحمايي عرامة و شرفي بدم وايات وحام مدهر مو واس فكشف على هد اللمي و وسامه مقوله في الاميان محمد بن هرون الرشيد

وادا المطي بنا مصفحه فطهورن على الرحل حراء حتى قال بعض العلم بنا مصفحه على بيت في تواس هذا المعنى والتدائدي كانت العرب تموم البه فتعطي ولا تصبب فقال الشها كدا وقال دو الرمة كدا والشدا بيتهما المدكور بن وما أناهالا و نواس عهد البيت وهو في ماية الحسن والاصل في هذا المدى قول الانصارية المسورة عكة وكانت قد يحت على وقار سول الله صلى الله عله وسلم فلما وصاناته قات بارسول الله اي مدرت ان نجون

علیم، ب محوها فقال رسول به صی به عدیه وسی بشت حریتهاو تدیرهد اسمی فی لست حت این به در مل علی عدرت و قد که شی واعیت کی لا ب الشهاخ وعد ناقته بالدیج و گذلك دو رمهٔ و و و س حرم ایر کوب علی طهرها واراحها من البكد فی لاسه . وجو مه اغضاو کو به حس ایم فی قدیم حسیها بالیه حیث اوصاته الی مقصود و مو مصول ما مده مده وسی داک قول محمول این مده ح

ا تداویت می الی سالی می هوی کی دوبی تا رب احر معر عا**ن اصله قول الاعثنی** 

وکاس شربت علی علق و حری تدویت میه بها وجام عدمها دو واس و حدهد معمور کامتاق بادهٔ ل مصعافصید: باشهورة وهو

دع عنائت ومي قال ناوم ۽ ' ۔ ورادي اي کا ب هي الد ٠ کي ککاف وسرق من قال

الدورت من الله قبل من المرح عادم معروف الله الله ومن دلك قبل من المرح عادم معروف الله الله والله والل

باغصن نقا قوامه میاد مرصائه کها اعود مااکتم حزنی عندمایه جربی الاحد ن سمت حسر

ومن داك قول ( ونحث ) سعى ابك بي و شي فيم اربي العلامكندات ما لتي من الحار وو سعى بك علدي في لدكرى السيما حيال لمعت، وماه سهر قال لاصل في هذا لمعنى قول شبد الله الحمعي الشاعر الشهور سية قطرادته المائية

وكوب على أو دين له ٠ شمة كنا اللوخيي لدشموب ويقرب من هدا المي قول أسي ا أن أن قد أن قوارض عني أنث عن الصمار واحد حمال رقي و شابي فلك و م الله مدي تصرب في مديد ارد وعلى ذكر هذ شطر الأحار لدكر قول الماكل واذا تألفت القلوب مع الحوى ﴿ و . س بصرت في حد مر رد فاله مسروق منه ومن ذلك قول ابي سمق أمر في من فصادة فكأنما الاواب بايك وحده و ١٥، ت حديمة حم ون هد سيت مدحود من قول سلامي متهور وهو فشرت أماني ملك هو أواى ﴿ وَدَارَ هِي مَانِهِ وَيُوهُ هُوَ الدَّهُرِ ومن دلك فول انه ي وللهب الاحشاء شيب معرفي ﴿ هَمْ اللَّهُ مِنْ أَوْ صَالَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن فان هذا البيت مأحود من قول في النصر العيد ع الله م قات سود عارصال شعر المه تقلع وحوه الحساب قتت شمت في هوا دي ر عملي وحستي مله دخان

وقصيامه التهامي التي مب هد البيت قصيدة في عرة الحسن واللطافة

وفيها بيتان معدها عرب في حسار وهي

ي لارحم حسدي لحرا صحت صدوع من الاوسار طروا صبح بنه ي بعدوره في حدة وفنوم، في بر ولم ادر معنى قول الادباء في هذه القصيدة مه محدورة المائدة الم

سر، و ال شعره مسدل وقد سد سوم مصمر وقال صح تعرف مشها سدا صدح يحمد تقوم سرى وقال صح تعرف مشها سدا صدح يحمد تقوم سرى بقوله بحد و من المحتى فائي مصدرها السيرلا سرى و عرق يه ال نسرى لايكون الا مليل فهو احص من السير ولهذا قال ابن سنالك مازار الا في نهار جبيته فاقول سار ولا اقول له سرى ومها ال الشبيع شهاب الدين حدي قال و حار الى عبة ماس المه عد واحد ماس المه عد واحد واحد ماس المه عد واحد واحد ماس المه عد واحد الله عد المان من حال حد الله عد المان الشبيع قال في عدل حد الله المان ال

قول الحصي د كردن مرحوح احتى قول طفرت يه تحبيب وراح الوفاته ايضا بديع الحناس في فوه أحد و حدح وق من لحشو بحملة الفطا وهي مد وعني وفال وفيل وفيلت على انجوابه ايضا للعادل بغوله الحراح و مد مه انورية عبر مطاق فامه ما سام عال دق ريقه وكان الصواب ال يقول مو أولا و محس حواب غوله ارح أو ول ما ريقه اوماحقيقته و ما يشمه والداهي بكياله قنع و ما يشمه والداهي بكياله قنع فول الله من ما عدا الوصول الى مرقة هذا المعنى بكياله قنع فول الله من الوصول الى مرقة هذا المعنى بكياله قنع فول الله من المناه والداهي المناه المن

و سمائ عرب الماق العربية المولى المو

قروا يصبح علمان من سكره قرن عدرو و عنب في اسكره. ح و عقده ان سته رقا صبرح معمل سير الانقة وايضا فجوابه غير مطابق الاسهم سأوه اس المقل في حدارا من القال قال ومن الاستعارات الباردة قوله يضا

وحده شده در ما فاركوقص مه خدخ فاستفارة العرول فسم مير لائقه يك و ما تحسن سنفارته لقاب والعقل رما في معده كفول مولاً عدر الدن الأدمي و صفت مقصوص عاج من الموق الشمل قلب العد بعدك عاار ومهد له قال في لمطاع

ما تحورت عشق مارج عليم دموج عين في الحماسات وقال منتقد له ستعارة الشرجوخة بادمع ما سال ماوجهها ولا يصلح ال

اسود المسرة والتعاهر به ما رادمه الشيعوجة مصورة لاالحسرة على شيم في المحبة والعشق ولها وصفه بالحد على والمح لمالي والشع لالسعارات و في المحلف ملاط مرطاك فكان يدمي ن يقول من العم العين في الحد ساح) لتصع معه النورية في ولي عابه من من منطر عاسب شبيه لدمع به وهذا ممي لايهندي لها الله عمة ولا يشم راحته الدا و ماقوله الما عردت المشق الملاح الح في الابلط فيه اين صدر البيت و عرم حبراد كر تتحرد والسياحة والا و لمتحرد في المالية على عمد المنافعة اللها على المنافعة اللها المنافعة اللها المنافعة المنافعة

البیت غیرالسائح وهومهنی مفلت راعائدهٔ الرابعة) ومما بجسن ذکره فی معد، لا قدر محکه و بیلی حانبی قال کان اوا عارب عدوروده مد به اسلام عداد قد بحد رد - اکارو لعظمهٔ بجیل به ما عمر مقصور عیمه وال اشار الا مترف عد ه عیره و لا یقفام و را سو ه و لا یری حد الا و یری لفسه در با عایه حی شمل به اساس وحده و انه مالمال دق

ام دول الام و ما تا والم الم على أهل الادب المدينة السلام والمألم أكسير مله راسه وحفض حداحه و حرال على المسابع جاشه و حيال و محمد المهايي المالية من المسابع جاشه و حيال و محمد المهاء وساء الميتمكل حداء المسابع حداوه أم الموافقة الما يرد على حصر الارحل صدر على حصرة المدود و الايكن عملكمه الحداية الله فيه الموافقة المالية الم

ی مصحاره یعرف السابق می المسبوق فار با یعنی داک قصدت مجلسة فوافق مسیری ایه حضور حماعة یفروان علیه شنا می شمره عابی ستواذن کی نهض

م مجلسه ودخل یه لی حاله و رات علی نفاتی وهو برانی ودخلت لی مکانه

الله خرج لي مهضت اليه قوفيته حق سلام سبر مشح له في دنك وكان مسب

<sup>﴿</sup> لحره ماني ٢٠٠٠ عَلَمْ رَي رُوشَى ﴾

قرامه من معلمه لللا تقوم ب عالم موضيار من سام قبية ملولة وكان «وقت حر ماكون من عبيب و حق معايف بنسخ سرو عرض عيساعة الأيماري طره ولا يكلمه ني حرم وكدت بيرسيت و قدت استحصار يي في قصده واعالب عسي في توجه لي مانه وهو مقبل شي ككره ملتفال للم عة لدن بوب لدیه وکل واحد دیره ویی ایه ویوخی اطرفه ویشیر ای مکاپ ویرقصه اس سنة حوله في رداد لا يور روم احري عي ټ کالية حاله ثم توجه الي في رادبي على أوله عبي شيء حمال عام حمد بعملي مسيمان فصد أشاو كامات همي من سعن ان منهائ ته حدرت په حدار اسپيروقات ان يې ماو لله الذي يوحب ما ت وم من معلمه و كان ما هن هما سب يورثك اغر و برف توحدت له رقي ساله و غير صنعت ولاعن يقم لايسا أبه ومورد تقف منه سره وهل ت لاولد له ع في شرالية ع والي سمع حمجمة ولاصحرف معم وله وحمل مندر عن حالمه وقول له إهدا اداا إل شريف في سمه توهب سيهاوعظيم في اربه صورت قدره ومقدم عدد سط به لا تمرف موضعه هل اعرب بث رون عيرك كلا و لله وكالك مددت الكار سرادة وركاله روة دون جهائ و براي لاعتبار واحسات الجماعة في تاريل حايي والرعبة في عدره و جال مي المرته ومساتحه و يدعب بالله الله ما يعرفيمي فاقول له بستان عاليت العمي والسبي م الذان في هوالا الحاعة من يعرفك مي ان کات حوسی وہ کان دیمت ہم از تحتی جاتا رائعۂ یعلوہ امرکب المیل و پازید به عدهٔ مین ماشهرات ساسی استهمان بستری ام از علف شی امل مرب اعبریه من عیري وهو حافض حدح بدل وقد ران عنه مب کان فیه و قس علي و د. ت عليه تمرقت به ياهد الجنب في صدري الثيامين شعوك از ما

ال سابت و رحمت من و و هي قات حاري مي قات الماري مي قات الماري الماري مي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري و ماري و الماري و مي قوت الماري و مي الماري و مي الماري الماري و مي الماري الماري و مي الماري الما

ورا شدر عدت فكاً قرر فها م حور دم اما كان في الرن عج الى تصرات و شد المدحة فيراس هذا الكلام الذي يتمراعه كل سمع المحاكل صع الحاري الله عل قولك في صفة الكاب

هل ما المقار في أيحمل وهاره في حاماه في ماحل على شيئ اعتدائ من هد وصف عدم قد ما به ما النصامعاء ما شيئ اعتدائ من هد وصف عدم قد ما مازاه كان في المدي التي مدعها هدان الله عرال ما شقاعل على دات كارك من العط المثيم عن قواك رق على الرق ومنى يأرق وحوى راد وعارة تترفرق المكدا تكون الافتتاحات ومن قواك الحكدا تكون الافتتاحات ومن قواك الحكدا تكون الافتتاحات ومن قواك الحكدا تكون العالمي وعارة فوت

يهم في لحرمة العدل به سلومن دهره شدن 2 عبد الله تقوضه وكل سارات ممل وقولي دم يص

وي ات من قولي النامن ما يوكا به ما المعامل وي النامن ما يوك سده و الماهن علما و ت المعامل والنام ت من قول

وه شرقی ۱۰۰ الاتدکا ۱۰۰ هن هن لحدیب رون یجیمه لمع لاسه مومه میمن الیه سین ۱۰۰ کمین حسی فی هده و تمعر عن سامتی فی الماث قات ما عرف بک احسام فی هم مادکرت و ۱۰ من سارق مناع مراحد مقصر وفیها تقاده بن هده المعانی مبلد وجه عن المشاس مراحات قولك كان الهم في الهيج نبيون وقد طبعت سيوفث من رقاد وقد صعت لاسة من هموم في خطرت الم سيطح فوا دي فمنقمل من قول المهري منصمر

فكاء رام حدد بهام وحرالاسة و ماس الفاجع و ما قونات

في فيلق من حديد وقدمت به صرف من بارد بـ روائره فلد نقاله قالا أنحس فيه وهو قول الناحية

ولي في احمد امل هيد ومدح قد مدخت له طريف مديح او مدخت به بايالي له دارت علي در صروف والناجم قاله من قول رسطو وهو

کار د ماکت متادح می از الدهر مادیت علی صروفها و ما قوری

و تعقل اشخر اتی و تم مدت محدة الگ الاعصاء عهدا معلی مساول وقد عاده شعراء و عل من علق به المردق قوام یکاد عِسکه عرفان راحمه ازارک لحظیم در ماحاء سنم تمنکرر علی السالة الشعراء لی ان قال انوائم

و سمت نقمة لاعظام بعني السعى نحوه المكان لحديث و خديد هد المعنى المعاري فقال

او آن مشدق ککلف فوق ۱۰ وی وسعه اسعی البك الممر و ۱۰ قوالت

في اعتمد لله تقوضها وكن اسار بما لعمل

فهما مأخود من قبل مص السعر، والدملاح مير من مراء الموصل أوقد عيرم على الدارة على براء فقال

مکان مندمی به المام الحشی ولا مسر یکون فرالا لا لان عواصفره به اصف ملالا فادغان عود ۱۸ وم قوست

فللقول من قول مصور الله الله

فد متوی سره ما کار الاصال دروی با ها الاحل هدا اله ما من فی مده الاور الا کیما شار خال واه قویک

Caraca Cara, a layer

غيقول مراول يا وس

والميص حول ألأه الفاص محمر من مدوحرات

وقال عص حاسان ما حاس دوره دورو ساره كسانده الحدال. افقال الواد، ب سكن دويه من حسن باساقه الدي دون المعة القواؤن حصبي بمانان الدواية الوكات المصل و حال حاوج اقال الحديق و با قديت و لذهر الطاء ب المانات الدين دوالاحظ

ولي من الوصلال وقعه الكالد عرف الدهر

أثم قالت الراه خدومن حدو درق هرم قائر دال ما تصبح داد قال باستدل هاعلى الموضعات ومشائم قال لاقلت الموضعات ومشائم قال لاقلت الله المدته من قول ما عقد مدر بي وهو أول من الكرة

وعيرتي وبران حشرتة وهل على المساه من عار الحدة والمدفق بأحث . الحدة والمدفق بالله على المارت إلى إلى فيه عار الخشمو على الله فيه عار

خشمو صوبت بيڅي فيه الدوت يې يې فيه عار وما قوت

وہ، تعرفی ہے، لا کے یہ بہ بھی جات ہوں جرمه رفیع الا بہ دو یہ درس عاب یہ وصولی فعومن قول عبد اللہ بن یارہ

ه محلی علی میں ان اوال طاب همری فی به مث جاهد ولا بدر فی این به او ، کانان و ، ارد پره فر ادام به انجوال و د او در صد

فقال و عرب آست امال دي سعاي فاعمل علي المکال و لا اولان

قب ان حدث بوت لاون من قول کر بی مداخ

على أدى يوجه على وصدو ما وحه وقاح مكذا مكذا تكون المعلى عليق حد ما بدق الرح وحدث بدي من مول بن مام وأفساد م

همة بنصح أوجوه وح ـ اله بالاصابق فهو حصره في هيا الله الله العصابق فهو حصره في هيا الله فال عالم في الله في المحارة قلت مسارة حواله في قلت حمال الله في المحارة قلت مسارة حواله في قسمت الله أي المرا قط الألى المحارة فالمحارة في المحارة قراءة شعره الماليس هو المحارة في المحار

القائدل

حشیت علیه حوف می حشین و تحج فیث قول العادیا ا وهو ایس اله کل

تسعون الفا کاساد اشری صحب حدوده قال صح المیں و سب وهو الذی یقول

اقول لقرحان من البين مرصف دريس هوى بر خشر و انتراب م فرحان البين خرس شده فقات هد قد كدات عسات هد من اول الدليل على اك قد فرات شعر ارحان الشعث مداوا به شمر قات تسم ايا تمام برسم الفرصه وهو الذي يقول

نسوالك رد حسادى فيلولا واصح بال حسادى و يي هلا اعتبرت البيت الأول لهذا ابيت الدب لايسميم احد أل بأتي يثله وآما قوله تدمول الدام حار و عرفه و تقدينه ، قات تم قصصت عليه سبب إراده تم قات به وهده القديده ، لا يستعيع حد مل متقدمي الشعراء وامراء السكلام واراب صاعة اللايني المهافل وما هو قلت لو قال قال مراد احد دوجه ولا حس ولا حص مل قوله

السيف صدق المام الكاب في حدما لحديين الجد والامب المام عدم حدث ومهما بقول

رجیه فهدمه، و و ربی ک بایر نه ، هاب بالعیل وفتس و خرب نشقهٔ المعی می فحرب ب اسیم به و کار لارض فی و م قشب ل وهو ضعی بسته وسطه صنع می الاهب

رمی بك الله رجیم فهدمه، لماري لحرب ريالعيل وفاس وحم يفتح الواب اسم، مه عادرت فيهم ريم الليل وهو ضعی حتى كان جلابيد الدجى رغبت عن لونها وكان الشمس لم تقب أجبته معلناً بالسيف منعلتاً ولو أحت لغير السنف لم تجب وأما قوله أقول لقرحان من السين (البيت) هامه بريد رحلا لم تعطمه عامه ولم بود عه وي هذه المصدة من المعاني الراشة والتشبيات العجبية والاستعارات عارعة ما يدى أهده البت و أمثله إلى دلال الوائب اذا العيس لاقت في أما داع فقد عمل حكمه ما ينول ودين التوائب يرى أقدح لاشياء أو نه آمل حكمه بد المأمول حلة حائب و حمن من بود نفتحه الدى ياص لعدايا في سود المطالب وقد عم الافت بن ور نفتحه الدى ياص لعدايا في سود المطالب برشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة حرمة بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة بية بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة به موالية بالموالي والمتاق الشوارب بارشق اد سالت عليهم عمامة بالموالي وحوم التحارب بارشق المالية بالموالية بالم

ولو كان عني اشهر أهاه ماقرب حياضك منه في العصور الدواهب فهره ما أوردته عليه وأماك عالىء ارته وحاس بنيات صدره وعفل عن الاحالة الدامه وكاد ال شمل لولا ماحل من عاقبة شفه ومعرف من عكاني في تلك لايم والد دلك لايم له شاراد على أن قال كرت من أبي تمام فلا قدس اقة دوح ابي تمام فقلت لاقدس اقته روح السارق منه لواقع فيه ثم قات ما الدرق في لمة الدرب بين التقديس والعداس والقادس قال أي شيء غرصك في هده المذاكرة بل المهامرة ثم قال التصديس التطهير ولداك سمى القدس قدساً لاشتماله على الذي يكون فيه الطهور

وكل هذه الاحرف نؤل آيه فقلت له ماأحسيك أمعنت النصر في كتب اللغه وعلوم أنمرن ولواعدم منك مطالعة فماما حملت بالرين معابي هذه الكالمات مع ماسها لان لقد س مشديد آبدال حجر بلتي في بمبر ليعسيم عرارة مافيه من قلته حكى دلك الن الاعرابي و القدس يشبه الحال يعمل من العصة حكى دنك الحامل واستشهدوا بقسوله {كنطسم قداس سلكه متقطع } و لقداس السفينه فلما علوته بالكلام قال باهدا اللفه مسلمة لك فقلت كيف تسلمها وأت أبو عدرتها وأولي الناس مها وأعرفهم باشتقاقها والكلام على أفانسها وما حد أولى بان يسئل عن مريبها مسلك وشرع الحماعة يسانوني الممو عبه وفسول عدره وكسب نعت شبئا في صدري وعلمت ر الرياده على علم لذي الهالت اليه صرب من لاشر والمي ولا أراه في مدهني ورأت له حق التقيدم في صبعتبه فقاً صات له كتبي واستاعت من وضعه ومهضب فيهض لي مشبعة لياب عدر حيرركب وأفسمت عليه ال يعود لي مكانه واتشاعب نقيه يوني نشعل عي لي عن حضرة الوزار مهلي والتهي المه الخسر فاسي وسابه ليسلا فسرب اليسه وقصصت عليه القصة عامها خصل له من السرور و لانهاج عا حرى ونعث به الى معر الدولة وأحسره بكل ماحيرته وأحبرني الرئيس أبو القاسم محمد أن العباس أنه بمحرد دحوله على معر الدولة قال أعامت ماكان من ابي على الحاتمي والمناني فاله شقى منه صدر ً قال أنو على الحاتمي وشاهدت من فصيته وصفاء ذهبه وجوده قدحه ماحد با عبالي حمس الحاتمية وتأكدت بيي الصحة وصرب أتردد البه أحبانا اهوالقاعم ﴿ المدة الحامسة عشرة في السرقات الشعرية كا

اعلم أن سرفةهي ريأحد شاعر كلامشاعر تقدم عليه أو معي كلامه بال بغيره سواه كان تغييره بوجه اطيف بحيث لا يظهر الله مسروق أولا والاول مجمود والله ي مدموم كما سنرى عصل دنك أنه هي على فسمين صاهرة وهي أن يحد المني كله هال كال بعضه كله من عير تغيير فهو مدموم جدا لائه محص سرقة و بسمي اسحا واسحالا كما حكي ل عسد علة بل الرابير دحل على معاوية فالشده قول معل بل أوس

ادا أنت لم خصف احال وحديه على طرف للمجر بن بركان بعض و مك حدا تسعم من ان عسمه دا بركن عن شفره السيف مرجل

فعال معاویه آلفد شمرت عدی ولم یعاری عند نه محالی حتی دخل ممن عصیدته التی أولم

ممرك ما درى و بي لاوحل على ب عدو اسينة اول وفيها البيتان السابقان فقبال معاويه لابن الرسع ماهذا با أبا حبيب فقال هو أحى من الرصاعة وأبا احق بشعره

ومعن بصم الميم وفتح العلى هو عير معن المشهور وقوله في البيت لم مصاحاك أي لم تعصه الاصاف ولم توقه محقوقة والمرادا حوالصداقة أو سب وقوله على طرف الهجران أي هاجرا لك مسدلا مك وباخوتك و صافه طرف الى الهجران بيائية أي طرف هو الهجران بكسر الهاء وقوله يركب لح أي تحمل الشدائد التي تؤثر فيه الثير السبف و فعطمه تعطيمها وقوله من أن تصمه وقوله من شفرة

السيف أى من ركوب حد السيف وتحمل لمشق وقوله مزحل أي مبمد وفي ممناه أن يبدل بالكلمات و بمصهد ما ير دفها كما قال لمتنبي البسل الوشى الامتحملات وكس كى بصل به الحمالا فقال الصاحب

لبس برود الوشى الاتحمل ولكن لهون الحس بين برود وال كال مع تقبير وأحد بمص اللعظ الاكله سمى عاره ومسح وهو أقسام الانه اما أن يكون الثاني أنع من الاول الاحتصاصه عميلة كحسن السك أو الاحتصار أو الايضاح أو رياده معى أو عدوله المط أو عكين فافيه أو شيم نقص أو دول أو مساولا فالاول محدول كاقال

من راوب اساس لم علمر محاجشه وهار بالصيات اتمالك اللهمج فقبال مسلم يعلمه

مس راقب الساس مات هم وهار باللسدة الحسبور فاحاد السبك و وجر وفونه في البيت الأول من راقب لح أي حادر والفائث الشجاع الفتاك واللهج الحريص على القتل وقوله في البيت الثاني هما جرب معمولا له أو تميسيزا والجسور الشديد الحراءة والثناني مدموم كما قال أبو عنام

هيهات لايأتي الرمان عشله ان الرمان عشله البحيل فقالي المتقبي يعدم

أعدي الزمان سخاؤه فسحابه ولقد يكون به الرمان بخيلا

فيت أى تمام أحود سكا لان المتمى احتاج الى ن وصع بكون موصم كان فصر عه لاول مأحود من المصراع الثاني من بيت أى عدم أكن مصراع أي عام جود سكا وقوله أعدى الرمان الح معده تعدير الرمان منه السحاء وسري سحاؤه الى الزمان وقوله فسحا في أحرجه من المدم الى الوجودويولاسخاؤه الدى اسعاد منه ابخل على الديا واستماه نفسه كدا ذكره ابن حي وقال ابن قورجه هذا الويل قاسد لان سحاء عيره موجود لا يوضف بالمدوي والمراد عد اده انه عدير ممدول لا به حول لوجد فيه ما تقرف الى الصحة

والنات أبعد من بدم والعصل الاول كما قال أبو عام لو خار مرباد عليمه لم كند الأاعر في على المعوس د الا وقالي بعده المتلمي

لولا مدرقه الاحداب ماوجد للها الماب لي روحا سلا عليها سواه ومعي فوله نو حار خ ي البيت الاول اله محير في التوصل الى هلاك المقوس وقوله مرتاد الميه أي الطالب لدى هو المية على الها اصافه بيان والصمير في فوله لها في البعب لثاني راجه للمتاناوهو حل من سلا و منايا فاعل وجدت وقيه قد أخد المعي كله من لقص المبية والفر في والوحدال وبدل المقوس الأروح و ركال لاحد للمعني عقص دول اللهط سعى المناه، وسبح لأنه أله بالمعني أي قصد الله و لاصل ألم يالمثرل بول به والسلح في الاصل كشط احلد عن نشاة و محوه فكانه كشط من المعنى عبركه بناس وهو كشط من المعنى عبركه بناس وهو كشط من المعنى عبركه بناس وهو

منسم لی تثلاثه اسابقة وهي لا لمع و لا دون و مساوي، لا بلغ كفول أبي عام

هو الصلع ان تمحل وحير وان برث ... فلمراث في للعص النواضع الطع وقول المتنبي

ومن الحبر عدم سبك على أسرع السحب في المسير الجهام عال نتاني أبلع برددة التشبيه بالسحب والادون كدول البحترى واد تألق في الدي كلامه مصلقول حلت المالة من عضبه وقول المتنى

كائل سهم فى النطق قد حدت على را وسهم فى علمى حرصاه فالأول المع لم في الناقى و عدم له من الاستعارة التحبيلية فالهما للكلام كالاصفار فالمسببة ولرم منه قداء لمكلامة بالسبع وهو الاستعارة بالكلام كالاصفار بساوي كقول الاعرابي

ولم مك كثر المتبال مالا ولكن كان ارحبهم ذراعا وقول شجع

واس باوسعیم فی المدی ولحکن همروقه أوسع اوحافیة وهی ال یفدر المدی بوجه لطیف مجیث لایظهر الله مسروق الا مد مامل وهو مجمود و ۱۰ المدی من وجوه منها أن یتشابه المعیان ای معی الاول و تابی کفول جریر

فلا يمنعت من رض حياهم ... سوء دوالعمامه واحجار وقول المتنبي

ومن في كمه منهم قناه كمن في كمنه منهم خضاب فكل من البيين دل عبي عدم سالاه مارجان لا ان لاول درعيل مساواه الساء للرحال و أثنى على شعبه الساء للرحال فهو معسي تمير المي لاول والاول الم سائقه من ر التشابه المغ من التشبيه والارب الحاحة واللحي حمع لحمه مي كولهم فيصورة الرحال وقوله سواء يعسى أز الرجال مهم والساء مو ، في الصعف ومعني قول المتنبي ومن في كفه الح اللهسة سف لدوله صارب رحالهم كسائهم وهد البب من قصيدة فالها فيه لما طفر سي كلات سنة الاث وارتدين والاثمالة معلمها ميرك راعه عث بدب ويورك صارما ألم صاب وبعده وعلك الغس الثقلين ط بك عب مسه كار وما تركوك منصبة ولكن 💎 ساف وردو موت شرب طلبتهم على الامواء حستى تحوف ان تعشمه سحاب وهي طواله ومميي سنت لاول بك د كس احافظ الرعبه لم بقدر علیهم حدواد کب ات صارم به عمل ی کاثرك لصراب أى الضرب وممى الدني مث علك القلم اى الحن والاس فكم یکوں سی کلاب در علت اصب یہ ترکز عبدرهم بعد غوله وما ركوك معصية الح وشي المث ماصمهم الهرموا حوفا مك لاعصبانا و ۱۵۰ کان اشر ب الوت کرد وروده و معنی الر به الک لما صلتهم عملی ماه البادية عادث سحاب ل عشه، ومها ل عمل معي لي محل خر ويسمى التوليد كقول البعترى

سكوا و شرفت الدماه عليهم محمرة فكأنهم لم يسكبوا وقال المتنبي

شن سحيم عليه وهو عرد من عده وسكاله هو معمد عن سعي من معلى و طرحى بى السعب عهده نقل من موصوف الى آخر لدى هوالفتلى والسبب وقوله فى جت سكنوا أبى أبياجهم وقوله فكانه الح ابى لان الدماه المشرقة كانت عنزله أبياب لهم و النحيح من الدم كما في لختار ما كان يضرب لى سوادوقال الاصمى دم الحور ن حاصة والضاير في عليه عائد للساف وقوله فكاعا الح بي لان الدم الماس عنزله عمد له فقد نقل لمني من طرحى واقتلى الى لسبف

رومها / ان تكور مدى انايي نفيض مدى الاول وسموه بالمكس والناديل قال الشبيخ سهناه لدين والاوبى ان تسمى تخصيص الممى المشهور وبقله في كنر البراعة كنول إلى الشيص

احد الملامة في هواك لديدة حاً لذكرك فليلمى اللوم وقول المتنى

أحبه واحب فسه ملامة ال الملامسة فيه من عداله والاستمهام في بيت أي الشبص للالكاروالانكار باعتبار القيدالدي هو الحال أعني قوله وأحب على تجويز واو الحال في المضارع المثابت كما هو رأى المصهم أو على حدف المبتدائي وأنا أحب وقول أي لطيب الملامة الجمعاد ال مايصدر عن عدو المحبوب يكون معوضاً وهذا تقيض معنى بيب أي الشيص لكن كل منهما باعتبار آخر ولهذا قالوا الاحسن

فى بيان النوع ال يبين السبب فعلم ان الناني نقيض الاول حيث بي حب الملامة أبهمرة الاكار والاول صرح بحها ومشله فى كنز البراعة تقبوله

ور بما فات فوماجل أمرهم من التأني وكان لحرم لو عجلوا ومهما ل تكول معى الثاني أشمل من لاول كفول حربر اذ عضات علمك مو تمم وجدت النساس كلهم غضابا وقول أبي بواس

وقول أبي عام

وقد طلات عقبال علامه صحى المعبال طبر في الدماء تواهل أقام مع الرابات حتى كائب من الحيش الا الهالم تقاتل فال با عام لم يتم بشيء من معنى قول الاقوه رأى عين الدال على قربها ولا قوله لائفة أن ستمار، عدل على وثوق العابر بالميرة الاعتبادها دلك وهو عمل في كد مقصود لكن رد قوله الا الهالم تقاتل ويقوله في الدماء تواهل ونقامتها مع الرابات حي كائمها من الحيش وسهدا يتم حسن قوله الا سهالم تقاتل لائه لايحس الاحتثناء الا بعد ال تجمل مقيمة مع الريات معدودة مع الجيش حتى كائمها من المعاتلين وكل هذه

الانواع من الضرب الثاني مقبولة لما فيه من نوع تقرق ويسمى دلك حسن الاتماع والآثاري قول الافوه جمع أثر عمني العلم الى مستعلة على اعلاما مثوقعة فوقها فتكون الاعلام مطلقة وقوله رأى عين مصدر مؤكداتري أي عبان ومشاهدة وقوله ثقة حال اي واثقة او مفعول له لما تضمه قوله على آثار با أي كائنة عليهالو وقهاو قوله سماري ايستطم من لحوم مس يقتمها وقول بي تمام وقد طلات معناه الله في عليها الظل وصارت دوت طل وقوله عقال اعلامه من ضافة المشه به لى المشبه اي علامه المني على علمه المني عطش وقوله اقامت اي عقبال الطير وقوله مع الرايات الى الاعلام واعام الفالي وقوله المع الرايات الى الاعلام واعام الفالي عقود الحمان ما يخرجه حسن التصرف من قبيل لا تماع الى حسد الا شداع ويسمى ذلك بالاحتداء كن يقطم من الاديم المالا على قباس على صاحبه وكما كال أعدى المفاه كان اقرب الى القول

وهدا المد كوركله اداعم في الثاني حدى الأول باقراره بدلك او نجوه والافلا يحكم شيءن ذلك لحوار ال بكول الاتعاق في المعط او المعلى من قبيل توارد الحو طر ومحبثه على سعبل الاتعاق من عير قصد الى الاخد كما حرى الأمري التميس وطرفة من العد في البيب الذي في معلقتهما وهو

وقوها بهما صحبي على مطيهم مصروب لابهلك اسى وتحمل وقال طرفه (وتجدد) فعا تنافسا حصر صرفية خطوط اهمل للدم فى اى يوم نظم البيت فكان اليوم الذى نظم فيه واحد قال السيوطى •
 وقد كنت قلت قصيدة مطلعها

أما لهذا الهم من آخر أما لهذا الكمر من جار أما لمن طال به حزله من عاصدبين الورى ناصر

ورأيها مددنك في النبيان وماكان من هذا النوع بالنامهم ال الثاني أحد من الأول بقال فنه قال فلان كد وسعه البه والان فقال كذا الماعاً للعمدق وسلامة من الحكم مير عم فسصر و ابث من باب، المكرد الماعل ماذكرهم أواع السرقات بن عبد المؤمن في شرحه للمقامات فال ولقد عد أبو الحسين بن عبي بن وكبه رحمه الله تعالى في كنامه مترجم بالمصعف الدلا معملي سرقات المنبي أنواع السرقات في كلامه وأوصاحها الى عشرين وجه عشرة أوحه معر في سرقتها دسالشاعر للدلاله على فطنه الأول منه سديفاه اللهط المومل في الموجر العصير كعول طرفه

رى قبرنجام نحيل بماله كمبر عوي في المطالة ممسد حنصره ابن الذبيري فقال

والعطيات حصاص بيهم وسواء فسير مثر ومقال فعصل صدر بيت وحاء بيت طرفة في عجر بيت أفصر مسه بمدى لانح و عط و ضع الثاني تقل اللفظ الرزل الى الرشيق الجرل كقول الدياس بن الاحنف

زعموامن أنها باتت تحم ابتلى الله بهذا من زعم اشتكت أكمل ماكانت كما بشتكى البدر اد ماقبل تم

(فهذا معنى نصيف أخده ابن المعتر فقال }

طوى عارض الحمى ساه فعالا وألس ثوباً السغام هرالا كذا البدر محتوم عده ادا الهمى لى عايه فى الحس عاد هلالا الثالث المتل ما مساه دول معناه الى ماحس مناه ومعناه كقول أبى تواس

مح صوت اسال مم من بدعو أو يصبح ملف فل أشد فعو في يديه من يصبح مداه صحمح ولعظه فيرح أحده مدم فقال

تعدر سال والاعداء من يده ﴿ لَا لَا يَالُ وَلَا عَدَاءَ صَالَامَةُ

صبودالصمة وجمع ، بن تصليل كرعيل ودم للممدوح بدوم طلمه للمال والاعداء وكل دلك مليح حرل تقل على صميف المبي (الراسع) عكس مايصير بالمكس ثناء عدما كان هجاء كقول اللادري

قد يرفع المره اللئيم حجانه صعة ودون المرف منه حجاب ممكوسه مثلث اعر محجب ممسروف الا تجحسب الحامس ستجراح ممي من منى حندى عليه وان عارق ماقصداليه كقول ابي نواس في الحر

لايبرل الليسل حيث حلب فدهر شربه مهاد احتذاه البحترى وهارق مقصده فجمله فى محبوب فقال عاب دحاها وأي ليسل بدجو عيت وانت بدر السادس إتوليد كلام مى كلام لفصهما معترق ومعناهما متفق كقول

بي عمام

لامر عبيم را بم صدوره ويس عيهم را تم عوصه خده من قول لاعربي اشده لاصمبي رحمه بله تعلى فكان على مكان على مها على ويس علم ماحت المنور فكان على مي لاقدام فها ويس علم ماحت المنور فعرد لفحه من لفط من حد منه وهو في مماه متعق مده وها من ادل لافسام على فصلة الشاعر لما يع في توليد ممان مستحسبات في الفاط مختصات وهذ من شد باب وأفيه وجود وعد قل لايه من احق ما اسممل فيه لشاعر فطيله كفول اني بوس

و مقتیهما من کین آدع اللیسل مهمار فر و فال ایماً که

لایزل اللیل حیث حلت فعاهموه شر بها ۱۹۰۰ ﴿ وَقَالَ اللَّهِ ﴾

استني لمصباحات له نشد حسني وحسنات صوفها مصباط فيكل هذه معان منقاريات والعاص متشابهات مولد بعصها من مص الثامن إمساوا قالاً حدّالله حودمه في لكلام حتى لا يريد علام على نظام و ن كان الاون احتى به لابه شدع و نتائي المعمن دلك قول لعكرت في فرس مطيرد برتج مين افطاره كالماء حات فيه ريج فاصطرب قد كر رتجاحه ولم بذكر سكويه فاحده ابن المعتر فقال فد كر رتجاحه ولم بذكر سكويه فاحده ابن المعتر فقال فحكاته مسوح بذوب ادا اطلقته فادا حبست جمد فحمد بين الصعين الناسع إمما فهالسارق المسرولي بريادته في لمعي

ماهو من تمامه كقول ابيحبة فالقت قناعادونه الشمس واتقت الحسن موصولين كف ومعصم اخذه من قول النابغة

سقط الصبف ولم ترد اسماصه فتناولت والقتنا بالبعد في مرد لناسة على اتقائها بالبدوراد عليه أبو حبه بقوله دويه بشمس وحبر عن المتي باحسن حبرهاستحقه (العاشر) رجحان سنارق على المسروق منه بزيادة لفظ على لفط من احد عنه كقول حد ن

يغشون حتى ماتهر كلامهم الاسأنون عن السواد المقبل وقال أبو تواس رحمه الله تمالي

الى بيت حال لاتهركلامهم على ولا يحشون طول ثوائي ولا يحشون طول ثوائي ولا فرق بين المنيين و والسرف لمحمودة اكثر من ال تحصر الاازمن قلما عنه وهو الشريشي صاحب المقامات ترك السادس والسابع فينا اسقاطهما وجه السرهات المذمومه وهي كالمحمودة عشرة اقسام إالاول؛ تقل اللفط القصير الى الطويل الكثير كقول سالم الحاسر

اقلن في رأد الضعى بنا سترن وجه الشمس بالشمس اخذه الثال فقال

واذا الغزالة في السياء تمرصت وبدا النهار بوقته يترجل ابدت لعين الشمس عبا مثلها لتقي السياء بمثل ماتستقبل المعنى صحيح والكلام مليح غير انه تطويل وبصيبق والبيتان جميعاً الصف بيت سام (الثاني) قبل الرشيق الجرل الى المستضعف الرذل كقول

التسائل

كائن ليلي صبير عادية أو دمنة زينت بها لبيع أخذه أنوالعتاهية فقال

كالزعتابة منحسها دمية قس فنت قسها

فقصر لقظه عن عصاحهومعناهعن الرحاحة (الثاث ) علل ماحسن

ممناه ومهناه الى ماقبح مبياه ومعناه كقول امري القيس

أَلْمِ تَرِيانِي كَلَّا حَنْتَ طَارِقاً ﴿ وَحَدْثَ مِهَا طَيّاً وَانْ لَمْ تَطِيبُ

واَتى عا لا يعلم وحوده في النشر من وحود طلب عمل لم "عمل طلباً وجاء بييت في مراده حسرالنظام مستوفى انتمام ولقد خذه كثير عرة فقال

باطب من أردان عرة موهنا اذا وقدت المدل الرطب ارها

فعول وقصر عامه القصير وأحمر أبها دا تطلت كالروضة في طبها ودلك تمالايمدم في قل النشر عظيماً الرابع ،عكس مايصر

مالمکس هجاء مد ان کان شاء کیفول ئی ہو س رحمہ آللہ تمالی

فهو بالمال جواد وهو بالعرض شحيح

عكسه ان الرومي فقال

راویه کفول مسلم رحمه آفه تعالی شا الهجاء فدق عرضك دو به والمد-

دويه والمدح عنك كم علمت جليل

فادهب فات صلیق عرضات اله عرض عززت به وأنت ذلیل { أَخَذُه أَنُو تَمَام فِقَالَ ا

فال لى الد صحول وهمو مقال دم من كال جاهلا اطر . صدقمو في للمحدد رفعمة أفوا مر صدم فليس عدمين هجاء فايل الكلامين فرق ميدا اللمن ) على المدت الموافي الى المسكرة الحاق كقول أبي تواس

> ممشت في مفاصلهم · كتشي البره في السقم فهذا كلام أتم مها، من قول مدر

تحرسیت محتیا فی قالب عاشدیا حربی الماهاد فی أعصاء مشکس ا الناسع ؛ نقل ما بصیر علی المعاش و لاشتمیاد الی تقصیر وافساد کفول القائل

ولقد أروح الى النجا مترجاز مدلى علي ابت أحيادي واعاله جيدوحه وهدا وانجاز عدسص مرسفهو عد الآحرين عبر حميد ولا سديد , الماشر ا تخدالاعظ و لمدى وهو قسح السرقات و دلها وأوضعها هداوقد "كثر الشمراء في دم السرقة واسارق وأول من فم ذلك طرفه حين قال

ولا أغير على الاشعار سرقها عنها عبت وشر اناس من سرقا وقال الاعشى

مكبف اله واشعالى القو في مد المشيب كبي ذاك عارا ومن سرقة اللفط و ممنى مانِحكي عن أبي المعافي اله ما مسدح ابا

المباس محمد بن ابر،هيم الامام عوله

اليك عدمتي ياحير أبنا وسول الله من تلد اللساء سأتبك المدائح من رجال وماكف أصامها سواء

فاحده آخر و عيره بان وضع الرجال موضع النساء و تمر عجر البيت الآخر فقال اكم الحتلفت الى العرض الدال ؛

واستعدى عليه أبو الممالي صاح ان اسهاعيل وهو على شرطة محمد ابن ابراهيم بالمدينة فقال

ماسارق الشمر فيه وسم صاحبه لا كسارق بيب دونه طق بلسارق البيت أخوجين بسرقه والبيث بسرقه من طلمة عسق من جيد الشعر أن بحق بسارقه وجيد الشعر قدسارت بهالرمق

فقال صالح فما تحب أن أصل به مقال تحلفه عند منبر النبي سلى الله عليه وسلم أن لابعشد هذا الشعر لا ي وكال محمد بن رهير بشرب فاد سكر لايميق الا ماشاد لشعر فامر بوماً حمار بن محمد الكانب ان ينشده فانشده أبياناً لاي نواس ادعى انه قائلها وهي

صاح مالي ولارسوم القعار وانعت المطي والاكوار شعلتي المدامر والعطف على وسياع الساء والمرمار ومصى في الشعر وأنو نواس قاعد هوائب وتماتى به قداء محمد بن زهير وأنشأ يقول

أعددي يا محمد من وهمير العداب اللصوص والفعاد

يسرق السارقون ليلاوهذا يسرق لشعر جهرة بالنهار مار شري قطيمة لجيار أفهاذا لقلة الاشعار قل له طیفر علی شعر حمل د حی اصلت او علی بشار وسرق محمد بن يريد لاموي شعر لحبيب فعال حبيب من سو مجدل من اس احمال من بنو تغلب غداة الكلاب من صعيل وعاص ومن احد وث أو من عبدة بن شهاب انم الضغم الهصور أو الاشسسال حبياركل حيش وعاب من عدت حبله على شرح شمري وهو للحين واتع في كتب غارة سعنت عيمون ساتي وستباحث محارم لآداب لو ترى منطق أسيراً وأصبحب أسيراً بمبرة والتحاب بأعدري لاشمار صرائل من مستندي سبايا أسمن في الاعراب طال رهمی البات بارب در ب و رعمی لیمات عاجمط ثبایی وعارض أنو أحمد عبد الله من صاهر قصيدة البعثري فاستعار من العاطها ومعانبها ما وجب آن قال المحترى

ما الدهر مستعد ولا محمه تسومت لحسب كله بو به بال الرضا مادح ومحتسدح عمل لهسد الامسير ماعضسه أجبي لصوص البلاد بطردهم وطل لص القريص بهيه أردد عليا الذي استعرت وقل قبولك بعرف لعالب غلسه واستعدى بن الروي الملاء ابن عيسى على المحترى فقال قل للعلاء بن عيسى على المحترى فقال في رجب قل للعلاء بن عيسى والذي تصلت به الدواهي بصول الال في رجب

أيسرق المعتري النباس شعرهم جهرآ وأستنكال للص دي الريب فكله ان الاساً فسله ركدوا بدون ما فند أثاه باسق الخشب ادا أجاد فاوجب قصم مقبوله فقيدرها شعراء النباس بالحرب وان أسماء هاوجب فتمله قمود ﴿ عَمَنَ أَمَاتُ اذَ أَبِقَ عَمَلِي السَّابِ بسيُّ عف فان أكدت سائله أحاداها شديد الياس والكلب مى ينسير عسلي الموتى فيسامهم حر لكلام محش غير دى لجب

وتارة يبرر الأرواح منطقة عالقموم مادين مقنول ومفتصب

﴿ وَقَالَ فَيْهِ ابْنَ الْحَاجِبِ }

والفتي البحمة ي يسرق ماقا لل إن أوس في المدح والتشبيب كل بيت له مجمود ممنيا اله فلمنام لابن وس حبيب ولان اعاجب أيضاً.

هل الى محمه أخير من فا صدا في القريض والمعمول والمع الصاحب أن عناد أن المصهم سرق شمره فقال أالمعوم عي

عنية تفضع اللصوص وتقفي الديث فيهم فصبى البرال سارق المال تقطع الكف منه واللسان السروف مها مديل ليسبود الدي محق له السبؤ ددمتا ويردل المسردول

> سرقت شه ي وغيري العظام عيه ومختلام فسوف أجريك صفعاً بكل وأس وأخسدع فسارف المال عطم وسارق الشعر يصفع فانحد السارق لدلك جملا وهرب من الرى

و. ين السرى الموسى و لحالديين مستظرفات فى همده السرقات شهرت فى كتب الأداب عديم معض مافال السرى فيها وفيه يقول التعالي

السري وما ادرك ما السري صاحب الشعر لجامع مين عقود الدر والماوت في عقد السحر ولله دره ما عدب بحره واصني قطره واعجب المرهوقد اخرجت من شعره ما كتب على حهة الدهر ويملق في كعبة الطرف وكتت مه محماسن وملحا وبداه وطرفا كالهما اطواق لحام وسدور الزاة الهض وأحنحه العواوس وسو عمد العرلان وجود المدرى الحمان وعمرات لحدق مسلاح عال شعام الى سلامة من فهد من الحالات عادق مسلاح عال شعام الى سلامة من فهد

تحيف شعري با ان فهد مصاف وف كل يوم للمبير عاده الدعن لي مصنى صاحك العطه غريب كشرالروس لما ببست فوجه من النبان يمسح وحهسه شاوله مثر من المهدل ممدم لاطفاع الك المجود مسرها فوجكها هملا سسطر فنعمًا

عيه فقد عدم منه وقد أثرى تروع مساحي لمحدلة التر كا صاحك النواد في روصة المدرا عنوله للمكر اودعتمه سلطرا وصدر من الاقوام بسكمه المدرا من الما معذور متى حلع المدرا و تفييًا لي في عاسمه الشمارا

وقال يخاطب أبا لحطاب وقد سمع ان الحالديين يرجعان الى نفداد كرت عليك معرة الاعراب ﴿ وَمُعَطُّ بُوالِكُ بَا أَمَا الْحَطَّابُ

وعتية بنالحارات بن شهاب في أمنك لاق صحة الأساب جل التجار طرائف الاجلاب وحدارمن فتكات أبثي عاب مسية لالهشمدي لاياب بدمى يظمر المسدو وباب أسرى وماحملت على الاقتاب فا يا لدي وقف لكلاء عاني أن يدركا الاستارترابي

فات الكرام بأيات وآثار سبف العقوق على ديباج اشعاري سرقام بالباب واظفيار في جعمل من شديم اصبح حرار لديهما يشتري من غير عطار او خَيَاكُ فِيا قُونَى وأَحْجَارِي الين البيلي في أر وعصار عارمن النيب الوضاح منتسب 📗 ي خالد پير 👵 څري و ۱۹۰

ودين قول تتعالمي فيها حير قال ان هذين اساحران بعربان فيها بجدان

ورد العراق ربيعة بن مكدم افعندنا شبيك بأنهما عا طأ البك الشعر من أوطامه شناعلي الاداب اقبح غارة ركت غرائب منفق في عربه اعذر على بأن أرى اشلاءها عرجي وماصرات تحد مهيد ان عن موجود الكلام عليها كم حاولا امري فطال عليهما والقصيدة حولة وفال ينضر ملهما لابي البركات

يا أكرم عاس الا أن تعبد أما اشكو البياث حليق عارة تنهر دسین لو طهر، باشعر فی حرم سلاعليه سميوف البني مصلتة وارخصان فظل المعر متهما ان قلداك بدر فهو من تخيي كأأنه جنسة راقت حسدأتقهما وشنان بين قول السري في حكر وأبي عثمان اس هشام الحالديين

و مدعان فيه الصنفال وكان ما مجمعهما من حوة الأدب مثل ماينطمهما من احود النسب وهما في المواضعة والمناعدة نجيا أن تروج في واحدة ويشمركان في فول الشمر ومفردان ولا يكادان في السنفر والحضر بمترفان وكاما في التساوى كما قال أنو تمام

> رصیمی اس شریکی عس 💎 عینی وهان حلیتی سفاه : ال كا قال المعترى :

للمرقدي ادا تاميل ماص لم يعد موضه فرقد عن فرقد إ ملكما قال الصابي إ

رى اشاعري حالديين شر صائد يعني لدهروهي أعلد حو هر من كار عط وسويه ... يقصر عبها واحر ومقصد ومر جندال بينهم يتردد وطائفة قالت لهم بل محمد وما قلب الأبالتي هي أرشد ومعاهما من حيث ألفت مفرد علاء ألكودك أمداك عجد وفرده بيرالكواك اسمد رصيا وساوي فرقدالارض فرقد

ب به فوم فيهيها وتناقضوا فعالمه فال سدد مقدد وصارو ليحكمي فاصلحت للهم همالأحباء عصوروجمؤهب كم فرقيد عليهم لما شاكلا فروحهما مامشله في أندفه فقاموا على صلح وقال حميمهم

وفاصل الشام ولعراق بعصهم يفضل اسرى عيهما ومعصهم يفصلهما فيداكله فصل في السرفات مستضرف حتوى على فوالد من علم الادب وهي عشرون وحها في السرقة قال صاحب شرح المقامات جلبتها

## من كتاب الوكيمي على اختصار

سخرد

قال صاحب فصوص القصول من رسالة النقد فيها عبلي شــــمر ابن رشيق في سرقته بمضاً من أشمار النالمنز والمسي

ما رأى مملوك أيجب من شعر بن رشين ولا أحلط مددره بهرة ولولم يحلق الله تعالى الن المعلز والمتني لماكان الن رشين بعرف الشعر فضلا عن ن خصه ولا ن يعمه وهو بهت أشد ر هذي الرجاين تهها فهجاً ولا سيا بن المعتر ش خودج بهيه من ابن المعتر قال الن المعتر بمصى عوج وخى الدر علمان ال رشيق يذهب موجاً ويجئ بدرا وقال المتني

یهر الحاش حوالت ماهیه که مصب خاندیها العقاب فقال این رشیق

والجيش للفض حوالمه أسلم العمل المعاب عشمها من بال وقال المنبي

ستركك الحجال عنها وأكن من منها من لامي منال فقال اس رشيبين

وكانه من حوة ولمى قد قله الشمس من فه
و همع المهاج من شعره في هذا المطاسوى موضعين و ثلاثه أقد
حيرت الموك استحساماً لها و تمحاً مها و انمله تعنيثاً عليها وم يعرف
من ابن خلطها و لا من أي روضة اقتطفها وهنيا له ال كان خاطره

افرعها والبشرى له ان كان دهنه اخترعها فمها قوله كالمها الصبح الدي نفرا ضم الى اشرق النحوم الزهرا فاختلطت فيه فصار قجرا

وفوله

ومًا ثمت كبر وصأى ﴿ وَلَكُنْ حَرَرَتْ وَرَبِّي السَّيَّةِ وقويه في الثراء

كا نهاكاس بلور متبلة أو ترجس في بد النسدمان قد ذلا تعبيت الكاس هاسمما به وقوله

ساات الارس لم كات مصلى وله صارت أنها طهرا رصيا فقهات عمدير ناصقة لاي حويت لمكل انسان حييا

وقال صاحب شرح اللامية ؛ وحكي؛ لاصمى قال حصرت مجلس الرشيد وعنده مسلم ن الوايداذ دحل أبو تواس فقال ما أحدثت بعدنا ماأما بواس قال يا مبر المؤمنين ولو في حمر قال فاعلك الله ولو في الحمر فانشده

باشفين الفنى من حكم تت عن بيلي ولم أنم حتى أن عبلى آخرها فقال حسات و لله باغلام أعطه عشرة آلاف درهم وعشر خلع فأحدها وحرج فلها خرحت من عده قال لي مسلم ن الوليد ألم تر ياأنا سميد الى الحسن بن هاي سرق شعري وأخذ مالا وخلماً فقلت وأي معنى سرق قال قوله فتمشت في مفاصلهم فقلت شي وأي قات فقال قلت غراه فى فرعها ليل على قر على قضيب على دعص النقا الدهس ذكر من المسك أنهاساً وبهجتها أرق ديساحة من رقة لنفس كان فلسبي وشاحاها ادا خطرت وقلبها فلبها فى الصعت والحرس تحري محتهما فى قلب وامقه جرى السلامة فى أعضاه متنكس فقت ويمن سرقت انت هذه المعى قال الأأعلم ابي شخدته من أحد فقلت بني أخذته من عمرو من أبي ربيعة حبث يقول

أما والراقصات مذات عرق ورب الركن وابيت العتيق ورمرم واطوف ومشعريها ومشتاق بحسن الى مشوق لفددت الهوى لكفى وقر دي دبيت دم الحياة الى العروق فقال وممس سرق عموو أن أي ربيمه هذا المعي قلت من معس المذربين حيث يقول

وأشرب قلسي حبها ومشى مه كنى جميا الكاس في غايشادب ودب هواها في عظامي وحبها كما دب في الملسوع سم المقارب فقال ليوممن أخد هذا المدري فنت لاأعير قال من أسقف نجران حت بقول

منع اللف، فقلب الشمس وصلومها من حيث لاعسى وطلوعها حد من صافية وغرومها صفراء كالورس نحري على كبد السهاء كم يجري حمام الموت في النفس المهي ماحكاء الاصمعي فاستأخذه أبو نواس برمته من صفى الهذليين يعمل فاتصاً صفر نصيد سرعة مثني حيث يعمل

وتمشى لايحس به كتمشى النار فى المعم عان مصالروابات عن أبى تواس على هذا النصوهي صحالروابات لامها آخر مااستقرت عليه الحال وقد أخذ أبو الشيص قول شمرو بنابي ربيعة علمطه فقال

> أما وحرمة كاس من المسدام العتيق وعقسد نمر عمر ومنهج ديق بريق العد حرى الحب مي محرى دمى في عروفي

و خذہ آبو الطب فقال جری حیہا مجری دمی تی مفاصلی عامات کی عن کل شفل ہا شفل وقال آبو الفرج بن ہند

رب هم على الفؤاد جنوم أرعجت عي شات أبكروب فنمشت في قبي المهموم كنمشي المبريان في المسموم وأبي عبد الله من الحجاج من محصن بهذا المعي من عير تشبه فقال وقد من أسفاها سلافا مدامة لها في عظام شاردين ديب وقال بو الطبب في وصعب خبل

من بنات الحديث تمشي ما في السمسيد مشي لامام في الآحال وهو مأخوذ من قول مسلم بن الوليد

موف على مهج في يوم ذي رهم كائنه أجال يسمى الى أمل وقال آخر

وفي الظمائن مهضوم الحشا غنج بحطو بأعطاف كسلان خطي أتمل

ظبي مشى الورد من خظي نوجته مشى المواحظ من عبيه في أجلي وقول الطفرائي

يدب منها نسيم البرء في عللي

أمل المآمة باحزع ثانيه بي بشنه قول أبي الطيبوهو وربيعاً بضاحك الغبث فينه

وربيماً بضاحك الفيث فيه زهر الشكر من رياض الممالي منحتنا منه الصب عسيم رد روحاً في ميت الآمال

المعدة) السادسة عشرة في مو صبع الانث، ودكر الانواع التيكثرت الكتابة فيها لرحال الاقلام تعديما عالب هذه الصناعة وبالاخص تلامدة المدارس العالية الاميرية وغيرها

لامرية في ال مواصيع الكتابة كثيرة لتجددها سجددا لحوادث و تعددها بالماسبات والنندي الآن بذكر طرف في الوصاياو المهود والتقاليد فتقول من الوصايا ما كنبه أبو السريا محمسد من الراهيم من المهاعيسل من ابراهم طباطبا في وصده أله عند ما اشتدت عليه عليه قال

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله بطيبين أوصيك تقوى الله فالها أحصن جه و منع عصمة والصبرها به أفصل منزل وأحمد معول وان تسلم الغضب لربك تمالى وتدوم على منع دبك وبحسن صحة من سنصحبك واستجاب لك وتعدل مهم عن الرالف ولا تقدم اقدام متهور ولا تضمع تصحيع مهاون واكتف عن الاسراف في الدما مالم توهن نك ديناً وتصدك عن صواب وأدفق بالضعاء واياك والعجلة فان معها الهلكة واعلم ن بسائ موصولة الغوس آل محمد صي الله عليه وسم ودمك

عنط بدمائهم فان سلموا سلمت وان هلكوا هلكت فكن على ان يسلموا الحرص منك على أن يعطوا وقر كبرهم وبر صميرهم و قدل دأي عالمهم واحتمل هموة ان كات منجاههم يرع الله حقات واحفط قر بنهم يحسن الله تصرك وول الناس الحيرة الانفسهم فيمن يقوم مقامي من لعلى خان اختلموا هالامر لعلى م عد الله وصيت دبنه ورصيت طريقته فارضوا به و حسنوا طاعته تحمدوا رأيه واأسه

﴿ وَكُنْ عِمَانُ البُورِي } لي عباد بن عباد

ما مدفاها في رمان كان أصحاب رسول الله صلى المعلم وسم بنمودون ان بدركو ها فيها المساولهم من العزم ماليس لله ولا المت فكيف ساد فركناه على قلة على ونصر وقلة عوان على الحيروكدر من الدياو فساد من الناس فعليك بالمزلة وقلة عنالطم، فان عمر بعبول باكم والعلم فانه فقر حاصر وال البأس على وفي العزلة رحة من لحيط السوه وكان سعيم بالمسيب بقول الدرلة عيادة وكان الناس ادا التقوا التعم بعصيم سعص فاما اليوم فقد دهب داك والنجاة في تركم فيها برى و ياك والامراء ان تدومهم وقى علم في شي من الاشياء وايك ال تحديمة الباس المحدها فيا ترده عن مطاوم و ترده عن مطلمة واعا دائل حديمة الباس المحدها فيا كميت لقتيا والمسئلة فاغتم دلك ولا تنافسهم فيه وايك ن مكول عن يعب ال يعمل بقولة ويسمع من قوله فاذ لم ترل كدلك فقد عرفت وايك في يعب ال يعمل بقولة ويسمع من قوله فاذ لم ترل كدلك فقد عرفت وايك وحد الرياسة فان الرحل تكون الرياسة أحب اليه من الدهب والقصة

وهذا باب عامض لا حصره الا الصير من العلماء وأعمل بدة قال لحسن رحمه الله كان يقول وحم الله عبدآ وقف عند همه فاله أيس عسد يممن حتى يهم فان كار له مصي و ن كان عليه أمسك من المة ليمت كل ساعة تقع وال (طاوساً/قبل له ادع نا بدعوات فقمال ماأحد الآن لدلك بـ تم و حدر أربا قال الربا أحقى من دلاب أمل وكان حديقة بقول اللي على الناس زمان لا سعو فه الامل دعام الديام بريل وسئل حديقة على ي الفائل أشد فقال ال سرص عليك الخير واشمر فلا تدري الهيم لتترك وقله د کر س اين صبي الله عليه وسل له قال لا بر بد الله على هذه لامة في كتمه مالم على قراؤهم لي أمن أبهم وما لم يوقر حيازهم أشر رهموم. لم يمظم الرازهم فحارهم فادا فعلوا دلك زفعها علهم وقدف في قاويهم الرائب وأنزل عليهم الفاقية وسلط عليهم حبائرتهم فسندوهم سوء المذاب وقال حديقة لاياتهم أمر بصحكون منه الا ردف أمر بشفهم عن دلك فایکن الموت من شامك و ماك و فتح الامل و كثر د كر موت به كم ادا د کرتموه پیقلیل کثره و علم آنه قد دنا من آباس مور وحصرت أمور يشتهي لهبا الرجل الموت والسلام

ووصى رجل آخر وأراد سفر عمال أار بمثلك معادك ولا الدع لشهو تك رشادك وليكل عفلات والرائد الدي بدعو الثالى لهدى وبعصمت من الردى الجم هو الله عن القواحش واصفه في المكارم فالمت الرائد سنفك و تشيد شرفك وقال وياد عندمو ته لابنه عبد الله لا تد س عرصك ولا تبذان وجهك ولا تخلق حد تك بالطلب الى من ال ردك كان رده

علبك عبباً وان قضى حاجتك جعلها عليك منا واحتمل الفقر بالتعردعمافي بد عبرك وأرم لقناعه بماقسم لك فارسوء حمل المقريضم الشرف ويحمل الذكر ويوجب الحرمانوقال مهدي تزآبان فلت لولادة العبدية وكانت من أعقل المساء اني أربد الحج فاوصيني قالت وجر فابلع أم أصيل فاحكم قلت ماشئت قات حد تسد و صبر أمر فلت أيضاً قالت لا بعد عبشك حمك ولا همواك عملت وق دلتك بديناك وفر عرضك بعرضك وتمصل أنحدم واحد تقدم قلب ثن أستمين قالت للم عن وحل فلت من من الباس عات الجلد الدشيط و الماضح الامين قات في ستشير عالت المجرب لكسير أو الأديب الصمير فات من أصحب قالت الصديق المسلم أو الواجي الماتكر م ثم هالت باسام اللك تقد في ملك لملوك هاطر كيف يكون مقامك بين يديه وفال المنسر لاسمه النعمال فيه أوصناه به دع الكلامو أن سديه فادر أو مكن لك من مقلك خدى ترجه البينة أمداً فقالله الممهان مرني دص حامه قال الره الحرم والحيد وما حضرت الحارث اس كلدم لوهاه قال له دوصا عالمهم به مدك فقال لا تبروجوامن النساء الاالسنة ولانكلو من اللحمالاالفي ولا من الفاكهة الا مانضح ولا بتسداوس احدكم بدواء ماحبيل بديه الداء وادا ليديتم فاموا قليلا وادا سشيتم فامشوا خصوات وقال محمشوء للمامون وصبك بالمبير المؤمنين بارعه اشياء لاتأكل صاماً سين نبيدين ولا تجمامع عملي شبع ولا تنت و نحلي حوفك من الرباح و الحو ولا نا كل لحم يبقر فوالله ابي أمر به في الطبريق فاعطى عيني وعبين بردوبي من

شدة مصرته وقال أنان بن ثلب وكن عابداً من البصرة شهدت اعرابية وهي توصى ولداً بريدسم وهي تقول أي بي اجلس أمنحك وصيتي وداللة توفيقك هان الوصية أحدى عبيت من كثير عقلك قال أبان فوقفت مستما الكلامهام متحساً لوصيتها هدا هي تقول دابي اياله والخيمة هانها ترزع الصفينة وتفرق دين المحيل و الدوا عرص للعيون فتتخد غرضاً وحليقاً لابيات المرص على كثره السهام وقل مااعتورت السهام شرضاً الاكته حتى يهي ما شند من قومه و ماث والحود بدنك والبخل عالك واذا هردت همر كريم كن مهر مك ولا تهرد اللشيمانه صحرة لابنتحر ماؤها و منال المصلة عنل ما ستحست من عبرك عمل مه وما استقبحت من عبرك فاحليه هان لمره لا برى عبد همه ومن كانت مو دته في شره و مالك دلك منه فعله كان صد عله منه على مثل لرنح في تصرفها،

قال قدس سره ان اولى من آثر احق وعمل به وراقب الله في شوله وصلهوهمل الله في سر أمره وجهره و حقرس من لوح والرائل في قوله وصلهوهمل معاده ورحمته الى در فقره ومسكنه من حمل دين المسلين حاكما وي أمورهم باطراً فسفك لده موحقها وأحل هروح وحرمهاواعطى الحقوق وأخدها ومن علم أن الله عن وجل سائه مثقال بدرة من عمله وانه اعما يتقلب في قبضته امام مدته ثم بخرج من دياه كخروجه من يعن أمه اما سعيداً بسدله واما شقيماً هما و كاما و فقتا من سديد مندهك وطريقتك وحمد هديك وسيرتك ورحوده فيلك وقدر باه عندك

من سلوك الطريقة لمثلى و دنداه أنمه الهدى والعمل بالحق لابالهو ى رئيب تصيدك القصا لبن همال ثغر برقه وأمرائك لتقوى الله الدليك لايمحره من صلب و لا يمونه من هرب و طاعته التى من آثرها سمند ومن عمل لها حمد ومن لزمها يجا ومن فارفها هوى

و وقال منه ﴾ عدلت اسمد بالعدل تمن أمدل عدم وأحظى بإصابة الحق تمن تصيبه فيه لما شمحل من حمل احدوثته ودكره ويدخر لك من عضيم ثوابه واجره ويصرف عنك من حوب مالتقلده ووزره .

وحسن العبود وأحكمها عهد عي ابن أبي طال لمالك بن الحارث الشرحين ولاه مصر وقد كتب في باب لادب الديبوية ادكان احق به فالهمها تفسم ماستوق فسامه ودل على علمه بامور لديباوسياستها كعلمه باحكام الدين وأواصره وبواهيسه لدي هو غير منارع فيه و شبت هاهنا احتيارات من عهو دكتها أبو سحق الصالي نجنبا بلاطاله بدكرها على حبها والعل فيه مايحرح عن الاحتيار فمن ارد دلك وجده في ديوان رسائله فن دلك فصول من عهد كتبه القاصي الم محمد عبد الله بن أحمد مروق مره تقوى الله مظهراً ومعناً وخيفته مسراً ومعناً فاهما الاهواء لمؤدنة وفيس لعباده في لاولى وحير الردي الاخرى من تحسك الاهواء لمؤدنة وفيس لعباده في لاولى وحير الردي الاخرى من تحسك الملاقهها و شبت بو تابقها واستنقدتاه في خياة و اوقاة والله حل اسمه المثال به محجة النجاة واستنقدتاه في خياة و اوقاة والله حل اسمه يقول ان الله مع لدين اتقو والذين هم محسنون وأمره بال يقول ويواطب يقول ان الدمع لدين اتقو والذين هم محسنون وأمره بال يقول ويواطب

على الاوه القرآل متفهم أياته معصها لبناله متدبراً حججه الطاهر ةمتاملا أدلته اغاهره متمآ وامره لرشيدة مستمعاً مواعطه السديدة آخذاً مزاعه المترمة عاملا على فراعمه المحكمه فاله تمود الحق ومنهاجالصدق ونشير لتواب وبدير عقب والكاشف ما ستهم والمورلة طل والام م المنعي من الهذال والحصم المال عند لحدال لايات الناطق من لين بدية ولا من حلمه تبريل من حكيم حميد ، وأمره بدراسة سان رسول الله صلى الله عديه وسلم وأ أدره و مهداحاديثه و حاره م ادبا يما حص الناس عليه، مهجا ماهد بهم ايه، منها لي حكمه ووصالمه مقديا كلالقه وسحاناه فانه عليه سلام الذي بدعوا لي الهندي ولا يتطفي عن الهوتي في تمل لاواصره عد ومن ارتدع من مراجر مسار وفند قرن الله صاعته بصاعبه وحفل الممل هوله كالممل تكتابه فلنان ومأيا كم ترسون فيجدوهم وما سها كم عمه فاسهوا والقوا الله ل متشديد المقال و صرعته سقاهل لدى ومدرسة هن المير والعمه ومشاورتهم فيالقرره وتصله والأخد من ارائهم قیما « ۋە ر بىدىه «ھال شورى ئاخ بىقول والمناحثة رايد الصواب واستصار لمر، على رايه من عرم الامور، واستبارته بعقل أخيه من حرم التبدير وفيد من بله بالاستشارة كمل الحبق لسابه واولى بالاصابه فقال لرسوله أكريم في كنابه الحكيم وشاورهم في الامر فاذا عرمت فتوكل على لله أن الله نحب لمتوكاين؛ وأمره لفتح لب ورفع الجحاب والرور الحصوم واعتاهم الينه على المموم والاسطر مين لمح كمين بالمويه ووبعدل فهم مد القصية ويعطيهم من تعلمه اقساطاً

متساوية ولا يفضل خصما على صاحبه فى حصاولا أنفط ولا بفونه عليه بقول ولا فعل اذكان حل اسمه فد جعل هذا لحكم سنن الحق وميزان القسط وسبيل العدل في القبض والبسط وسومي مين لدني و سار اشرعب وأحد به من تقوي الصمع ولا بحمل فيه مربه المي على فقير ولا لكسير على صعير قال عد مالي ل كن عبياً وفعيراً فالله أولى مهما ولا تشمو الهوى ال مدلو والاتلووا و مرضواهان الله كال عما تمملون حبيرا وأمره ذا ترافع البه متحاكمان وتنارع ابه متحاصمان ال يطاب احكم بيهما في نص تكتاب مان عدمه هناك الحميم من سنة الرسول فان فقده من نسئة القويمة و لأنار اصحيحة السليمة التماه في احماع المسلمين فان لم محدقيمه حماعًا حبّه رأبه وحكم في الحادثة شمالاحكام بالاصول عنده بعد أن يلم عايه الوسع في التحري ويستنفد الطاقة في النظر والتفضي فانه من خديانكناب اهتدي ومن آسم السنة نحا ومن تمسك بالاجماع سلم ومن اجبهد رأيه عندر والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وأمره بالتثبيت في الحدود و لاستصهار فها تعليل الشهور وال يحترس من عجل يزهق الحكم عن الموقع الصحيح أو ريث أرحيه عند الوضوح حمتي يقف عنمد الاشتاه ويمصى لدى الأنحاء ويقوم بالبينات ويدرأ بالشهات ولا تستجمه عجله الى برئ ولا تاحده رافة عسي " قال لله عز وجل سمى هذا الصرب من الأحكام حدوداً تشدداً فيه واكباراً لتعديه وجعله من معالم الحكم ونسب من تجاوره الى الظلم فقال إومن يتعدى حدود الله فاوائك هم الظالمون، وأمره لتصفح أحوال من يشهد

عده فيقبل مهم من طهرت مه العدالة . وعرفت منه الاصالة وكان ورعاً في دينــه م حصيفاً في عقله م صاهر التنقض والحُـــذر - سيـــداً من السهو والدالي ، طبهاً بين الناس ذكره، مشهوراً فيهمستره ، منسوناً الى المعة والفلف، ممروقاً بالبراهة و لاعب • سلمامن شأن لطمع. ربًّا من الحرص و خشم ، فان هذه الطبقة هي حجة لحاكم فيما نحكم . وطرعه الى ماينقض أو يوم . فتي أعذر في ارتبادهم .كان ممذوراً في الحكم بشهاداتهم . وان احتلفو . ومي عذر في المقادهم كان معلوماً في سماع أقوالهم ، وأن صدفوا كان الحاكم أن يُعتام أهما الثقه و لأمانه" -والممة والصيانة -حدساً على باطهم من طاهرهم - ومحيسلة خافيهسم من باديهم والله وحده يناوا السرائر ، ويعلم الصمار ، وقد قال جــل اسمه للحكام؛ ممن ترصون من الشهد، إ. وقال في الشهود ؛ ســـتكتب شهادتهم ويسئلون} . وآمره أن يحتاط على ١٠٠ لا ينام بثقات لامساه وكِلها الى خَمْطَةُ الاعداء . ويقيم في دلك عيا صيرة وألكارهم مهمة بقظي حيى سيرو في هذه لاموال سيرة ، تثم ها وتسهيه وبدرونها تدبيرا يحرسها ويربد فيها من عنر أن يركنوا بها حصراً ، ولأبحرو عليها سررا وان ينفقوا عليهم منها بالمعروف ، ويسلكو فيها سايل القصد ، حتى دا طع أربابها الحلم وأوس مهم لرشد . سلم الاموال اليهم. وأشهد بقبصها عبيهم • قال الله تعالى أوابناو البتامي حسى أدا بلموا التكاح قان آتستم منهسم رشدا فادفعو البهم أمو لهسم ولا تاكلوها اسرافأ وبدارآ ان يكبروا ومن كان عنباً فليستعف ومركان فقبراً فلم كل بالمروف

فاذا دفعتم ابهم أموالهم دشهدو علمهم وكفي الله حسيا إداومه إهذاعهد أمير المؤمنين اليك والاحتباط لك وحلك، وهاديك الى طريق الرشاد وحادثك عيرسبيل سند دومه بنك على صحة لو صحة وكصلك بالجعة الانحة وقداعدر مير مؤميين فيهواندرو صر وحدر ماناك بهوعظا ولابدحرك حطاً ، فكن عند على أمير لمؤمنين و وف على تقديره فيك وانه احتارك عن عير ونصيرة . وقدمك عن فكر وروبه . واجعمل وصيته امامك وقدم هندایته مامك مواتسم آمره فی تدسرك ، و نه قوله فی أمورك وصاعه بما يشكل عيبث مصاعة المستمار دوامهه مهاء لمستعهم دلصدر البك من رأيه مامختسديه ويرد عليك من عرمه ماتقنفيه أن شاء الله العسالي ( وقال من عهد كتبه للطاهر أبي أحمد الحسين يزموسي الموسوي مقابه أعالبين ا و في أمير المؤمنين سافد عرعته وثاهب بصميرته لايهمل من لاصلاح صعيراً ولاكبراً ولا يضبع من الصواب فليـــلا ولا كشيراً حـــــى بنزل على كل امرئ مبراتمه . ويؤنيه رعشه ولا بجاور موضعه . ولا يصاوت موقف ، ومن أجل الأأحوال عاد أمير المؤمسير\_ وأولاها بالاهتمام والنقديم • حال احتصت هل يشبه عابدتها وتوفرت عيهم فالدتها وراسم عمالها والسبه حلالها ، وجمت بهم الي كرم الاحساب والأعراق مشرف الأداب والأحيلاق وأحسس الله عون أمير المؤمنين على ماينونه ووفقته فيما تركيه . وحارله فيما يديره وعصيه ويناره ويسديه محيرة انحمم الحط في العاجلة و لا حلة . و المع في الدُّما والأخرة ولدنك مارأي أمير المؤمنين ، أن يقدلُ القاله على الطالين

أحمين، إومه إواعلم أن ميرامؤ منين قد فصلات على أهل بينت صراً - ورفعات فوقهم جميماً . فحملت واحدهم بعمد ال كنت واحداً منهم . واختصات دونهم بعد مساواتك بهم . فسر في تطبيعهم سيرته . و حسلك في تربينهم صريفيه حتى دا عملتهم بالكرامة التي توجها النامهم • وتقصيبها قرناههم خصصت أكابرهم ويريادة الأخلال والتوفير وواداشطتهم بالصبيانة الني يؤثرها أماير المؤمين وتوجيها شرائط الدني مميرب صاعرهم نفصل خو و مطب وكل العال كلي المرهبين منحاسا وفي اعمالهم منفرسا فن وحديه متوحيا من حمسل الحلارق ومستقيم الطريق مدهما فاشرف موافعا واستعايا السلف لايقا فردها حسابا كافيه به عن مرضى ايشاره ويدعوا عبره الي مشاركيه في حميد اختياره ، ومن رک قبیحاً یمود علی دیانته بحرح وعلی آبایشه نفدح مالم بستوجب حداً معلوماً ويستحق جراء محتوماً فلا تعج ل عليه بالعبقاب واسمئان مدودته للصواب وسهمالدكري الناصة للمؤمندين واعطفه بالموعظه الناجمه في الصاحدين فان راجم وناب واقلع وأناب فأعنه على الاوبه أ واقبل منه النوية". ويونَّه مستزل مثله عمل حهسل ثم نجلم وادَّس • ثم بدم. وكن له عكانك لصالحي آهله واحره مجري خار فومه ومن اصرب عن لاذكار صفحاً . وصوى دون لاندار كشحاً ولم يس فيه النوقيف دون التثقيف ولا التعليم دون التقويم . فحكم كناب الله جل اسمه عليه. واطم سنة تبيه عليه المدالاء فه وظاله عن سائته مقا الهمي لم تصرفه عن الحنى مراقيه ولا تقصر به دون الواحب بقبا ولا بقيه قان ثمير المؤمنين

وان أوسع كافة أهله عطفًا ولم بأل بهم رفقاً ولا لطفاً الايصل منهم من أوحب الدين قطيعته ولا يرعى حق رحم لم يكن في ذات الله قريبه وأيكن لك عليهم عبون من خيارهم ويبهول ابث ما الطوى عنك من أخبارهم و وصهم محسن للأمل لا بار الحاعة وكفهم عمل بنكر بالهيبة والطاعلة عال الأنوا و يندعوا والهوا وانرعو و لا اجلدت ما مثله لك أمير المؤمنين و لسلام،

إومن المهود وهي من نوادر هيدا اليباب ماكتبه عبلي بن نصبير المكاتب على لسان مض الطفيليين عهداً يوضي هيه بالهمم والاكل} هذا كتاب من فلال في صحة من فهمه وسقم من جسمه وصمف مل عزمه واسف على هصمه واستكلاب من شهوئه واشكاس من علته عن آحر ساعة من ساعات دياه وأول وفت من أوفات أحراه ومي التصبيحة والصدق والعثه من الناصل الي الحيق الي جماعة لاكلة المتصوفيين ودُوي الهم عنصمين أولى الصواحين الدائرة واشهو ب الثابرة و لاشداق الفسيحة واسالم اصحبحة إسلام عليكم والاعهد ليكم الله الدي لا اله الاهو حالق الاياب الحداد والاضراس الشبداد واللهوات الواسيمة والحلاقم المالمة وأساله الصالاة على رسوله سعوث لدعوة الاسلام الآمر باعشاءالسلاموصلة لأرحاموبدن الطمام. صبى الله على الهوسيم وشرف وكرم ١٠٠٠ما عد) فاي رأيت أهل هذه الصاعة قد فلو ومحضوا حتى دلوا فلر ببق لهم دكر الاحمل ولا نجم الا افل ولا عير الا افلقد ولاتهم الا انحم وستشهدك فصار لا يوحد مهم في الله العطيم .

والأعليم بعد الاقتيم أحد مقيم بحقوقها يستقل باعناء علومها أويعرف ما يعترضها من العلل وتحترما فنهامن المكر ولحمل وكيف التواصيل الى الولائم الم بوده و لهجوه على الوالد سعوده و ا فصارى الواحد مهم أن يأس معص كره ، دهر له تواسطة الأعاق وحسد الله صابيق المصاق والأخلاق فيحصر صعه ما مساديا في توسيول أو متسما الي الجعبول وغادا جلسشمو عن سأعده بمعد ورقع أدبال ثوبه تصرفا وأصهر الى الطعام باعلته ، و لا يتصلى بحافة من حافات شعبه ، مصصراً من آلة حرفته و دة صاعته على تحر بد للحم ، وتحويد اللقسم ، حتى دا أكل المحتمار الطيب وتناول المقدار المسمرب عمالا شهاء وادعى أشمو لاكتفاءه وحمل ما يستمده من عد على وحمه تمنح والتمعيب وطريق النادر واللعريب ، وعساه لاسام في الاستزادة والاستكثار ، أفضى مدى تلك السادة الاترار ، وهذا تدكم الله الذي أبطل صناعتكم ، وعلى آثارها و قسد طامه، و عماء بوارها ، فصار الماشي فها عير عارف مواليها ولا واحد يصميرا بالانها ، فهو نحط المشو ، منقصا بارة ومتنسطا . ومخلط ما جاء صواباً من قاوعها ، لا بعرف فضل استكره على امختار ولا مزية المستهجم على المستر رءولا يعبر ال المقافصة والمعالبه مواعجاحشة والمواثبة مذاهب الاشياخ القدماء . وعادات أهل الصمه الالبا الى غير ذلك من شرائط هذا العمل الحيل وسن كل وقاء أكيل . ومحن تنطق في كتاسا هذا أيكم باسان الشره المديم. ونستمد لكم النوفيت من شيطان المعدة الرجيم - فأول ما أفهكم اياه . وافهصكم معناه معاشر

الأحوال ا ورفقاء المائدة والحواني أن تمليوا ال من صفق وجهة رق عشه ، ومن سمت قدمه صاب مطممه ، ومن اساء ديه . بله اربه ، ومن قل حياؤه . ساعدته أهواؤه . وهده فقر سدت الكِم حكمها . وفرضت عليكم تعلمها وال غرنو على دحول الحمام في فسجه كل يوم من الأنام فتمرحوا ممد وعطو أتماك والممدد هي دلك راحة من كد لسهر وحدر أتماه الطدم للمتكر وتنقبوه سناول الحوارشيات واستعوفات اعالقة للشهوات أثم أطرحوا فكاركم عنة ويسرة، وتبثوا عيو تكم خفيةوجهرة. فـوُّ كدوا نوصـة علمهم وتوثقوا في المهود اليهم . لا يتركوا ياباً . لمتبقئة . ولادراً معن ولامفيَّة ولا موضَّا موسوماً يكراه الخير.ولا صقَّماً معروفا باعانات والمواخير الاحترقشه وداساء وصباحا وطرقتموه غدوة ورواحا وتتبعو ولأئم لاعدار ودور الوراث والقيمارة وصياي أعرص وشو لي لر من وحلق لمخرفين ومقامات الماقيفين ،ومظاركناص، كماش ومواطن ليارقوالهراش واسترشدوا قوام المشاهد وحياض استاجد وعكار المكاكبر ، ورو مح الدها بز ، فبالا بحور ان بحق عسكم حيثثه خافية ، ولا يستردونكم عورة دانيه ولاقاصية ، فأدا عادو بالبا لواضح وفاؤًا بالحَمْر الصالح. أُسخَرتُم الله عر وجِل مَفْكُرِينٍ في سد الطريق أوقر مها - فانها اد دلت أدلت النعيسة - وان نات هيجت الشهوة - والأ تخففوا الاكل مما حصر وطمعافها بأتي ويقطر وونكتم له ومتحققين ومن وروده على مقتن - فللطعام اعتامات ، وللتأخير آلفات ، ورايما أفسله الطياح ماتر عون و أو طرقت صاصب المنزل بالبه في عرض مانا كلون

العيقل • وركوب غرار في دوت الأكل • وان تتحييروا من المحاس أقسجها أواومن الواصه أفنجها تكون مملكم معليشه هاديه وأبدكم د هاه جوانيه ، فالا تشدر عدكم ، ما طرب من الاطعمة اليكم ، وانكان لاحدكم قريب . أو ولد أو تسيب قريب مه أو عام اللمص له وغمي ان يشاركه فيما أكله • فان في ذلك مسفلة عن لا- نكتار · ومعصمة عن الاحتكار وودلالة على وهي المزم وضعفه . و صهار الاعولة الراي وسجمه ر استحد لدكره كه معرده و ساعت من حراه ، شهوة محددة . عان دلك أدخل في ب تصلل ، وأجلى بدي الرأي لأصلع ، و رجماوا المكام مانام مم و وتعطيوها مضم لاب والأد، عام عدر محولة والشيوة مطلونه ووعلى الصوروبون لمني لأبدرون شاموا في الأميان عند حصور عرصة والأمان و في فحاد أمر إلى وصاغها وصدور الدرارمج بعد تعلقها . د . . . . لا تي لدي عدل . و للدة القصوي صاحب منصمين ، وال مامدوا كل لهراسي ، بارياب ، ن علامل - حاليات من اجرمارا م و لحر دق مقولات الأصاله و لملاحق عال فتها معنی الحمر من لبات بدر و لارز ، ولا فائدة فی هما شکراز المديني ولاستبرر وسنوطو بالصاعديات حبراء ولللائلها المصنوعة حمراء فاكنواعلى تصفورها والروجها واسكتاروا ملكامها ومصنفورها ووصنو عي فرعتها والحواتها ويئات عمها وعمناتها من لاسسيد محت و ترجيب م و لحرمات فكاوا أكل الايلى فقيدوا

الصاحب واليتامي عدمو كاسب ووصلو مصابر دابدت بية الحمل واستدارت هامه النصل فائيا طعام السلف سأضيان ، وأهل السيئة المتزهدين ومهادع ماس قدعا صاوتهم وصبامهم مولها فادقوا حليقتهم و مامهم ومن خالها دفعوا عن محل ودايو وأجابو دعي الصلال والوا وكونوا بدو ب مرق حو ٢٠ مان لله، أنو با من صعوم و لو ياً وفضلا على سيرها ورحماء فتردم دوم لظرف وكاله ، وسنام العرف وحماله . وهي عر، للصدور ودواء نمخبور . ولا تهملوا لحرص على لحميا الحرع من محمار – والأصلع · وهوا اعتزنا عاواستموا لحمها سلماً سمرحة من تشمه لي تمرقها ومهواحة من محضها الي محرقها فالها قرطنة الابرير وصورانا كل والوحير ولاتختروا لانتفاع بالاصساع فنعم طهير لأكل ومدينه ونصيح استكثروا ميته موبادروا الحناوله ساعة صلومها في حاماتها كالساور في هالاتها عبر محتصلين بمنا يقطر من وهامها على المافقونخري من صرفها على البرافسيل وكل ديك الهسايل في حب العنفر غلبة ألندس والواع شهوة أتصرس والسلام

وقد رأيت أن أدكر رساله أبي محمد من حرم الحافظ التي ذكر فلها ملص فصائل علماء لالدلس لاشتهاله اللي كثير من أمهاء سكتب و لمؤ له بن لمتقمين بيكون للمشيئ بها حيرة د دعا الحال الدورية بهما في رسائله و محجه واضحة في محاصباته ورسائله وديث مه كتب بو على لحس من محمد بن أحمد من لربيب عملي الميروي لي ابي المنيرة عبدالوهات من أحمد بن عبد الرحم بن حرم بدكر تقصير أهل لا بدلس في تحديد أخيار علمائهم عبد الرحم بن حرم بدكر تقصير أهل لا بدلس في تحديد أخيار علمائهم

وما أر فضائهم وسيرماوكهم ما صورته -

كبت ياسيدي وأحل عددي كتب الله تمالي لك السعادة وادام لك العن و لسماده سمائلا مسترشيداً ، وباحثاً مستحبراً . وذلك أني فكرت في الامكم دكات قرارة كل فصال ومنهل كل حير و مل ومصدر كل طرقه ومورد كل كعه ويانه مال الراعبين وتهايه أماي الطالمين بالرت محارة فاليها أنجلب والكسدت بضاعه فميها تنفق مدكترة عديثها ووفور ادبنيا وحازله منوكها ومحتبهم في المنم وأهله بعظمون من عصمه علمه وترفعون من رفعه أدبه وكديك سيربهم في رحال الحرب القدمون من قدمه شجاعته وعصبت في الحروب بكايشه قشجام أحبان وأقاسم لهاالن والمه الحامل وغير الحاهل واطق الهي وشمر الكي واستسر ا عات ، وشنن احفاث ، فنافس الناس في العلوم ، وكر لحداق عسم نشول . ثم هم مه دلك في يانه " لفصير ونهانه" لله علم من جل الرعاماء لامميار دونوا فصائل امصارهم وحلدوا في لكتب ما أو علد مهم، وأحدر ملوك و لاصراء -والكتابوالورزاء، والقصاة والملماء ، فالقوا هم ذكر في لما برين ، يتجدد على صراللبولي و لامام . واسنان صندق في الآخرين ساكند مم نصرف الأعوام . و ، ياؤكم مع ستطهارهم مي أهاو م كل صري مهم فائم ي صله لا يار ج ، و الب على كمله لا تترجر خاء العافي إن صنف أن يعلف أ وال الله ن محالف ولا يؤالف ماو تحصف الصير او مهوى به رمح في مكان سعويق لا شعب حد منهم نصب في عمم فعنائل أهل بنده ولم يستعمل

خاصره فی معاجرملوکه . ولا ال قلب تشقب کنابه وورز به .ولاسود و صبيًّا تتحاسي قضاله و تلميله . سي به لو اصلق ما عمل لاعمال من باله و فينظ ما فيص لاهمال من بادله و لوحيد للقول مساع و فرأ تصل عليه السائك وم تحراء به الله ها ، ولا شقيب عليه المعادر و مو رد ، ولكن هم أجدهم أن يطب شاو من أعبدته من العلماء الحور فصاب السنق وعمور عماج أن مقبل ، وياخذ بكظم دعمل. و صبر شجافی جلق می الممثل ، فاد ادرات الله ، و حتراما المليثة ، دفين ممه ديه وعلمه . ثنات دكره . و نفطه خبره . ومن قدمنا ذكره من عدياء لامصار احتالوابقاء ذكرهم احيال الأكياس فدموا دو وين و هم مها ذكر مجدد طول الابد ، بال قال اله كال مثل دلك من علماً مَا وَ هُو كُنَّمَا كُمُولَمُ تَصَالَ مِنا ، فهده دعوى م تسجمها تحقيق لامه پس سا و بنکم عیر روحة ر ک او رحلة فارب . لو عث من باللَّمُ مصلة ور ، لاسمع من عديا في الدور - فضللا عمن في الدور والقصور وللقوا فوله بالعبول كما تفوا دنون حمد بن عندرته لدى سياه بالمقد على به بلحقه فيه عصر لاء د لاسي دلم محمل فصال بلده . واستمة عقده ومناف ملكه متمه سنكه أكثر الحر وأحطا المدهدره وأطال لهراء سنف عير مصفل وقمد به ماقمد باصحابه من ترك ماييشهسم و عمل ما ميمهم فارشيد عات ، رشيدات الله ، وأهده هداك الله ، الكات عندك في ديث حمة ، و مدت فصل المصيه . والسمالام عليك ورحمه الله و وكانه .

فکٹ نوریر خافظ ہ محمد سی س محمد س دعید س خرم ساد وقوقه علی همده برساله ، صه

احميد لله رب العامين ، وصبتى لله سبى سيده محمد خب ه ورسوله ، وعسى صحبانه لأكرمين ، وأرو حبه أمهيات المؤمنين ، و قريب الفاصلين الفيسين ، أما مدانا على يا حكم سلام عدات ساء-ح مشوق طال بيا 4 وعلما عراسج و لاء ل. وكثرت الاءم ولان ، تم منت في حال سه و منه ، وو سان حائل عوله و عله ، فلم نقص من محورتك أ. ، ولاسه في محاوريث مصداواي ما حلات ېك وخات يدي في مكنول ك.ك . وانصمون دواويك لمحب عيني في صاعبتها درجا فأماله فاد فيه حصاب لمص الكتاب من مصاحبيت فی الدار هن فریسهٔ تم تمن صبته حاصره فیراو مهم کی رحل ابداسی لم عليه ياسمه ولا ذكره المسلم لذكر له فيه أن عليه للذا بالألداس والكانوا على المروم ماياوه رائمتكن بالهاج الماوموق العابة القصوى من التحكم عي وحود المعارف فان خممهم فند فصرت عن تحليد ما أو بلدهم ومكارم ملوكهام ومحاس فقهائهم وأودقت قضامهم أ ومفاحر كشمهم ، وقصائل علمائهم ، ثم بعدى ذلك لى ياأحلي أرباب الملوم مناص أن يكون هم بالمت خبي فاكرهم أأواسي الممهسج أأل فهم على أن كل واحد ملهم فند مات فدفن علمه مسنة وحفق صه في دلك واستدل على صحته عبد هسه من شبئه من هده التآسف لوكان منا موجود أسكان بهم منفولا وعبدهم صهر نقرب المراز وكثرة الممار

وترددهم البهم وتكررهم عب ثم ألم صن المحلس الحافل باصناف الآداب والمشهد الآهل بانواع لملوم و تقصر الممور بأنواع الفضائل والمبرن المحقوف تكال لصيفه وسنمة من دفني بتعاني وحليل التعالي فرارة لمحد ومحل السؤدد ومحط رحال الحائفين ومنتي عصا التسبار عبد الرئيس الاحل اشريف فدتمه وحسسه لرفيم حدثه ومكسبه لدي حله عن كل حطة إشركه فيها من لآوازي قومته تومته ولا يئال حضرههويناه واربي به عن كل مرابة الجله فلها من لا تسبو الي مكار - سموه ولا يدنو من المعالي دنوه ولا عنو في حميد څلال سومتل كنجي مي.مدحه ياسمه المشهور واجتزى من الاطالة في نقر طب عساه بمدكور فحسى بذينك العلمين دليلا على سمه شنكور وقصعه المشهور أي عبد لله محمد من عبد الله بن قاسم صاحب مو ـــ اصل الله عامه و دام اعتلامه ولا عطل احامد من من تحسيم تعلاه ولا حي لايام من ترسيا بعلاه فر شه أعزه الله به لي حريصًا على إنجاوت هذا المخاطب وراغباً في أن يسين له ما المله قد رآه قدى أو بمدعته فحقى فتاو بـ الحو ب المذكور بمد أن طامي ن داك الحاصب فيد مات رحم الله عالى و ياه فيم يكن نقصده بالحواب معنى وقد صارب بسام له ممي فسدنا عسممين من في القيور مصرفت من عصاب بات اد من قباك صرت الى الكتاب المجاوب منه ومن لدات وصاب بي براء 4 المعارضة دوق وصول كاري على هذه لهيئة حيثي وصل كتابه أس تاب عبه من خبار أ. بيف اهل بلديا مثل ماغاب عن هذا الباحث الاول وقد الامر من قس ومن مدوان كت

في اخاري ابك تد ارسيه في كناني هدا اكيد لي بركان أبر الحاجب؛ وبأتى رضوي في مهيم القصد الاحت د بساوان كنب بنصود و مواجه وعا المراد من هل لك الناحة من بي سه علم ماستجله سائل الناصي وما توفيقي لأ بالله سنة اله فادا ما أر بلد، فقد أعما في بات أحمد بر محمد ل دي تاريخي كند حمه مه، كندت صحم دكر فيمه مسالك الابدلس ومراسها وأمهاب مدم وجنادها الستة وخواص كل بلد منها وما فيه مما لیس فی عیره و همو کتاب مرجح ملیح و آنا قول او م لکن لامدلسنا لا ما رسول الله صي لله عليه وسير شر له ووصف سلافيا لمحاهدين فيه صفات الموث على لاسرة في لحديث لا تي روساه من طريق بي خرة أس س مالك رحله م حرام بلت ملحان زوج ابي الوليد عادة ن مدامت رضي الله تعالى عده و سهم خمين حدثه على على الله عليه وسنابر به احترها بدنك لكني شرعا بديك يسر عاجله وبسط آجيه فان قال قائل لعله { صلوات الله تعالى عليه \* ١٤ عي بدلك الحديث هل صقلية واقريطش وما الدليل على ما ادعيته من له صبى الله عبـــه وسلم عني لايداس حي ومثل هد من ياويل لا بنساهل فيه دو ورع دون برهان واصح ويبان لانح لابختمل النوجيه ولايقبل النجريح فالحواب وبالله التوفيق له صلى لله عليه وسسيم قبد اوي حوامع الحكام وفصل الحطاب وامر بالبس لما اوحى ليه وقد خبر في دلك الحديث المتصال مسنده بالعدول عن العدول بطائفين من امنه يركون أبح البحر عراة واحدة بمدوا حدة فسالته أمحرام أل يدعو ربه تعالى أن يجمعها مهم فاخبرها

صبى الله علمه وساير وحدره حق ما من لاولين وهد من أعلام سوته صير لله عليمه وسماير وهو احدره بالثنيُّ فال كوله وصلح الرهال على والدالة بدائل وكالرزامي الدراه الى الرامي والحالب عن بعلها الهدائه هو فيت رجمها للله عناني وهي أول مرود رك فلها المسلمون المحر فثلث قملنا ال مراد في فعرس هم لأولون لدس شرابهم من صلى لله علمه وسير وكات ما حرام مليه كم حير صاوات عله بعلى وسالامه عليه ولأسلس ال يص به وفيد اوي ما ويي من النازعة و بنيان أبه بذكر طأنيتين فيد سمى حداها ،ولى و تابية لها ثابه عهد من باب الأصافه وتركب المندد وهسدا مصصي طامه صاعه شصل د لا كون الاولى اولى الالتانية ولا عالية تانية لا لاولى ١٥ سامل من ذكر تالث الا سد تان صرورة وهواصلي للقاعمة وسهاعا فأكرطا ألمتان واشرا للثالين واسمي احدهما لأماس فأقبض ديب مقصاه صدق أحران والأحرامي لأول هو آخي چي خه خي شمه و در په خبر نه وي ميد قريه واولي شرول کل فصل ساباره را ول مد صبى مد عمه وسلم باله خير من کل قرن مدده تم رك عجر عبد ذلك ايام سليمان من عبيد الملك الى القسططمه وكان لامر بها في نك المدن هيرة الفراري و ما صلية فالها فتحت صدر ابه لأل أنه سنة ٢١٧ مه فاد الله السفي عاوه السندين الفرات ماري صاحب بي توسمت رحمه الله تعالى و به مات و ما اقراطش فالها فتحب بعد الاثاث والمأتين فتشجها الواحسمين عمراس شعبب معروف باس عده من أهل قربه أصروه من عمل قص النوط محاور المرصبة

من بلاد الاندلس وكان من فل لر تسبيل وتساوها خود عده لي ال كان أخرهم عبيدالعربر بن شبعب مني عملها في ايام أرمانوس بن السط على ماك روم منه ١٥٠٠ وكان اكثر منتصل لها اهل الأبدلي وأما في قبيم الافاء من فرصه مسقف فيسا وملس بالله مم سر من رأى في اقليم واحد فلنا من الفهسم والذكاء ما احتصاه اعسمنا و ركاب لا وا لا رس لا مد من مصامها عني الد ، معمدر والله ، مد علم میں محکمہ بیان ہے کراک افض می فوی دلائلہا فها من دلك عني كل حال حمد سوق حمد كثير بازد درادع أحد یه س به تسه ل درخه وست مل دی مکن فی محم و ماد فیها عدمن ذكر باءق، صابدي ديك حير و بايه التجرية فكان أهلها من د. کن و علام هر آب و بره باب و حمط کا علم من عمله و الطار بالمحووشعر والمعة والحماو طأت والداب بالماني الحي الفئاء واسم العطن مثنثي لأفسار والجاع واندي لده فسا كانب لمدكور اوكان كا دك ك مه تا كا، لاكثر مهات حوام وحلائل البلاد ومسعاب لاعمال فيبده عيروال المتخص ليا ما ذكر أي رأت في حارها الما حامر معرب من خار معرب وحاشي كأ لف محد بي يوسف لور في فيه عب للمستنصر برحمه الله تصالي في مسالك فريقيه والدكها دنواء صحبا وفي أحدر ملوكها وحرومهم والقائمين عليهم كساحه وك بن ما إعال احد ما دوهم ال وتونس وسجلماسة وتكور والمشره وسيرها باليف حسابا ومحمد هسدا للسبي لأصل

مُ احرء ٿان .. ١٦ ۔ عرار الموشي مُ

واتمرع آباؤه من وادي الحعارة ومدفيه غرطية وهجرته ابها والكات بشامه باغيروان ولا مد من الهمه لدايل على ما أشرت اليه همتا اذ حرادنا ان مای منه بالصاوب فیما بست می از شاهٔ الله تمیالی و ذلك آن جمیع المؤرجين من تما الماغين والدفيل دول محاشاة احمد ال فعد يقنا احماعهم على دلك متفقون على أن يعسسوا الرجل لى مكان هجرته التي استقر بها ولم وحل عنها رحل والتا تسكناها لي أن مات فأن دكروا الكوفيان من الصحابة رضي الله لمالي علهم صدروا بعلي والن مسعود وحذيفه رضي بلدتمالي عهدم واعاسكن على أكوفة حمسنة أعوام و شهرا وقد في ٥٨ عاماً واشهرا تكه و لمدينة شرفها الله تعالى وكدلك أَصَا كُثَر عَمَار مَن دَكُرُنَا وَانْ ذَكُرُوا البَصَرِينِ بَدُوًّا بَصِرَانَ بِنَ حصين والس بن مانك وهشام بن عاص وابي بكرة وهؤلاء مواليدهم وعامة زمن أكثرهم وأكثر مقامهم بالحجار وسهمة والصائف وجمهرة اعمارهم خلت همالك وان دكروا اشاء. بن توعموا سادة س الصامت وابي الدرد، وابي عبدة بن الحراج ومعاد ومعاوية والامر في هؤلاء كالامر فيمن فنهم وكدنث في المصريين عمرو أن العاص وحارجة إن حذافة المدوى وي مكيين عبــد الله بن عبــاس وعبــد عمّـ بن الزبير والحكم في هؤلاء كالحكم فنمن قصاصنا فيمن هاجر اليئا من سأتر البلاد فنحن احق له وهو منا بحكم جميع أولى لامر منا الدين احماعهم قرض الباعه وخلافه محرم فتر فه ومن هاجر منا الى غميرنا فلا حصالتا فيمه والمكال الذي حدره اسعد به فكما لا بدع اسمعيل بن قدسم فكديث

لا ناوع في محمد بن هانئ سوار و بعدر ولى ماحرص عبيـه و اتصف أفصل مادعي آليه بعد النفصيل لذي ايس هسدا موضعه وعلى ما دكريا من الأصاف تراصي أنكل وهده بعد د حاصرة الدنياوممدن كل فصيلة واعلة التي سنق اهلها لي حمل الوله المعارف والتدقيق في تصريف العلوم ورفية الأحلاق والشاهة والدكاء وحسده الافكار ويفاد الحواطر وهذه لبصرة وهي عين معمور في كل ما دكر، وما أعيم في حبر بغداد تاليف عمير كانات أحمد ف أي صاهر وأما سائر أمو رشح التي أنفها أهلهما علم يحصوا الدنهم بها دول سار الملاد ولا أعلم في حيار النصرة عاير كتاب همر بن شبة وكتاب لرجل من ولد الربيع من زياد المساوب الي أبي سميان في حصط عصرة وقصائمها وكناسين لرحلين من أهلها يسمى احدهما عبيد القاهر كراري السب وصيعاها وذكر أسواقها ومحالها وشوارعها ولا أعلم في أحبار بكوفة سيركتب عمر بن شبة وأما احبال وحراسان وطارسان وجرحان وكرمان وسجسان والسدولري وارميليه و در بیعار و ناك مهانك كثیره الصعمة فلا أعلم في شيء منها تاجها قصد به أحدار ملوك على نو حي وعلمانها وشعرانها واطبانها ولقد تاقت وس لى أن يتصل بها عبه في أخيار فقها، يغداد وما علمناه علم على المهم العلية الرؤساء و لاكار العظماء ولوكان في شيَّ من ذلك تا بم لكان الحكم في الأعلب ل بيفتا كما لمع سار نا يفهسم وكما للفنا كماب حرة بن الحس لاصهابي في أحمار اصهان وكتاب الموصلي وعميره في أحار مصر وكما للغنا سافر باليفهم في انحاء العلوم وقند للغنا تابيف الفاضي

أبي العباس محمد بن عيدون الممير واب في شروط و عبراصه عي الله فعي رحمه الله تعالى وكذلك بلنما رد ك سي حميد بن صاب عممي كي الي حنيفة وتشنيعه على الشافعي وكتب أبن عندوس وتحمد س سعمون وعير ذلك من خوامل تا كينهم دون مشهو ها و ما جهما ه لحكم في دلك م حرى به لمثل اسائر أهد الماس في عالم همه وقرات في الأنحيل ما عسى صه اسلام قال لا بعقد عي حرمسه لا في عده وقد بيقه دلك عالمي سي صلى لله هيه وسيرمن فرش وهم ومر الناس خلاما واصحهم عدولا و شدهم تشا مع ما حصوا به من سكناهم افضل البقاع وللذبيهم ه كرم لمياه حتى حص له مسالي الاوس والخرر ساله عنسلة التي الماتهم مها س حمد ناس و مله و ی قصمه می شده و لا می مدا دم احصت من حسد هها بندم ساهر فيهم ساهر ميهم و سالقلاهم كثير ما ي به و سبيحا م حسانه و شعهم سمعانه و عثر نه واكثر دناك مدة حياته ناصه في ماي سام ١٠ الاد ل حاد فأوا ساري ممير ومسحل مدع وان توسط فاو مث درد وصعيف سامط وال بأكر الحيازة لقصب السبق فالوا مي كال هد ومي تقر وي أي رعل قرأ ولامه عدل و مد دلك روحت به لاقدر حد طرقين ماشموها دغ مده عي طريه و ۔اوکا فی عمیر ۔ دبال ہی عہدوہ فیداات حمی وطیس عی ائس وصار تعرضا للاقوال وها عامله منا والصا للمسيب أيه ومها للالسلة وعرصة للتطرق لي عرصه ورته محلء لم يفن وصوقءالم غسو حق به ماير عله به ولا اعتده فيسه وباحراء وهو السابق الماران لم إنعابي

من استطال تحصر أن لا إلى من الشف و للجو من المحاف قال تعرض لتايف عروس وتمرض وهمر واشتط علبه وعظم يسير حصيه واستشبه هين للقطه ودهات محالمته وسترت فصائله وهتف والوادي عبا أتملين فسكسر لدلك همه وكل مسته ومرد هميته وهد عدنا يصبب من ويًا الحود شعر أو يعمل عمل وباسة فاله لأ علب من هيده عاش ولا يحتص من هذه الصب لا المقص الفائث والمطلف السبلون عي الامد وعي دلك فقيد همه ماطله طان عبير محموع والدت عنديا نًا أمه في عاله ألحس دخطر السنق في مصافعها كتاب الهدية العيسي اس دسار وهی آرفع کب حمت فی معاها سنی مدهب مالک و پن الفاسم و حمعها للمعدى تفهية على لمدهب ثمياكتاب الصملاة وكتاب البوع وكتاب لحدري الاقصية وكنب ليكاجو لطلاق ومن كتب الدكيمة الى مت الاندلس كاب القصى مالك بن على وهو رحمل فرئى من بي فهرتي أصحاب مالك وأصحاب أصحابه وهوكتب حسن فيه عرائب ومستحسد بات من الرسائل لمولدات ومنها كتاب ابي اسحق الرهيم أن مرين في تعسير النوط و كتب السنفصية لمماني الموصا وتوصيل مقطوياته من لا آيف في مربي بصاوكتانه في رجال الموطا وما لمانك عن كل واحد مهم من الآثار في موضَّه وفي نفسير القرآن كتاب في عابد الرحمن في بن محلد فهو بكتاب الدي أقطه فصعاً لأ استى فيه الهم يؤعب في الأسلام تقيير مثله ولا تفسير محمد بن جرير الصري ولا عيره ومهاق خدت مصعه بكبير الدي رتب على اسهاء

الصحالة رضي الله تعالى علهم فروى فيه عن لف وثلثمائة صاحب وأبيف تم رئب حسدیث کل صاحب علی اسماء سقه وآبواب الاحکام فهو مصم ومسد وما أعلى هدم لرتبة لاحد فله مع أقته وضعه والقاله واحتماله في الحديث وحودة شــيوحه فالله روى عن مائي رجل و ٨٤ رجلا ليس قيهم عشرة ضعفاء وسائرهم أسلاء مشاهير ومنها مصنفه تي فصل الصحامة و التامين ومن دوم، لدي اربي فيه على مصلف أبي لكر ابن أبي شابة ومصلف عند لرزاق بن همام ودند من سعند بن متصور. وعيرها وأنتظم على عصياً لَمُ للْمُم فِي ثنيٌّ من هذه فصارت مَا ألف هـــد الامام الفاصل فواعد لاسلام لا طابر لها وكان متحيراً الا بقيد أحيداً وكان دا خاصة من حمد من حسل رضي لله بعالي عسمه ومنها في أحكام القر ركتاب بن أمية خجاري وكان شاهي مدهب عسيراً بالسكالامر على احتياره وكتاب غاصي بي الحكم مندر بن سنميد وكان داودمي المذهب قو أعلى لا نصار له وكارهم في حكام اقران عابه ولمنسذر معلمهات مهم كتاب الأملة عن حقا في صول لديالة ومنها في حديث مصاعب أبي محمد فالنجم في اصبيغ في فوسقت في فاصبح ومصنف محمد في عبيد الملك بن أيمن وهم مصنص ومعيان احتوياً من صحيح أحديث وعرسه على ما ليس في كثير من المصاءت ولدّ سم بن اصله هذا با ليف حسان حد مهم الحكام القرآن على الوات كات السمعيل وكلامه ومنها كتاب اسمتني على تو ب كتاب بن الجارود المتنتي وهو خير مته وانتي حديثًا وأعلى سنداً وأكثر فأبدة ومهاكتات في فصائل قريش وكتانة آ

وكتابه في الناسخ والمنسه ح وكديب عرائب حدث مدين من أنس مميا ايس في الموطأ ومهما كتاب تميند لصاحاء أي عمر توسف بن عسد ابر وهو لآن عد في لحباق، بنه سن اشتخوخة وهوكان لا علم ق الحلام ال عدية الحديث منه أما عكيم أحس منه ومهاكت الاستدكار وهو الادار مهيد لمدكور وصاحبا أي عمر بن عبدالبر مدكوركت لامان دا مهاك به بسمى بالكاني في الله على مدهب مالك وأصحابه حمله عسر كساء فتصرفيه على ما للمعتى الحاجه اليه ولويه وقريه فدار معيدتن الصيدت الدواري ممناه ومهاكاته والصحابة ليس لاحبد من شمدمين مثله على كثره ماصفو في دنك ومها كتاب الاكتهامي قراءه ماهم و في عمرو من أملاه والحجة لكل واحمد منهما ومها كتاب بهجة محاس و من المحاس مما نحري في المداكر ت من عرر الابيات ويو در لحكايات ومنهاكتاب جامع بيان العلم وفضيله وما یذمی فی رو ته ومنها کتاب شبخیا اندصی بی وابد عبد ندن محمد بن يوسف بن الفرضي في المحملف و لمؤلف في المهاء الرجال ولم ينتغ عبسد نمي الحافظ الصري في دلك لا كنابي و بعد أنو الوليد رجمه بله تعالى بحو الثلاثين لا تنم مثله في منه بنه ومنها تاريخ حمد من سنعيد ما وضع قي الرجال أحد مثله الا ما مصامن مرابح محمد من موسى العقبلي البعدادي ولم اره واحمد بن سميد هو المتقدم في دليب القائم في ذلك ومها كتب محمد بن بحبي من مفرح الماصي وهي شيرة مها أسفار سعه جمع فيها فقه الحسن الصري وكب كثيرة حمم فيها فقه الزهري وما يتعلق

بدنت شرح الحديث عاص في حلب سرقتصي في شاء أبو عبيد الاستعدم العصر فقط ومنها في اعمه و صحة و . 'كيون لا تدم سهم في قصيها وسحسسهم اياها ومنها لمنتجرحة من لاسمعة وهي المروقة بالعاملة ولها شبد هن افرعته تدا. المالي و عيران الحثاث و كناب لاي جمه الوعمر أحمد من عند اللك برعث، لاشسى المروف مان لكه بي والقرشي أبو صروان المعيطي في حمد قار بر مالان كابه على بحو كتاب المعن لذي حمد فينه تقاضي أنو كار محمد بن أحمد بن الحداد سطون أفاويل الشافعيكانيا ومسهاكتات المنتجب الدي ألمه ساطني مجمد من أيحيي اس عمر بن لبامة وما رأيت بالكي قط كدير أمل منسه في حميم روايات مدهب وشرح مستمقها وصربه وحوهها وكأليب فالبران محد معروف صاحب لوثائق وكلها حسن في حماه وكان شد فني المدهب تعارآ عارياً في ميدن العدادين ومها في اللمه الكاب بارء الدي آلفيه اسمعيل أن القاسم يحاوي على بعية وكبانه في مقصور والممدود والمهمور لم يؤام مثله في اله وكاب الافعال لمحمد مي عامي المري المعروف بابن القوصية اريادات ابن طريف مولى المسديان فتم يوضع في هه مثله وكتاب جمعه نو بات تسام بن با ب لمبروف بابن التاني في اللغة لم يؤ مــ مثله حصار ً وأكثر وشة عن وهو أصن في الحياه عد وهمها فصة لا يدعي أن الحلوا وسانتا عها وهي ل أنا توليد عسد لله من محمد بن عبد الثقالمعروف مين المعرضي حدثني أن أبا الحيش محمد صاحب الجزائر وداسة وحه الى أبى عاب أيام غسته على مرسيه و توعاب ساكن

مها أساديدار الدسية عن أن بريد في ترجمة الكتاب المذكور مميا الفه تمام س ساب لأن حيش محاهد هرد بديابر و ل من دلك وم يفتح في هذا ما الله وعال والله أو لديالي الدليا على دلك ماهمت ولا استجرت لكدب لأن م حمله له حاصة ال الكل صاب فأعجب لهمة هد ترتيس وعاوها وأعجب أنسي هم العاء وماهها ومهاكرات أحمد بن مال مي بيدان عه سروي كاب مداخر مية سيراء الأحاس في يه لأمان بدأ بالذي والحير بالإرواء كالبات الأدور لأي السمال في الماسم وهو ما رائک با الحال لأي عال الله د معمري الركار كارت أي ماس آکثر خوارده می کست را در لاکثر به وشم وکست هصوص ماء این حسال <sup>از</sup>اری وهو جاوا ی مسیر ایک این المدكورين ومن الأعد هذه الحوم كتاب لكا أن حس ن مماه وكتاب فرايياه في دان لماور بالها السم وشراء الأكاب لاحفش وتما أهما في الشار كباب عبادة بن ١٠١٠ . في أحد الشعراءا لأبداس كال حسن وكتاب الحدائق لاي عمر حمله الن فراج عارض به كتاب الرهرة لاي محمد من دود رحمه منه حلى لا ال تأكر عمد دخل منه ناب فی کل بات ماله ٔ ناب و و عمر ورد مانی بات فی کل بات م لهٔ ، بات المن مهادت كرو سمه لاي كر مد يورد فيه عام أندسي شرِّ من به الأحدر مشاء وأن الكلب فرداً في ر . . كان القناق ب من شم الهي الأماد س جمعه أنو حسن على بن محمد بن في حسيس الناب وهو حي بعيد ومميا شعلق بدلك

شرح أي القاسم أبراهم من محمد الاطلبي لشعر المتنبي وهو حسن جبدآ ومن الاخار تواريح أحمد بن محمد بن موسى الراري في أحبار ملوك الانداني وحدمتهم وغراوتهم وكرامهم ودلك كثه حدا وكتاب له في صفة فرطبة وحطفها ومنازل الاعيان بها على تحومابد به ابن إبي طاهر قى أخبار بنسداد وذكر منازل صحبابه أبى جعير المنصور بها وتواريخ متفرقة رات مها أخبار عمر بن حمصون القائم برايه ووقائمه وسميره وحروبه وناريح آخر في أحدار تسد الرجمن من مروق الحبيتي القبائم بالحوف وفي خبارسي فنس و التجيبين وسي الصويل والتفر وقبد رأيت من دلك كتباً مصامة في عابه الحسن وكان بحر أ في اجزاء كشيرة في أخار ربه وحصوبها وحروبها وفقهائها وشمرائها تأليف اسعاق بن سلمة الراسحاق لايروكتاب محمد من الحرث الحشي في أخار الفصاة بعرطية وسائر بلاد الانداس وكتاب في أخبار الفقهاء سا وكتاب لاحمد من محمد ن موسى في انساب مشاهير اهل الاندلس في عسة اسفار صحبة من أحسن كتاب في الانساب واوسمها وكتاب قاسم في أصبغ في الانساب في غامة الحسن والايمان والانجاز وكتابه في فضائل بني اميمة وكان من الثقة والحلالة محيث اشهر أمره والتشر ذكره ومنهاكت مؤلفة فى اصحاب المعاقل و لاجناد استة بالابدلس ومنهاكتب كشرة حمت فها خبار شعراء الانداس للمستنصر وحمه الله تعالى رابت منها أخبار شعراء البيرة في نحو عشرة حزاء ومنها كتاب الطوالع في انساب أهل الاندلس ومنها كتاب اثناريخ الكبير في أحبار أهل الاندنس تأليف أبي

مروان بن حيان محو عشرة أسفار من احل كتاب الف في همذا المعنى وهو في الحياة معدلم يتجاور الاكتهال وكتاب المآثر العامرية لحمسين بن عاصم في سير ابن أبي عاصر واحباره وكتاب الأفشين مجمد بن عاصم النحوي في طبقات الكتاب بالابدلس وكتاب حكن بن سعيد في ذلك وكتاب أحمد من فرجوبالمترين والقائمين بالاندلس وأحبارهم وكتاب اخبار أطباء الانداس استهال من جلحل واما لطب فكتب الورير يحيي بن اسعاق وهي كتب حسان رقيمة وكنب عجمه بن الحسن المذحمي استاذبا رحمله الله تمالي وهو المعروف باس بكتاني وهيكب رفيعة حدان وكتب التصريف لأي الماسم حلف بن عياش الرهم اوي وقبله ادركناه وشاهدناه و تن فلما له لم يؤلف في الصب جمع منه ولا حسن للقول والممل في الصائم للصدفروكيب الن لهيثم في لحواص والسموم والعقاقير من أجل لكتب و عمها وأما الفلمسمة فاي رأيت فيها رسائل مجموعة وعيوه مؤلفة السبعيد بن فتحون السرقصي المعروف بالحمار دالة على تمكمه من همذه الصناعة واما رسائل ستادنا بي عبيد لله محمد من الحسن المدحجي في ذلك شنهورة متداوله وتامه الحسن عائصة احودة عظيمة المنفعة واما لعدد والصدسة فلم يقسم لسافي همد العلم معاذ ولا كَمُقَنَا لِهُ فَاسْنَا نُثَقُّ بِالْفُسِنَا فِي تُمْبِيرُ الْحَنِّ مِن الْمُصِّرِ فِي لِمُؤْلِفِينَ فيه من أهل بلديا لا أتى سمعت من أثق بعقله ودشه من أهل العلم ممن أتعق على رسوخه فيه يقول به نم يؤمم في الارباح مشال رنح مسلمة وزيح بن السميع وهما من أهل الديا وكذلك كاب لاحمد بن تصر في تمدم

الي مثله في معاه واتف دكره بدلب مستحقة الدكر والي مدحمال تحت لاقباء ہے۔ کا تراب سان سام لاق حدہ وہی مراثی محترعه لم يساقي اليه و شيءٌ , فض سنه او شيءٌ مستدني أشرحه و ثريءً صوالی لنحنصہ و دول ان محل شیء مہرمعا ہے وا شیء مجاری احدمہ وشیء عصط والله والتي المعافية صحه والعدة والما المصرة عن مر ب غيرها ولم سمت لي دكرها وهي عنده من بأبف أهمل بلدنا كثر من ن تحبط منها و ما عير كلام فال الدنا و أن كالت م تجدف فير لخصوه ولا حنف فيها بحق فقل بدلك عبر عهم في هد بيات فهي على كل حال غير عربيه" عنه وقد كان فيهم دوم بده و راي لاعة ال طار على صونه ولهم فيه با بعث مهم حال من المحتقوا في والسميلة و حاجب موسى س حدر و حود المرر و صاحب المظالم احمد وكان داعية لى الاعترال لا يستر مدت و الى ما هذا الذي تخ يرناه من مذهب السيجاب العدائل كبات في هذا المعنى هو وال كان صابعير أأخرم فناأق عدد اورق ريد على ستيل ريده سه فافعير منده لاي سقطه مه لمشاعب كلها واصراب عن العلوان حمله واقتصرانا على أبر هين المتحبة من مقدمات صحاح الراجع الى شهادد حس وبدية المقل بالصحة وشا فيها تحقهما به أن عب حمه منها مافند تم ومنها ماشارف اتمام ومنها ، قد مصى منه صدر و مين الله تعالى على باقيه لم نقصه به قصد مباهاة فيدكرها ولأأردنا سبعة فتسمنها والمراديها ريئا جل وجهه وهوولي المون فيها و مع بالمحار ه عدي وم كان فله تعالى فسيبدو وحسينا لله

وعمم لوكيل وللديا هدا على بمدد من عبوع العلم والاية من محبه علماء فهد د کر با من آسیف اهله ما راصب مثنها نظار س و لاهوار ودیا مضر وديار رسمه و من و شه الور وجود دنات عير قرب السعه في هده الاد من مراق أي عي دار هجرة عهد ودويه ومن د المه رف و رهم و چې د د کړ ، د لاحرب حدوله ال صمة الکلالي في شار لم ماه به الأجراراً و هراردق كاويه في عصرهما ولو أصف لاستشهد شعره فهو جار على مدهب لاو كل لا بلي صر نقه المحدثين واتنا سميثه بني س محلا مر سد ق به لا محمد س سماعیل احدوی و مسلم ن الحجاج لبيد توري وسلمان من الاشمث السحساني وأحمد بن شعبب الدعائي و دا ذکر با دسم بن محمد نا ساه به لا القمال ومحمد بن عقبل الدريابي وهو شركهم وإصحة أبري بن براهيم والشلمد أه والأحشا عسدالله ين قامع بي هلال ومدر بي سعيد م تحر مهما لا بالحسن بي المهدي و خلال والدياحي و روع من خمد وقد شاركه، عبد الله في الى سلمان وصحبه وأدا أسرنا لي محمد أن عمرو إن باله وعمه محمد أن عيسي وقصار بي سيمة م ساطح بهم لا محمد بي عبد لله بي عبد حبكم و محمد بن سعنون ومحمد بن عبدوس و د صرحه بد کر محمد س بحبی الرباحی و نی عبد الله محمد من عاصم لم يقصرا عن كالراصحاب محمد بن يريد المبرد ولولم بكن ك من فحورالشعر ، لا احمد بن محمد بن دراح القسطلي ما تأحر عن شاو شار وحيب والمتنى فكف ولنا معه جمعر س عثمان الحاجب و حمد بن عبید الملك بن مروان و علب بن شعیب و محمد بن شحیص

و حد س فرح وعد الملك ابن سمعه المردي وكل هؤلاء خل يهاب جامه وحصان ممسوح لعرة وعامن ليفاء احمد ابن عبد الملك بن شهيد صديقنا وصاحنا وهو حي سد لم يبلغ س الأكتهال وله من التصرف في وجوه البلاغة وشعاب مقدار يكاد يبطق فيه بلسان مركب من لساني عمرو وسهل وجمد بن عبداللة من مسرة في طريقه التي سلك فيها وان كنا لا ترضى مدهبه في جماعة يكثر تمدادهم وقد التهى ما قتضاه خطاب الكاتب رحمه الله تعالى من البال ولم تنزيد فيه رعب فيمه لا مادعت الصرورة لى دكره لدمه تحوامه و لحمد لله أوق ممه والحمادي الى الشريمة متر مه منه والوصلة وصلى عد على محمد عبده ورسوله وعلى آله الشريمة متر مه منه والوصلة وصلى عد على محمد عبده ورسوله وعلى آله وصعبه وسير وشرف وكرم سهت برساله

ومن موصيع الانشاء ماكان بكتب في مبايسة الحلفاء ومن ذلك ماكتبه ترفصل لله في يعة سلط لمكث المصور أبي بكر بن السلطان الدصر فقال نديم لله لرحم لرحيم

ن الدين ما مولت عاربايون الله في قوله عطيها هده معه رضوان ويمه حسان وجميه رصى يشهدها لجاعه ويشهد عيها الرحمن بيمة يلزم طائرها الدين ومحوم سائرها وبحمل أساها البراري والمحار مشعولة الطرق يمة يصلح الله بها الامة ويما يح بسبها العمة و شجاري الرفاق ويسري الهاء في لا هن و فر حم لاهم كو ك على حوض المحرة لدهني بيمة سعيده ميموله الشرعه بها لسلامة في لدين والدنيا مضموله بيعه صحيحة شرعيه معموصة مرعمة بيعه تسايق اليها كل لية و تطاوع كل بيعه صحيحة شرعيه معموصة مرعمة بيعه تسايق اليها كل لية و تطاوع كل

طويه ً وبحتمع عليها شتات البرية أبيعه بسبيل مها لممام ويتهلن المدرالتمام يعه منفق عليها الاجاء ولاحماء والبسط لايدي ألبا مقد عليا لاجاع فاعتقد صحفها من سمع لله و صاع وبدل في تنامه كل صربي ما - طاع حصل عليها أتفاق لايصار والاسهاع ووصل بها الحق اليمستعقه وأفره الحصم والقطع النزع يضمهاكتاب مراقوه شهده مقربون وتلقاه لأنمة الاقربون الحمد لله الذي هد نا لهمد وماكنا لمهتدي لولا ان هــدانا الله دلك من فضل الله علمت وعلى الناس والسا ولله حُمد والى بني العاس *احم* على هذه السمة رباب مقد و على واضح الكلام فيها قار وحاروولاة الامور والحبكام وأرناك المنصب والاحكام عملة أالمر والاعلام وحماة السنوف والافلام وأكابراني عبيد مناف ومن انحفص فدره أواناف وسروات قريش ووحومني هاشهو المنة عاهرهمن بي الماس وخاصة الائمة وعامة الناس بيعة ترى بالحرمسين حرامها وتخفق بالمأرمين أعلامها وتنعرف سرفات بركاتها وتمرف عمى ويؤمن عليها يوم الحح الاكبرونؤم ما مين الركن والمقام والحجر ولا ينتغي مها الا وجه لله الكريم بيمة لايحل عقدها ولا بدد عهدها لازمة حارمة دابة دائمة كامة عامة شاملة كاملة صحيحة صريحة متمنة مربحة ولامن يوصف علم ولا قصاءولا من يرجع البيه في أتمان ولا امضاء ولا امام مسجيد ولا خطيب ولا دُو فتوى يسئل فيجب ولا من لزم المساحد ولا من تضمهم أجنحة لمحاريب ولا من يجتُّهه في رأى فيخطئ أو يصيب ولا محدث محديث ولا متكلم في قديموحديث ولاممروف بدبن وصلاح ولا فرسان حرب وكماح

ولا رشق سهم ولا صعن رماح ولا صارب صفاح ولا ساع له مم ولاصار بحاح ولامحط باس ولامعاعد في عزلة ولاح، كذ ةولا علة ولا من يستمل بالجوزاء لواؤه ولا من بعل فوق عرفدين بو أمولا باد ولا حاضر ولا مقيم ولا سائر ولا أول ، لا آخر ولا مسر في باصن ولا ملائق معرولا عرب ولا عجه ولا حي ان ولا غيم ولا صاحب الدولا بدرولا كراق عصر وباديه بدار ولأصحب مجا ولاحد ولاملين بحراج دوم بالما ولامل مي صهواب حال ولا من بال مي المجاحة يا إلا من فالم ساله شمين المهار ونجوم أأل ولا من تظله سباء وطايه لأرض ولا من بدن ما يه لاسباء على حالافهاو ترام درجات بعصهم على المص حي المن بهده ميماو من عليها وأمل بها ومل الله عايه وهده الله و تراس وعش فالصره خاشعاً لها واطرق ومد المها بده بالمايم له ومستده بالمثا مسة ورضي ايها وارتضاها وأحاز حكمها على لفسه وأمداها ودخل تحت طاعتها وعمسل عقتضاها وقصي يربه دحق وقدل حمد مذرب سالين واله ما استأثر علة بعده سنهال أي برسه الاه م الحكي منه أبر مؤمين كرم لله مثواه وعوضيه عن دار السلام بدار أسلام و سله مركى بديه عن شهادة الاسلام بشهادة الاسلام حيث آثره غربه ومهسد حبه وأقدمه عليل ماقدمه من مرجو عمله وكسبه وخارله في حواره ورغاً وأبرله ممال بن أتمم لله عليهم من أجوين وأصد تمين والشهداء والصالحين وحس وعك رفيقاً الله أكبر ليومه لولا مخلفه كالت تصيق لأرض، وحبت وتجرى

كالطس عبا كسات ومدأكل منزيرة مأدحرت وماجتث بقداصطرم سمير لا به في اجو نح عد صطر منير وسرير بولا خلفه أصالح لف صطرب مامور و مير ولا امكر منده في عاقبة المصالح ولم يكن في للب ماسي ولا في التن السبه شدي ولا في علم من يوب عد من مد ، ٠٠٠ ودهم ولا من تلده أخرى اللبالي وهي عاقر به قالوم من بسلم به به گلت عدد بنام وسر طوی په لا و حدو من ذاك الواحدة هو والله من محسر فيمه سنجم في مير ث آمانه الاطهار وتر ف حداده لاحرار ولا شئ هو لا ما شتمل عبه رده عيل والنهار وهو ولد مد قل الى رنه ولد لاه، مال هب صلبه المحمم على أنه في لايام فرد هذا الآيام وواحد وهكدا في الوجود لامام وابه لحيائز لما زرت عايه حيوب المشارق والممارب والمآثر علك ماسين المشارق والمغارب الرقى في صفح المناه هذه لدروة السيمة منتى نعمد لأتمة المناصيين وبعم الحاهه لمختم فيه شروط الأنمه بذصه لله وهو الن بيت لايرال الملك فيمه لي نوم أنسامه الدي مصح استحاب بائله والدي لايمسره عادله ولأجره عادله والدي ماركق صهوه الممر بحصرة سلطان رمايه الا قال نامره وقام قائمته ولا قمند عا سرير الخلافة الا وعرف اله ماخات مستكفيه ولا عاب حاكمه لائت الله في أرضه والقائم مقام رسول الله صي لله عليه وسملم وحليمته والل عمله وتاجع عمله الصالح ووارث علمه سرده ومولاه عبد لله ووليه أنو عباس الامام الحاكم باص الله آمير المؤمدين أبدعة سماله لدبن وطوق بسسيغه الملحدين وكبت تحت

لو له المحسدين وكتب له النصر لي يوم الدين وكب بحجاد، على لافقال طو ثف لمصدق و أماد به الارض ممن لابدين بدين وأعاد بساله أمم آباله الحبياء لرشدس والأتمة المهديين لدينقصو للخيروله كالوا يعدلون وعليمه كانوا يساون ونصر أنصاره وقدر اقتداره وأسكن في التباوب سكيئته ووقاره ومكن له في الوجود وحمم له أفصاره وسأ حقل الي الله دنك لسند ولتي سلافه ونقل الى مربر لحمة عن سربر الخلافة وحبالا العصر من امام عدات ما في من مهاره وحدمة بمال مزيدالليل بأنواره وو رث سي بمثله ومثل أمنه استفى الوجود عد ابن عمسه خاتم لا مبياء عن تبي نقتني عن آثاره ومصى ولم يعهد فلم يسق الذلم يوجد النص الأ الاجماع وعليه كالت الخلافة بعد رسول الله صلى لله عليه وسدم للا تراع اقتصت المصلحة الحاممة عقد مجسى كل صرف به معقود وعقد سعةعلمه الله والملائكة شبهود وجمع الناس له ودلك نوم محموع له الناس وذلك يوم مشهود فخضر من لم يعا بعده عن تحلف ولم بر ناشه وقد ماد يده طامعا لمربدها وقد تكاعب وحمموا عيى راي واحدد استخاروا الله فيسه فحار وأحد عين عدلها لاعان وشهد بها لاعال وسطى عليها الوثيق وتمرض أمانتها على كل فريق حتى تصد كل من حصر في عصه هــذه الامائة وخطاعلي المصحف كرنم بده وحب بالله وأنم عامه ولم يقطع ولا استثنى ولا تردد ومن قطع عن عمير قصاد أعاد وجمدد وقد نوى كل من حلف ن نية في بميه ية من عقدت له همذه البيعة ولية من حلف له وتذمم بالوفاء له في دمسه وكفسه على عادة إعس البيمة

وشروطها وأحكامها المرددة وأقسامها مؤكدد بأن يسدل لهسدا الامام المدائرض الطاعة العلاعة ولا عارق خميور ولا عر عن الحماعة الجماعة وغير ذلك مما تضبته نسخ الايمان لكتف مها أمه، من حلف علها ي هو مكون بحدوظ من كب منهم وخدوظ المدول الفات عن لم يكشواوادنوا ن كب عيه حسما يشهدنه يعصهم بي بعضويتصادق عليه أهل السهاء والارض بمة تم عشيئة الله عنامه،وعم بأحدوب لمدق تمامها وقال لحمدللة بدي دهب عاالحرن ووهب المالحسن ثم الحمد للة الكاني عبده الوافي لمن يضاعف على كل موهمه حمده ثم لحمد لله على ممه ير من أمير المؤمنين في ازديادها ويرهب الآن بفائل عداء بقيامدادها وبدب مهامن رتي منام تمالكه عدمن من مباسة اصددها محمده و لحمد لله ثم لحمدين كلية لاعل من ترد ده ولا محمل عند تموق السهام من سدادها ولا يعل لاعلى . وحب كبر عبد دها و كبار فدار اهل ودادها و صمير لجمير لا تحيب لا بددها و شهد أولا به الالله وحده لاشريك له شهاده تقاس دماء الشهداء وامداد امدادهاوك مس طرر أشرب وعرز الحاب عي الشدادها والتجانس رقومها المدمجية وم تنسه لدوله المناسية من شعارها واليالي من دئارها و لاعتبداه من حدادها وشهد أن محمد، عنده ورسوله صلى الله عليه وسيروعلي هلهومن خلف من ساءها وسنف من حددها ورضي لله عني الصحالة أجمعين و سامين هُم باحسان لي يوم لدين ويعد فان أميرالمؤمنين لماأكسيه الله من ميراث سوة ما كان حده ووهه من ملك السماني مالا بنمي لاحد

من بعده وعلمه سطق الطير ممما ينجمله حميُّم البطائق من بدائم البيال وسخر له من لبريد على منول لحين ماستخره من لربح لسلمان وآناه الله من خاتم الاسياء مامتيد به توه سيمان وتصرف و عمام من المحرية مانطاعه كل محلوق ولم يتحلف وجعس له من ليس عي المناس ماعضي له سواده بسودد لاجدد وينتص على طل لهدب، فصل به عن سويدا، المسود والالبصرمن لسو دوعد صله عي لارص وكل مكان دار ملك وكل مدينة غداد وهو في آبله السجاد وفي بهاره المسكري وفي كرمه حمفر وهو الحواد يديم الأشهال لي لله تمالي في توفيته و لانتهاج بمبايقص كل عدو بريقه ويندا يوم هده المانمه عن هو لاهم مرمصاله لاسلام ومصالح الاعممان فيما تتحلي به الايام ونقمدم القوى مامه وتقرر عليها أحكامه ونشم شرع لشريف ويعف عنده ويوقف الناس ومن لايحمل أمره صائعًا على العين بحمله علما سبى الرأس ويعجل أمير المؤمندين عما استقربه لمدوس وبرد به کید اشدن و به پؤس و آخید تقلوب الرعایا وهو غنى عن هذا ولكنه يسوس و أبر المؤمنين يشهدالله عديه وحلفه بانه أقر ولي كل أمر من ولاه أمور الاسلام على حالهواستمر معيَّمة بله محت كنف ظلاله على احسالاف طبقات ولاه الامور وطرقات الميالك و تعور وأوبحوائهم الووعراً شرقاً وعرباً بعداً وقراً وقل حدل وحملر وقلیل وکثیر وصغیر وکبیر وملک ومملو۔ و میر وجندی برق نهسیف شهير ورمح صيمير ومد من هؤلاء من ورزه وقصاة وكتاب ومن له لدقيق فياشاء وتحقيق في حساب ومن يتحدث في تريد وحراح ومن

بحتاج ايه ومن لابحتاج وس في التمدريس والمدرس و لربط و لؤوايا ولخوالق ومن له أعصم التعلقات وأدنى للملائق وسائر أرباب المرالب وصحاب الروائب ومن له من مالالله رزق مقسوم وحق مجهول أومعلوم واستمر كل امرى على ماهو عليه حتى يستخير الله ويتيس له ماسيل مديه ومن أزداد تاهيلهزاد تفصيله و لا عامير المؤمين لابريد الا وجبه الله ولا بح بي أحداً في دين الله ولا بحاني حقاً في حق فان المحاباة الحق مداجاة على المسلمين وكلما هو مستمر إلى الآن مستقر على حكم الله ممسا فهمه لله له وفهمه سمان لايغير أمير المؤمشين في ذلك ولا في بعضه تميير شکر الله علی نمه وهکد نجاری من شکر ولا یکدر علی أحدمورد أبره الله نصمه الصافية مه عن الكدر ولا يتاول في ذلك متاول الا من أحجد النممة وكفر ولا شملل متعلل هان أمير المؤمنين نموذ بالله ونسيله أيامه الفرو من المبير وأصر المؤمنين على الله أصره الديبلن الحطباءلذكره ودكر سناطان زماله على المانز في الأعاق وال يضرب باستهما النقود وتسير بالاطلاق وبوشح بالدعاء لهما عطف الليسل والنهار ويصرح منه عا شرق وحه الدرهم والديار وقداسم أمير المؤميل في هذا المجمع المشهود ماندقله كل خطيب و بدوله كل سيدوقريب ومختصره النالله مرباوامر وبهي عن يوه وهو ، قب وسينرع لالناء لها السحايا ونفرع الحطاء لها شعوب الوصايا وتشكمل بها المرايا ويحرح من المشابح الحيايامن الزوايا ويسعر بها الممار وبتربم بها الحادي والملاح ويرق شحوها بالليل المقمر ويرقم على جس الصاح وتعط بها مكة نطحاها ويحابحداثها قعاهو القنها

كل أن فهمه المنيه ويسأن كل بن نجيب أنه وهولكم أبها الناس من مير المؤمين من سدد عليكم عدلة واليكم مادعا كم به الى سبيل الله من الحكمة و لموعضة لحسنة ولادير مؤمسين لمبكم اضاعة ولولا قيام الرعايا ماقس لله اعسالها ولا مسلك مها النجر أودحا الارص وأرسى حبالهـــا ولا أنمقت لآره على من تستحق وحاءت اليه الحلاقة تجر ادبالها وأحذها دون مي أيه ولم تكن تصلح الاله ولم يكن يصلح الالها وقد كما كم أمير لمؤسين الـ ؤال عــا فتح لله لكم من ابواب الأرداق وأسباب لارترق وأجراكم على وعافكم واسكم كارم الاختلاق وحراكم عي حوائدكم ولم يمسك حشبيه لاماق ولم ينق أكم على امير لمؤونين لا ان يستر فكم تكتاب لله وسنه رسوله صلى لله عليسه وسلم و يمن عن سعد به من عني مال علَّه نقاء امير المؤمين من مده ويريدني من عدموهم فروص عج والاجتهادويليم الرعايا بمدله الشامل فی مهاد وامیر المؤمین بقیم علی عاده با ماموسم الحجیکال عامویشتمل ره سكان لحرمين اشريمين و مدنه الاب الله لحرام ويجهل السبيل على صالة ويرجو أن يعود على حاله لاو. في حالم لايام ويتدفق في هذين لمسجدين بحره او حر وبرسل لي أنهج في البيت المقدس ساكب الفيام ويقم بعدة فيور الأبياء صبى الله - وصلم أيَّاكانوا وأكثرهم في شام والحمه والحماليات هي فكالمالجي قداء سديه وقواء سديه وستريد فی یام آمیر مترمیس می صبر ایه وقیم بتسار می بازد کمار و پسیر میریم على يديه و ما الجهاد مكني باحهاد المائم عن أمير المؤمنين عاموره المقلم

عنه جميع ماوراءسر برهو مير المؤمس ف- وكل مته خلد اللهملكه وسلطاله عيناً لاتناه وقاء ساماً لو عدد وا قه به وحدة عن الاعد اسات خياله عليهم لاحلام وسيؤكد أدير مؤمين في ارتج ء ماءاب عبيه المدي وقد قدم لوصیة بال یو ی عرو مہ و تمحیدہ ل برآ وبحر ّ ولایکت عمل طفر به مهم قتلا ولا أمدا ولا يفك اعلالاولا اصر ولا مفك و يرسل عابهم وبالبر من لخيل عقب أوفي البحر غرب المجمل كل مهما من كل فارس صفرا وبحمى الديالك ممني بتجرين أطرافها بأمداء وأخول أكنافها باقدام والبطر و مصالح العلاع والحصور و العور وما الحام بيه من لات المدل وامهات المهانك نتي هي مراط المتود ومن من الاحود و لامراء والمساكر والحنود وتربيهم في ليمه والبسرة والحاج ممدود ويتصفد احوالهم بالمرض عالهم من خبل تعمد ما بين ساء و لارض وما فهسم من رود موطون وسص منها ذهب د أب فكائككها بيض مكوبون وسيوف فواصب ورماح سبب دوامها من الدماء خواضب وسهام واصل القسي وتفارقها فتحر حابن مها في وتزعر النوس رمح ة مناصب وهده جملة اراد أمير المؤملين مهما صابه أفلوكم واصاله ديل التصويل على مطلوبكم ودماءكم واموكم واعراضكم في جمالته لاما اباس أشرع لمطهر ومريد الاحسان أنكم على مقبار مايحي منكم ويفهر وأما جرأيبات الامور فقد عامتم أن من عد عن مير المؤمنين عني عن مثل هدهالذكريوأنتم عني ففياوت مقاواركم وديمة أمير مؤمنين وكاكم سواء في احق عند امتر المؤملين واله عابكم داء الصبحة والداء الطاعة لسرارة صحيحة افقد

دخل كل منكم في كنف امير مؤمنين ونحت رمه ونومه حكم بيعسه والزم طائره في عنقه وسيملم كل منكه في جوه عن صبيح به عبها ومن أوفي عنا عاهد عبه الله فسيؤته جرآ عظما هد قول أمير المؤمنين وقال وهو يعمل في ذلك كله عن تحد ماهنه من الاعمال وعلى هد عهداله وبه يعهد وما سوى هذا فجو الإنهم، به عدم ولا ننهم و أمير مؤمنين بيسمر بقد على كل عال و بسعد به من لاهمال ويحد أمير لمؤمنين قوله عنا من الآمال ولا عد له حيل الامهال ويحد أمير لمؤمنين قوله عنا من الله به من العدل و الاحسال و الحد لله وهو من حين حمد وقيداً الله به من العدل و الأحسال و الحد لله وهو من حين حمد وقيداً الله ويورثه بعد العمر الطويل عقبه ولا يرال على حدة المليا قدوده ولدست الخلافة به الهة الحلاله كانه مامات منصوره ولا أودى مهديه ولا رشيده ولا رشيده

## ﴿ المدة البادية عشرة »

( في اعيد ك دن عد أو حد و و من من مكال على خد سد الحيد من يحيى ) كان يقول لوكان لوحي يبرل على خد سد الاحياء لنزل على سده الكتاب، ودكر اللاعة فقال هى مارصيته الحاصة وفهمته الدامة ( الماعيل من صبيح كانب الرشيد ) لم يسمع في الجمع مين الشكر والاستزارة احسن وأوحز مما كتب به الى يحيى بن حالد. في شكر ما تقدم من احسانك شاغل عن استبطاء ما أحر منه ( عرو بن مسعدة كانب المأمون , كان يقول قلبل دائم حمير من كشير منفصع وكتب الى

سأمون، كتابي هد وفي قبلي من أحاد أمير المؤمنين وقواده في العاعة و لا نقياد على حسن ما يكون عليه صاعه حند باحرث وزاقهم والختات حو هم فقال المامون لاحمد من يوسف الله در عمر و ما الله الأثرى الى دماجه المدألة في الأحدار واعداله سائلاته من لاكثر را الر هيم أن لعاس السولي كاب مستمصم والواثق و موكل كان عوب المصفح للكتاب بصر عم قع خال فله من معشله ; حسن من وهب , سئل عن مبيشه فقال سر ب البارحة على عقد الثريا وتطاق الحوزا، فلما تله الدسم نحت ولم سدانظ الا بدي شص شمس ومدح صديما له عمل حلق كما يشتهي احو به ووصف ممتنا فقال كا به حتق من كل قب فهو يسي كل ما يشتهيه راجد من ساين حسي كالام مالاعجه لا دان ولاتمب فهالادهان وبديع الرحال همادي من شابة حمد بلد لدي بيص عار وساه الوقار وسبى الله ال يعسس المؤادكي بالى سود ويه , فند يوخش الاصط وكله ود وكره شي و بس مه بد هنده ا مرب تقول لا ابالك ولا تقصدون الدمووي مه الامر د هم وسيل ولي الالبات في هذا الباب از مظر فی هول لی ه نه مارکان و یا عهو عولی و ن کان خشق و رکال عدو قهو اسلی وال حسن من شاه انی تفاسم } علی من لجسين المفروف بالمعرفي ووصلت ترفحه فاستجفلت المستراألملاب بالأصافة لى طافليها واستثقاب محل عقود اللؤاؤ بالقياس الى خفة موقعها (وله) وكتب هذه لأحرف وقد ص الاد يحدكرني قول بصنويري ورد ار يدم مورد مسص و بورد في كانون بنص الا أنه النقل الى صد طباعه

ہ الحر، ثانی \_ ١٩ \_ الطرار الموشي 🏈

معي واستأنس لي عكس حلله باله مه اراده احساب شوقًا لي سيديا الهب جوائحي وصبابه عوه أضرمت جوارحي حتى عاد ساصه في عبي سو دالدکرة وسة ماصه برحاضي تصوره على ن صي مرجوم من حهته بم و دحه فيه من كا به حفاية وصيابة تعدم و بايه روايه و عرفت في هواجس مكر ووجو س بدكر حتى سيتكم من شندة أبدكر وللبكم من حده النصور وحي عدبكا لي اجد في فمي بها من نقبيل دلك نوحه ماصر وي عبى لما من سناه ذلك الجحال الباهر والله تعالى اسأل ال يسمعن بيد في تشاكي م مراق اسباد القسلم بمشافهة الغم للعم (الديم حراري) فان الشبيح صلاح لدين عصمدي في كتابه نصرة الدُّرُّ على المثل المار السما الشبيح ثهاب لدين محود هين قرأت لمقامات علمه تمكي س ماصي ماصل به را دممارضاتها ووصم ثلاث عشر قمصمة عارض كل فصل فيم عشمه حتى جاء الى فو له النبي احرام ي في المفامسة الثالمة عشرة علموا للماكر الأمل وتحل الارامل ابي من سروات القبائل وسريات العقائل لم يزل أهبي والعلى يحلون العسندر ويستلزون لقلب وتتصون الطهر ويولون ليدعلها ردى الدهن لأعصاد وفيم بالجوراح الإكباد وأنقلت صهر البطن أبا لناصر وحفا حاجب ودهبت العابر وفقدت لراحة وصلد الربد ووهمت أنيين وطاء البسير وبانت المرافق ولم ستن لنائسه ولا ناب ثند عبر العيش لاحصر وازور المحلوب لاصفر اسود يومي الأبيص و بيعس قودي لأسود حيرتي لي أمدو لابرق شميد موت الاجر فقال الماضي ماضل من باتي لاسان هصل

يعارض هسما تجرانه قصر ما عمله من المعسمات ولم يظهرها أوكما قال وباهيك عن يمول مثل القاضي الدسل في حقه مثل هـــد ويبعرف له لأمجر واماأنا فكالما فرأت هدا عصل أجدله تشوة ولأنشوة الراح وبهجة ولا بهجه لساري نضوء الصدح ( أبو حسن بن سام }عارض اؤا سمع سناوسات البجار ونحماد أصلعا تطاءات الشموس والاقسار وسائني لا يمديج وجهه لا بهيادت الميوم وصارم لاجع عمده الانافراد التحوم { لَمْ صَيَّى السَّمَادُ هَا فَيْ مَنْ مَا الْمُلْكُ } وَالْ لَلْشُوقَ تَحُواً وَقَالُهُ والله عريق نامو حه وصيدره عصير سرحه وأصل بد للهموم عشيده أنها حلته في عامر أن شباب تحديم لأشب وحملته سادجا من الشمر الأمود وال كال و وسنط عمر الماهب كما قال أبو عبادة دهية الصاوات من عوامه ، وله ) فالاسائم من فاها بهو كم محمد ولكن بالقائه وسيوفه تحسن في لاحسام المسطاوق لارواح الماعل ورماحه تكاد طولها عسك المهاء الرقم على لارض وله } لاحمه عله سلك التصيمين فراق الأحساب وقراني التواب ورزفك من الأعالة على مائه سه ما يفصل عنك الى ن تحمه على وترسله الى , وله } و رهد يي درائنت الحام وتحصيد الاحساء وتمصف غصار الاشاح وتقطف ارهار الأرواج وادهل على لدهول وأحسل صافة النسج بالقول: و د رایت جاره محموله ا فاعیر مالت مدها محمول وكبف لا محمل مملوك علث لاشو قروهي تقريه من المولى بالتخبل اد أمدته لاياه و نشر له القم أكر بم فيقاله كل ساعه باستحود ويشافهه

بالسلام ويرفع باضره فلولا بطرة بيه ألكانت عنهمصرفه وستور أهدابه مسلة وابواب جفوانه مطقة ولولا شتعالها بمصامة صاعته لانهبت من دموعها بمياه محرقه ديمو ملها في بار وحله مقلول سله مصوق عنه (وله) وتمد الساه قراق النولي حروف المجم ثمنا يعرف مهنا حرفا وعافب خاطره لدي كفر بالبلادة فأسقط عايمه من سهاله كسفه شوقا ماخطر مثله على قلب شر ودمه ما مر على بصر الا ومن ١١ صر ولسان لاستناك من الديماء على يوم عراق ومن ديماء على طامه فقيد التصر طبيء الدين ن الاثیر احزری و دوانه هی صاحکہ و ن کان ہما الی مہاس وهی حبر دوله أخرجت للدهم ورعاءها حسير أمه أخرجت للناس ولم تجمل شعارها من لون اشباب لا تعاولا بأب لا تهرج واب لا ترب محبوة من كار السمادة بالوصل لذي لايصرم ( وله نصف بده صرَّفها ١ ﴿ وَا ضرم بر سه قبس صنه منامل بحي و دا استندار عليه قوس السهاء كال فی کنده سهما ا وله فی اتمام , فهو المقت بالحواد المضمر و دا أحبادت السو ق قي احصارها ملغ مايه وما حصر وله لون محقق فيـــه القول النبوي تو حمت الحيل في صميد واحد ليسقها شقر فان الاشو تي عن الحمام حديمه واد كات حركة أسلت شوقية في الطن بالقلوب الضعيمة ، الفاضي محيى الدن من عبد لدهر صف اصبحا طبيا اهدى اليمه } فشاهداها به وكأتنا حمد مرزهن لاقاح وكأان كل وحمدمته قمديل وعروفه فتبلة الأصب – وكان كبره ص حمص كم له من محموع اللب حدیں وکا ان صدر دار اس کم منہا ان فصات حسین بفسیم کل ر اس مشنہ

رَئْسَ مَنَ الْآيَاسِي وَقَصِرَ آيَانِهِ فِي الْآسَتَحِسَانُ عَلِيهِ قَدْ يُقُونُ الْآ وَحَقَّ ر سي ( ومن نشأته ) نعلمه فقتوحات استطيم لأيمان حلاوتهما من أطراف المران واستسطق الاسلام عبرتها من ألسنة الخرصان فالشاهنيع حصن الأكراد الدي كان في خلق لمالاد الشامية عصمة لم تسمع عياه السيوف لمحرده وشجن صدورها لم تقاومه أدويه العرائم المفرده صامعا أكسب البلاد رعبا ورها وطائبا اسهاري من خلاق لامصار حلبا يومق ا شامة كتاب بأمر فيه يا طال لحشيش مهند الخرع يعاير أن المسكرات التي أمرنا أن تملا الصحائب باحرها ونفرع الصحاف وال لا يحلو بيت من سوتهما من كسر أو زحاف قد بلفنا الآن آنها احتضرت و ل كلة الشاطان بالتعويص عها قبد عصرت وال أم الحائث ماعمقت و لحاعبة التيكانت ترصه ثدى الكائس قيد رثبت بعيد ما فطمت والهيا في النشاة ما حيث النيس مسماها والهدا لما الخراج لمنع علها ماءها من الخر أحرج لها من الحشيش صرعاها والها المستراحت من الحار واستنفثت بما تشمريه بدرهم عماكات تنتاعه من الحر بدينار وان دلك فشا في كثير من الناس وعرف في عيونهم ما يعرف من الأحمر ر في الحكائس وصارواكا تهم حشب مستدة سكري وادا مشوا يقدمون للساد أذهالهم رحلا ويؤخرون خرى وبحن نامرآن نحتت أصولهب وتتتلع ويؤدب عارسها حتى بحصد لندمة مما زرع وتطهر ملها السناجدو لجوامع ويشكير مستمميه، في لمحادم والمجامع حتى تدبه الميون من هـــذ الوسس وحتى لا تشتهی بعدها خصرا ولا خصراء الدمن ( ومن شابه من كتاب

لي لفريح، وها حدث شواي المدان وحيوهم الركب ومراكبنا حمال وفرق من بحربهما كالبحار وبين من يقف به في الوحول وبين من خصيدًا صفور من لحيل العراب وبين من أذًا افتخر قال تصيدت مراب فيل أحدث به قربه مكسوره فكم أخذنا لكم قربه مسوره وفيد قال علك وفاد و للداعين ل فوات هو التحاج والكائنا والسكال وَ بِنَ مِن نُوكُلِ مِني اللَّهِ وَسَدِيمَهُ ثَمِن تُنكُلُ مِني ، نح وَلَهُ وَأَمَا قَلَالُ فانه شبر الديل وامتطى هربا أشهب اصناح وأحمر الشمق واصغر الاصيل وأدهم للبل وأه أفكم شاهيدنا من فياهمه كل مهيب الهامه حيين الوسامة فيد عص الرمج واه فقد ع النس على حقيقية بدامه { وله من مشور ك. م الامه حمل لدس عدمي عبد الد احد من الاعتقال أواه إ الحديد الدي أوراح بالدس عدري (وله من منشور كتبه ليسري عن سنص مصور محر. في محمدان آيه عني القياس والركال من كالرضحات طاهر أومن شاله المداليد التي و محسدت القبل فيه النصب سنج ولو أثرب فيم كنار وصوء كالت حجولا ووضحنا ولا ترجب تمل ای فشم ساحده و لافو م لی مسرعتها و رده حتی تقال والماسير غلبها حلال في حال م رهر في رياض و يروق في عمام م در و بحر صام ۱۰۰ شاء قو ۱۰ ین ن زیادة بهنی الوزیر البلدی } و فاض عديه من صنوف كرا فايه جللا جيم لينا فلوب الأعادي من أعماقي صدو وصم فيها من آعالي للدور كاأعا أشأت من عبول علن عمرم وعرلاته وعشيب مصر شباب وربعاله فألميها مور علاه

سرون احلال وحرام بی محد دیون لاحدال و وسده سبد عقد عدر الو نه و علم مصامی . نه عدی ق قوت مای می لاه حال لا مشل علیه می حصات انفر ب و لا حالا الای فران الوقات و آمطاله حمودة سافی أسد عامی آریه الاسان فی لاجه ۱۰ و حی می مصاحکة امری حلال سعی المحد المای می مالی المحد المحل سعی المحد المحد

يمدو و شت آرو في المدد به فل المفادير لا ماما و دما الصدر عمل بدين في سيده من شارة للدنو في المريز كسير عداكر به شم عن عكا عن حصان ملك بسالح نحم الدين أيوب في حديد أسنة أسن و حين وسيالة } فلا روضة الادرع ولا جدول لاحدم ولا عمامة الادم ولا من لاحدام ولا من ولا من لاحدام ولا من بت كادور الرمال شقيقا واستحال اور حساء عقيد والرده والدهم في العصا

فجملته مضيقاً وضرب النقم في السهاء طريقاً وعاد الفارس بالدماء غريقا ومناقت الارض حتى كاد ربه د رأى عبر شي عنه رحلا , القاصي تاح لدين فن لاثمر ومن نشأته , والمتحنيقات طوق لمهم سهام قسيها وتحيل بهم باساعية أبهد مح ها وحصراوهي في الحصول م ألد الحصوم والد أم حصنا حكم والهاب و معصومومتي المترى خلق فی آلات امنه ح لم یکن میها أحده من استرای و دا نزات حاجة قوم فسناه صباح للدرس لدعي لي الوغي فتكلم وه. اقتمت صملاة حرب عد عصن الاكان دون لحصى بمن سحد و سد ا سيد كتاب الانشاء وامام اليلعاء لقاضي الفاصل عبيد الرجيم في على إيساني ومن انشابه م، فقم عا سهده المرجمة وطر في تلك بأصاء ورقه قو د مثبا المهيضة وأدرا عليه أن شربوفل وعليثا أن عفرب و غرد بالحرب وعليه النظارة وأعطنا السلب ولاشر أت الفارة و أمد الله كل يوم من أفضة بوسف قميصا وايكن قميص البشاره إ وله من شماعه ا وعلى مدكور دنون كثيرة والدين عثرة الصراط والفير على المطوب سم الحياط فان رأى مولاناً ن نفر به عانفك أسره وبعي فقره فهاك لاصلاف بإحقيقة أو لاسر والتمي مد المرض عي لله أو النقر فلهذ عرفتم بإأهل المعروف من آل أنوب وكذكان يوسمكم رحمه الله يقصي كل حاجة في نفس يقوب ا وله } والحو بدنيس عن صندر مسجور كصندر المهجور والحروصاليه في تحو هسده الطرق جار ومحرور ومهامسه قبد سرفها ملاً للسراب ورخرقه بحرماء ولد لفير رشده وعلى غــير فراش

السجاب وحو أبرس فند منه حث لرس وتحق في ،كثر من جموع صدير الا الما تحول وقعه حماج وورس ماء هده عيول وهو كاء الحار وبنرف منه عرمه ل عنه وبردله سهما فلا يخطئ سرد مه له وهو مع هد قالي كأنه عادت به لأسل في عالمات الفرق لافي ماعات النراق وله من منه لاغم مد عدم عرب ولا يرهم به فرص التيم كا لا يرشم بالمد ب ولا يعدو واولاعت به هن المعدي فوله و بالمندووا يناثوا بمساء كالمهل يشوى الوجوم بئس اشراب فنعن حوابه كالموالد حول أربض مدون عالاً لا يرد حواب بل عدية رميَّ قبد حال بينهم وليمه لتراب أمحير الدفن والمشه المراد والجه الطيه يقوماس فترهودنك حلاف مد دوق غامر من فند و رب لارض هضم على أنه لوكان دمياً .. بل لام ن ولوكار ، لا ما قد كفه سرن و في اصرا روحه في حدد مره وهو در ۱ وحصمه من ۱ د ده. ر ال عير ظریاد خدیر از پیری به در ؤه . . . . دی مدر به لاسه و بعدل هذا حر وم اوله ، لي أن برباً له المسكر و الامهامي مد ب ألعاله ورؤس ليدي فقم ساه مه . لا ما ي لا شاهد مها لوجه لأأحسها من الممر و لامم عني لا يعسن فيها ركابه لا أحسبهما من الدهم ولا يح د سر لي سي عمر ولا به د دي في حساب دهري { وله } وقد در ال الحصرة في شراي كانه في كام، القيد صم طالة الحياب لروار وعلى مجرد ولا دول الدره له الله الله الله الورائما للم المجر و شرق مما تحت احدر و حلب للسرور مما فسال الحبار ( وله )

ذكر الله ذلك مهدد تخبر ما ذكرت المهود ولمن لله الفرنج المحتدقين وقتل صحاب الاخدود فقد قصمه اطرقات السبار وأطانوا عمر الأنكار وسكت نار مقاساتهم لدخار فمجن لله علام الكافرين من عقبي الدار {وله} وصنا أننا به ل بديانه قند دخيا لجنة لما ساه من خمرها لدي هو لدة بشارين و با خاطباً هيه فاشخاص لمعاني من حروف على صرر متقاسى ووثما الرائم الما الدعا الدي الوي منسه الي كبير عتبد والراي الذي الرله الله هو واحديد فيهما الاس شنديد , وله } رب الي لا أملك الا عمى وها هي في سبلك مبذوله وأحي وقند هاجر اليمك هجرة ترجوها معنولة وولدي وقند بدلت تمدوك صفعات وجوههم وهاأنا على محبوبك عكروه فهيم ومكروههم ونقف عندهيدا الحد ولله الاص من قبل ومن للمد فياعصية محمد عليمه السلام أحلفه على أمثه عا تصمان منمه مصاحمه ووقه لحق فينا فايا و سيلمون عنبندك ودائمه ﴿ وَلَهُ ﴾ وديا المسدون ترؤوس عدوهم في رؤوس الفنيا وقيد احتوا تمراتها ورواحهم في صدور لظاء قد صفؤا تديه همراتها فاعتت سابك الحيل مهاه من المجاح تجومها الاسنة وطارب أنهم عدان من الحيون قوادمها القوائم ومحاليا لاعه ونصوت عون السمر لي قلومهم كالأنميا تطلب سوادها وقصددت الهار المبيوف أكادهم فكأعا أردت أن تروى جيادها وتصنت للملك خيمة حمراءكا عا وصع على الشرك عمادها وقوات حفظ اطنا با لرجال فكأشهم وأباده أوله باوقندكان بقال ال الدهب لابرنز لا دخل عنيه فه وان بد الدهر البخيل عنه كافه و يتم

ياسي أنوب أبدكم آفة نفاشر الاموال كما أن سيوفكم آفة نفوس الإيمال فلو ملكم الدهر لامتطبتم لراسه داهم وقندتم أيامه صوارم ووهنتم شموسته وبدوره دبانير ودراهم وأباء دولتكم أعراس وكان وانم فيها على الأموال ماتم والجود في أبديكم بعائم وتفس بعاتم في لفش دلك الحاتم ( وأنه وما أحسب الأقلاء حمي ساحدة الألان طرسه محراب ولا أثم صبيب حرسا، لا قبل ال طث سندم في روعها رائع هذا الصوابولا أمها اصطحب في دونها الاالبعثم ما يتفتح فينه من روحه من مرقدها ولا سودت رؤسها لا تها أعلام عاسبة تناولتها احتمرة بيدها لاجرم أنها عمي لحي والمملك دما وتحفل دما ولتوشح بها بده عنايا و يرسه فيمير غرسان ال في الكناب فرسانا و غوم الخطيع عا كنات سلم لاحثه أن في لايدي كما في لاقو ه لسانا والقسد عجبت من هسده الافلام بحر أسدتها شفا فسطن قصابحه وتحدير أنوفها تريا فنجرح صحيحه وتحبى مدجهوما هي الأبهاني يد سندنا البطاء موسومه وما مادتها في المصاحة لا عاويه ولولا عاولة إ وله } ففضله عن فصة منها دهب وفاوضه عن أو ذكاء لولم عرجه ماء لصم لهب منه کی لهب و حمد انه کل منتهب القریحة و فصرت بده قان نواه قبسل له مت بدا بي لهب و عاربه على القلوب فرجه وهي بالأشواق محتويه" الفصل الحودة يساب فكم فيه من فقرة فل لها (يا أحب حيراح يابلت خير ب؛ ١ وله ; و ١٠ التعوم عني وضعها ثلث البيان عاججها بل الهداها الى الصدور فاتلجها فقد تملت لللاوكا أنما تشرعمها المولي عرصه وسرتي

أن يردلك القضاء فصة غاراني الجدم في هدم السنة وقد «صحت في بها قارت الفلم والردد فاهره في أبار يجوارم وخصها والجدر مها ان لکون سبه مداع وصر کمر صبابون شعها وکیر امرامیة ماصرية من هده أرموة صر ما الحداد ولدا ولا الما من لحول في مهمط رمس درفتني ليمونه لي مصله شمس و ١٠ تا تدب فدل بي الاصدر في عنفلان وحموم سهم يعيي لله بر لماني مصر في براي لا وكان سابه من سكانه مو د مها مي متعلم وكا عا يصار حوف مي وهو الي المير بالسم د صرب معمه من شال في عالمت من دنا بر شمسه ور بما ألفايه عد الصرب لي الي لا لي عدل لكيس وحسمه ; وله اوال الاعي سعر الدن به تقصی اسر حقوقهو تمر ، عجب می شکر فروعه وعروقه لكنت فصح لافني سعره واديفه وبال مره وأساس لحواط المعاره بي جدوء لاقلام وعمد المائركي تمقد السجرة الالسنة عن الكلام ( وله) و شکو عد في حسمي فقد صعف او به و قوي صافه و نسجت باله همومي تو آ دون الياب وشمار ادون الشعار من بطرب للدي عاد يببى ويدسه واسقم يدي من حسمي واستحداثها تحرث أرضاء فال لم كن لاصه أنو غصل مي عبيد وزير ركن لدوية , من حاسل كلامه. حبر تنول ١٠ ،عال جده و هائد هاله ، ومن كلامه ، له عل من افتتع في كل أصل حائمه وعبلم من بدء كل شيءٌ عاقبته ، وقال يوماً على المألدة اطيب مايكون الحل اذا حلت الشمس الحلل

ويه صوره خطاب زباعل خفاب وزبا اليه من مص خوابه وهو

وصل ما وصالي به جعدي لله فداك من كتابك بل عبنك الدمه ومثلك العامه فقرت عيني لوروده وشغيت عسي يوفودهو شرته فحكى ١٠ نسيم الرياض بعمد لمطر وتنفس الانوا و المحر وتامت منتجه وما الشهل علمه من لهائف كإلـك وبدائه حكمك ووحــديه قيد محمل من وون البر عبيث وصروب المصيل مك حداً وها لا ملاءعني وعمر قنی وجاب فکری فامت لا ادری سموط در حصصتی بهت م عقود حوهر منحتمها كالا اد ي الكر راهب فيه م روضة جهرم، م به م الحور ، صلمت عشه، ودعب به ولا دري الحبدك اللع والعب ام هربان فضح واصرف وايي اوكل نائسم ما علوي عليه نَفْساً لا تُدري لحط الام، اقتدته منه ولا تمد المصل لا في ما خدته عنه و متع عامله عبهاً لا تقر الا عثله مما يصير عن بدك ويردس عندك وامتع حلق تروثقه وأعدي نصبي بهجته واشرح صديدري بقراءته وأش كبابت عن الحدق ما قالبه عاجراً فلعد عرفت الرماسيميَّة تمن السجر الحلال والسلام ( به يو الديم دو تكماتين أكب في صاملي الوذوي الكاتب. فيد التظمت باسيدي في وفقة لي في سمعد أثره عال لم تحفظ عديد النظام باهدا، المدام . صرنا كبنات نسق والسلام

م عداحب أبو القسم م عبد وربر فخر الدولة ، كان بعول - داريا هده خال بدختها من وفي ومن حال - وسأله ابن بعبيد على بفد د فقال هي في الملاد كاستادي المباد - وكان يقون الصيار الصحاح الله من الالسان الفصاح - ومن كلامه وعد لكريم أرم من دين المريم وكان يقول المكل أمر ُحن وا كنل وقت رحب ، وكان يقول قند يبلغ الكلام حيث تقصر سهام. وهال في "سال كدوب المحتة عشده { ابو ذر }قال في وصف خراء وجدت حراً بشبه قال الصب وبدلب دماع الصب ه ومن كلامه - لأمان ممدوده - والأعاس معدوده - ومن كلاميه . كبات المرة شوال مقايه مل عيار قندره والمبال فصدله من ميران عليه . وكان يقول محير عراما صفاءكني وشاه ما أحد وتكدر ... يو العباس احد ابراهيم الضبي وزيره عد اصاحب كتب رقب وقب في فصل مها ۱۰ الارض رمردة والمهاه سمه والاشجار وشي والسيم عبير ١ و لماء را - والعبور فيان { أو حسن محد مري ورار أو ح ان متصور } كان يقول - أن قيدم على كل شيء عير سياهمال النعم وهيك الحرم . وقال لرحل من أميم مه مني دره ٠ في ديا في عشك وفيه عبشك ومن كلامه - عمد تسفد أسبة أقلام ك. ب يضي سسيوف القواد م اأنو نصر بن کی دید وزیر گرضی ناصر ندین، کان پشتول فی سنتهامهٔ نعض لاعده معاضي رايم عص علة واسع النحل ووقوع البقية على العلة . ومن كلامه . الهدمة ترد الاء لديا و عسدقة ترد بلا. الاحرة , نو سحق رهبم من حمره وزير بي على اسيمجوري } كان يقبون . يذمي الاصماعر أن تقيده، ا الأكار في الآلة مواطن أدا سارو ليبلا وخاصه انهر ووجهو حيبلاء ( يو لحسين لأهواري ورير صاحب صيمانيات " من حسن حالة استحسين محلة الميدن . آفوی خیش و لامن هی عبش امن آراع لاحن خصید ا<del>ه</del>ن

(أبو القياسم احميد في أحسب وزير السياطان مجمود، من لم تقيدمينه عزميه حره عجره ، ومن توفيدته ، كم وصيم رفعته خلفته ورفيع وصمه غرقه ، إسميد بن جميد كات مستمين ، كب لي صديق له يستدعه صنب النحوم تنظر بدرها فريك في الصاوع فدل عروبها ( أبو عثمان خناخط) فأن في وصف لكنات . و ماه مبلي علما وطرف حشي خرفاومن لك في روضه علب في حجر ويستان محمل في كووصف الحباري فقال سلاحها طلاحها ووسع الروح فلال بحرج كاسيا كاسآه وكان بقول - من صاف فقد استهدف لذن الحسن فقد السفطف وان اساء فقد استنقدف - ومن كلامه في باكر عي هائيز هم ملح لاوض وريدة المحسودرع اشرامية الراهيم الصاء أذكر لرحاح فالعراجية في کلتين دو حز عط و تم ممي فقال . پند ۽ بينه کسر ولا عال الجار - وقسل له اتناطر آنا الهدال فقال بعم و صرح به رجا من عملي ا أبو أمياه) قال تعبيد الله أن سلبيان بحن في صرفك مرجومون وفي ولاينك محرومون ، ومال لاني الصفر الي كم يرضي لودير ولا يرفع في راسا ، وقال له مرة كيف سالك ، فقت الت الحال هذا أصلحت صلحت. وقربه نوم فقال . عرب الولي وحرمان العدو وكان يقول ، اد دهب أهل العصل مات أهل لتجمل ، ولما توفي عبد لله أَنْ بِحِي بن حاقال من حـــمُطة عن فرســه - قال أنا لله قــثـل الجواد عود وترحل فالمصيلة ، فقيال ترشي لبارله ( و التاسم لأسكافي ) من كلامه ، أعود بالله من أرفات لشباب وأرعات الشبيطان . ومن

كلامه والزمان صروف محول وأمور تحول وبه كنب المكر به زكاء النعمي والوظاء معه صلاح مدي أو على الحادي كب يب بعض فسيدقية رفعية في لاعتدار عن تأخر عن حصرته والأحلال بخديته فوقد اللي صهرهاء أنشاق أوسع المدار عبد أتلتى بك وفي أصيفه عبيد شوفي بك . وكيا في وضف شيخ دران هرم هم قد حيد الزمال من عقله كما أخذ من جسم . تو عاسم سد مرو م يوسف كنب في عهد بعض عولاه م درع من ثوب عددت ما شمل أطر فك كافه وكبت لي فوم من عصاه احتدرو أن لتقبكم فله بأقدامكم الي مصارع حمد لو و مد لو دري، كتب لي س مدد لا أيد لله لاستاد سامان مينه و يو هم يرة محاسمه و اس حدميه و الأل دعو يه وحيمان مدختهم أيو المساس لأطيدسي كان يقون بالملائق هي عو بق میں جدائق ہ تو کر اجو بربی کان پفول ۱۰کر م میں أكرم لاحرر . و يكاير من صمر لدسار ، وكسب كتا في فصل ، به قيد أرجي الشبيع بمره بل تعني شكره وحدمت صهري من ثفل المجن لال نقله ناعباء مين و حيان عدم في لرحالا لي مانني عبرط لحا ومن کلامه . لاکار حث لاسی . و عماضی حث دماضی ﴿ أَبُو الْفَرَاءِ السَّعَاءُ مِنْ كَالِامَةِ سَمَرِقَةً فَاسْرِ الْأَلَابُ فَوَى مَمَانِ عِي الصاعاب . ومن كلامه . رسوم كريم ديون . وكنب في دم محين. ماهو الا صوف حكل ومج لدر وبن نصير ، ومن كلامه رب طوم متظلم لمسكانية ترجمنة لمية ( الفتح المحسن إن ابراهيم ( كتب في وصف

وم شديد البرد هذ يوم تخمد حره وتحمد حره وتحف فيه التملل ،ذا هجر و العالم لحقیف د هجم آحمد من علی نشکای امن کلامه وصال كه لك مرحدته سيل الجرون واحد محرون واعط الدر المحرون،ومن كالمم في أبر مل س من عديه سم مع بعديه واستعداله راسه يو تقصيل عدد لله و من فصوله و بعدة عروس مهرها شكر وثوب صوريه بشير ومهاور سلاع في الودومها و قد معه على اكرهم و كده لأسامل وهو . بو شاسم بل حوله صدري و بن كلامه في معشى کانه اما عال من فله حلق عمام والطوى و لم ساحل احاله ووقلت عيي ثعبة أود ع و شرف على دار المقام ولم عني منه الا عدس معدوده وحركاب محصورة ومدة فاله وللده مستقية إلقاضي يو الحسن عي ي عاد المراء ، من كلامه هذا الفناء خصب مرادقه على مه عبد المراد و يوامر مولاي بي سر مستر د څ دي حصار علي . . . . يو د يخ يي س محمد السبني) كتب في عص متوج، كان وقيد هان رنج مصر من مهمها والاحل مشرفة ورارسا أومل كلامه، لرشوة رشاء الحاجة و الشر بور الابحال و معاشره أرك المعاسرة، ومن كالأمه، أن لم تكن الما طبع في درك درك قامها من شرك شرك وكان بقول . حهل ماس من كان على السلطان مدلا والاحو ن مدلا ، ومن كلامه ادا بقي ماعالك ولا أس على وأفامك وكان يقول و لاصمال على لرمان ولا صباع مين صاعة و عامله أو سهل محمد بي عامل كتب في بعض كمه والان تُقبِل روح الحركة - جامد هواء الراحة • حار ظل الشجرة • وكنب ي

<sup>🤏</sup> حره کتاب ۲۱ ـ الهراز سواشي کې

حواب معتدر أمن لتأخر عنه وقد ناب لمات قلمك عن ركات قدمك ( أو كر على بن الحسن المساني }كتب في كتاب م فتح فتوحا - ألفتها الموس واطماع ومرب علها الاصار والاسماع فهي لاتستغرب غرائها ولا تسمح علي وول و حكامة و لك لا تسرحي سر ولا ون حتى تؤمن و سمعيه بمول من صب و حدو حد ومن فرع الب ولح ولح ﴿ أَنُو أَحْمَا مُصُورُ مِنْ مُحَمَّدُ مِنْ كَلَامَةً فِي مُصْ كُنْهُ مِنْ رَمَدُوفِي الْمُومَ ومد . و شب مسلح و حر و کس اس علی لاعمی من حرج لاسیا و محس وصي و د ک مئ و هم صيف شر برهم ويدي سهم ا أنو التصر محمد ن عبد خار مني , من كلامه م نفر عن لديو أمر اشاب و كوره لحره المال مقصير وسير والرفق لقاح الصلاح وحاج لنجاح الهم في وحر الموس ، ثير من النبوس في خزالسوس , الأمير قابوس من وشمكم ، من كلب كشاني المعون بالمبهج الدي کنے آنشآته وہی قریبة الف کلة کلها من صنعی فاحتار م یہ ماک به وتحفظه استحمالًا له و عجاً. له به . وهي سندن مقدر الأقوات عي اختلاف الاوهات استطهر على لدهن تحته عليهن. مهد نفسك فبل عثرة قدمك وكثرة لدمك و حاف لوعد خنق الوعد و سيم الريح تسبب الروح ، أيخل بالصعام من حلاقي الطفاء رنما كان التقالي في التلاقي . لوكات لمشاجرة شحراً م تقر لاصجر .من حلب در كلام حلب در الكرام ، بعض الناس كالفذاء اسعم و مصهم كاسم الماقع ما الحُلاص لا في الاحلاص من افتقر لي بله -سعى به - تحرة راي

لارب المستشار أحلي من الاري مشتار م كثر حوام كالانعام ه و كثر الاغنياء عناء . ورب رقعة توضح رفاعه كاتبها . اعنث عيبة الميوب ودبوب الدنوب لا مستمتع بمرد طلال مع حر لمال ما طب الميش لولا أن صفوه مشوب وعاقبته مشب - لاعذر لن أعمر باشب ال لايرتدي ، ممل ، حجر الحيل لام وي ولا تروي اس لقرن من كان الحسن في خلقها والطب في خقها . الد معشوفة رقها الرح الحركالديد والديا كاحر لاحماء المرارة والله ده فيهما - الحمر - فساح السرور والكها منتاج الشرور . إعد الكريم بن سنان } أحدموالي الروم ومشى الدوران وأحسن هل الروم ومن انشأته قوله في الهجاء. صاعب اوه به وعبت على حساله سيئا به تحص بتعص عن حول ماس وأحدرهم وتفرع بنش حياهم واسرارهم يسان من بدخل عبيه ص الوهائم و حوادث و سرع في الحث عن الأس وقاله مناحث الله ١٠ والر فالله عيال في سبب عليه الكان به شعل عن عاس شاعل عله م علم أن من عن ال ساس تجاوه وال من صهر هذم الصمو به دالوه فالصو على اضاعة بضاعة أوقاله بين حديث غث وكالمررث معمه هين اسلمه وليوث به بنا مع والل بدير الاكل و اشرب واحله اله يكور لاسان قمة مم اصم

صاف می هیه دو مموسی به دهم لایسترون عی صفام وقد رأیه وهو کور اسلام لحو رش ولا و دلك ندوم لتحمة حتیاطا و را سنجال آل نحس بلك لعده امتا الممرى لو كل لقناق العادى ذلك القدر مشه العصى خمه من الحم ولا عي رحله الى حيث ألقت رحلها أم قشع وليت شعري ما برمه عبيف كل حبى شبت في هصمه بإدبال أحو رشات وكان قنه وجب عليه حث به مقرم بالأكل ن تحاثی کشره لار امامهٔ طول رب کله کمه کلات و بس الأكل بالقصار ليكن الله على معدر ما سم عول وو رأته اد حصہ عالمدہ الطعام لر سنہ حولی لااتدم حصا فی الاحتصاف أمياني لحداب عصنفري أوأساب وكأن الحياة عبي رعمه سبست محلوقة لا للشرب و لاكل وال لا ــ به في علناده ماهي لا حاردعل الحائه و شكار وال ساعات الهين و أنوام أوصامت الا السنامة و أنوام فاصيمة لأعمار عصي سمالاه ياراد رار شيعا مار في حشر من بع العظى والجشاوار حمنا لمجابيه من لرو مج مي تهب من فيه وكان يواصب على محسمه في خوانه أ بر شا ننده و مد ييم من حدانه و حوانه و س قربن لی شکله ه کا س ځنافس بالمقرب من كل من د وقع لحصاب ما لا يصلح للحطاب ومن ما كادبه تعصف عبوب عي مسلمه كداب فيعمون لك الدر در للدوة ويمدون للصورم موه ومحدكوه لحادثون حوم تعجب لأعراص والا بدء فام مم كارب إل دااب في حماده أسب ومن دلك احزب حسر المعيم يقب عني محود لحسر و من وبد سي عنه لا للمه علم لأمل ولا ران في شدم متنه متعد من محار و سوء عمل

جري ربه عيي عدى من حاتم له حد م كلاب عاويات وقد دما

أنه روم نفصيل نفسه نذعيص الافاصل ويؤمل بهذا استب تنويه ذكره وهو في الناس عامل وهيات و س التربا من بد المتناول فتصائمت وفنت الحالى حمار وحرح المحماء حدار من دا يعض الكاب ان عصا وحسيت مقالة طنين الذباب أو صرير الباب (أدن الكريم عن المحشاء صماء ، وفديد قبل لا يصر حداب من الكلاب و ممتب عود أب

لاتؤمل أن أدول بك حساً م الست اسعو مها لكل الكلاب ولا عتب عدله عال مسمود محسود وهل الام التعالب بحسد الاسود وبرهت نصبي عن محر م مثله ، متى كانت الآساد مثل الثعاب ، و ممد هد قص الله بدلى عاد ولا انت ارد ومرد العلمم عى قاماه م رال بدرر على كاسات الادى ممرعه بالعدى

قد أمبعت أم سرور بدى و من دما كله م أمن حي كا أنه احد ثابي ورد تقرب إلى الشيطانية والى الآن لم أقف على سبه كه تعمد منه لادى وهو بادى وكم شرب على القذى و أنا الصادي ولما طال عادية في باصل شجالية عن الحق واعراضه لاغرة موك أصفر الافلاء في تحدد ش صفحات أعراضه فوائد لائت الظالم المسك في هد لامر و حني سم في معجمدا لحمر و ست لاكالكك كدب له أبلحه الصرب وما مثلات الا مثل كلب عد قه له صومه ادجى على استه بأكل العظام كلوما فاتي فله كنب طويت عن مثالب بناس كنجه وصر ب دون دكر ما فهم صفحا و أمسات بعد في العرف عن مثالب بناس كنجه وصر ب دون دكر ما فهم صفحا و أمسات بعد في الهرف عن

أحو هم هم أو هم مح سن ومساوي فلا رحمات الله ذكر تني الطعن وكفت لاسد المعرى عدار حمل المعرار غضم و الاست بأيال لاسود والارقم وما ألله لأدل من المدكم عني عديد في عرب الاسد أو ما خشبت من المراعة في عدم لاهامي ما الاساعة من البراعة في عدم وفي لادب لا به أو ما حمل من المراعة في لا يلم وفي لادب لا به أو م حمد لا أسامي المحك أياب الاسود و مرائي لاساعة أو م جم حدلا أو مهادي أحدلا المد سعب عدم عدل ما حول المدال و مهادي أحدلا المد سعب عدم عدم حول المدال عدم حول المدالة و مهادي أحداد المد سعب عدم حدل عدم حول المدال و مهادي أحداد المد سعب عدم حدل عدم حول المدال و مهادي أحداد المد سعب عدم حول المدال المدالة و مهادي أحداد المدالة و مهادي المدالة و مهادي أحداد المدالة و مهادي المدالة و مهادي أحداد المدالة و مهادي المدالة و مهادي أحداد المدالة و المدالة و مهادي أحداد المدالة و مهادي أحداد المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و ا

ا من علی کی امرم کی در ایا می این می این می این وهو فیلول لام محسل مدال و میل این این میسال مث فقیلة لرمان یا آنش حسال با دیل من آید لام این میسال مث فقیلة لرمان یا آنش من دال و سی دی خیل می شعیر روس دیو شی اصحاد حرح و فیل مصال سیسه عدد این تافیعه معهدی رئه المساول و به تحرجها السمال بالعش مي به صبق النس و . اراحة بدل ما احتاس يامول شعر العالم والقارورة متروح مثاله بالهاج حادم ويحشاه من كل الومر عامحنص مساء ود مح ساء ، حل من سدر الكال ود فالرامل مراواين من به احراب الأباب بعد بهان وقيد واقت به فصفات الراعجي فيمو المنهي في إن من المن الما المن الله الاث صلعه بامن تکامل عمل عمر الله الرؤاء الا بامل کارمه الاس فی عباس و سيامه كرم كاب مسل نه ندمل حدمه يامل خار في فهمام كاباله المدرية عن ممني و شاسب سول لاونان ويذكر في بيث الجمل قول صاحب تعلم الم در مات حل الألول وي عين ساب جعوظ و حاروس ماهر في دسيه عرد شده باد دي وكا لامار في مالة الصول بامن رین می حین فی عدا ۲۰ بادن عب اتر هایه حمال شأله يا كلف وحه لادم وحه سي لادام والني باشق ياشفف عاسق ياصاح المحمور ياس المراب بالسقوط العن المراعين وباناس الطيب باحية من رحم رصيامن الدينه بالأياب وبدمه رستم بعلد ق ل الله سهر ب نامل سخ المام من حات طراعه و الأده ويامل تصلح معالمه مثالا کلی لاید.هی فراره نامی حمدس سانح او عاو جناسا في قاب و حدورمن عدد ال لروي عويه

ونولم تكن في صاب آدم هفة عد حراة البيس أول ساحد ي كره من حديث معاد ويا عاس من وحه الناحر في أيام لكساد يخجل لمروس عند أهنها قند تروحها عير بعها ياقندارة من يستنجى بعده القبل باعقدة لكه ألف خل و حول بكاد بحرق الاحبيل بإمسار المعام باشمرة وأس الهم حين شروع الكات في يرقم المصعة المعافي حلق المعي المدالة المعم باو سع المدهب و باطبيق الصدر الوسح المرض و علم المدالة المعام بالمراف و المدالة المراف المرافق المراف المراف المرافق الم

میاو تو فیلمل مجی خواتی اها مهیال لا بها هی عالكها وهك قبل ن عدم بك الصدم بهد خون عاب وف فمك الله تُطاب خردال فترد عن مسلك د دالله و مني قالت عدا الحركما دها يوما سوءيه عمر وما يت لا كالحاري مي سالاحها في مدفعه سقر لا سلاحها لعمري عد ديناك هذه لاسعاع في حجر صب خرب أو في داخل كلب حرب فاشتر فان شة ممرك قدر عصي في دلك المارل الرحب عدب ماؤه اطب هو ؤه وكان وحب على دامة الحمية الابسة محسار لك فأدينا اليك الكيل صاعا بصماع وأحرقمات شــو صـ من ـــار ي هي عــ ة على هده الاحجاع كلاوشستال عمها فان همه ده لاتقاس مدو حل کلاتك د هي كما مرفيا لأعرام من در-ولا يعهدها من نجو رئ و ما تلك مصلول فستساير مسرى الصا و للمبول ونصادف من غاس مواقع للمول فلا غرو وحبنا عديك .ن شافهات عند تصفت له من المعاليب والشالب ولا علم عليم لأن مالا يم الواجب لا يه فهو واجب ووالله ل كلك الأعاط عامم ملك و ني

سفره می قسم سود ، حات کمال و ب المدره من علا ومد معي دي الراهد ما الدويل معال المعالية عني عليم به أب تمواني مسي من حلي الإليه في بمرود الصواق ل من مع علامة المدوات من عاد عال الله أسال الحر عاهم is to some operation and present of the سائل علمان و مالك في كل حلي الله الأولى الي ا مد معرف شروف می در دو ی اور و در ده اده ادر ادر وو جيد رامان ومن الله د د له اي وال مه جمه و پا شمعال مي جد وكشير والماعين والماعي والماعية والمعاد والمعا و و د وقد درو د این د از ه د ده حسر دد و ها د هی or we will be a charge out the و هاصل مع الله الله و الألم و و عط من سد ب صر عبات على مراد ماكان ورسات صروعات ي ساق عي ما في في الله في الله في الله في الله في ود ت دي ه اويد لارتب دي يو ديم ات سده م الهيم ى ديكه لدهه وسال مه و مديد مو المحشوم، وصله ن سا و بعد من من سلاها فترامه وتدر عليه بقال نامه إم ادر دفت

و در الى ٢٠ مر د موشي كه

بوعها و ولدها قال رتمته ولم بدر عسبه فتلك معوق يصرب الش من الع صم ورضي اختم عد الرصي غيره ) بل ١٠ دليكت بوج الله اری ورأیت کواک مصه افات اهما انجاد حدرمن ردی عاصح عمد فام لي حرد فال حسل م مح و مة مح من الاس مد شمد عصشه حتى قبر لدلك فتو ر أشديد أغو صاب به علما و هو في نسي عماحيه صر ب في وجوب صول المرص ول حملت فيه لمشاقي وتحلب الأرتحه وال قرن م، الميش ردو قال آن شام بدي رد لحوص ولا شرب عمرب في ألماعة وكين ساقة واروى صدافات خبر من رى فاصح الدادح لثقل بقال فدخه بدين کی أشه , فما وهي مسروفات سقان و لاهم بي لحدًا الله ما ما أن أن ما من على حل سائل من وهي ساقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه كي د كرد لخسل صحابك ولم يستقم اك فارهد فيه كرها فافلت وهما فية الماء مثل لحلوا علب بن أموده أصرب لمن كره صمتك ورهمد مك ولا أقل شيد بدك لوصام ١٠ وي ١٠ ياعصهم • ماوراءك ،عصام مثل يروى كممر كاعب وحر - على • قال لمفصل أول من قال ذلك الحارث من عمر و ملك كندة وذلك أنه لما الله جمال اسة عوف بن محمر وكمالها وقوة عقبها دي مرآم مركندة يقال لهاعصام دات عقل و ـــان و دب و مال ها دهني حتى سمي بي علم النة عوف فصب حتى سهت لي أمها وهي مامة للت حارث فاعتبها ما قدام له فارسلت الى اللم وقات في لله هذه عالمات الله الله و الله وال تستري عنيه ششا ر ار دت المص لي وحه ولا حدة ر و و و في ر

سيطفتك فدحنت بها فيصرت لي منم م مثه فط معرجت من علاها وهي تعول ترث خدع من كشف تقاع فارسلها مثلاثم انطلقت ألى حارث ولما راها مصه قال م. وراءك ياعصاء قالت صرح المحض عن الربدائم دكرت محاسها وحملت ابه معهم موقعها منه وولدت له الملوك المسمة لدان ملكوا عده البمن وروى أو عبيد ما وراءك على التذكير وقال عال والشكام به مدعه الديان فاله عصام في شوم عاجب التعمال وكان النعيمان مريضاً فسأله النابشية عن حال عمال فعمال به ما وراءك ومعناه ماحمد من أمر المس و ما المامات من حاله وور ، من الاصد د فال المد في فلت تجه و أن يكون أصلح من الي ما ذكر ثم تفق الأسمال فحوطب کل به سنجورمن شدکیر و بالیث، هما و راصرت الحوال و را ب الكلاب . ب و بي ل سلد قدحي ولم أجهل وسم قدحي لل الرمب الكل عن مده، و عس عد م سودت عصاماً وال يك قد بدرمن صروفات مابدو فاستنب عنه فاسيب هدر المنة همه حيل يعوب المصام من لأبل والنبي جمع للبوهي ..وبه السنه مني د سنم ما ينتصع به هال ما لا ينتم به عدد زهدت في الضنائن وقبل الرماء تحلا الكتائن} كي ؤحد لاهمه قال وفوء لامر و ب لاحق باصي وهو موجع ، قبط مي طاهري وهو صاحب

و بى لاحق مصى وهو موجع ه قبط مي صاهري وهو صاحت وأسل عن حالي وبى كل دقة ه فاوهم أب للعرفات مالك ماطله رممت نفسي عن شربه الموشن وكل شي أحصاً لانف جس و بي وان كسرت على الرعاط وأرمعت عني أن يرمني من أبر صروفك سفوط وقشرت في مصد و كس سي ضوص صوصه قسرت له ماكان في مسي و عالم فشر له العصد أي كاشته و صهر له مد ود و شيهو مر د هما و ركس عي ضاوص صوصة لاصوص باقلة المائي سمله و الصوص اللئيم ، كر كس سي حشجي مد مه واي لائيم الحائق من دي ميامه و ركب سي حشجي مد مه واي لائيم الحائق من دي ميامه و ركب سي حد حي عامه يصرب أن حد في أمر ما لا يرم و ما دير دلال و أحمل من دي الميامه على من حد في أمر ما لا يرم و ما دير دلال و أحمل من دي الميامه على من من أن أهل مكان و و عيامة سعد سي و أمر من دي الميامه لا يس و بي عامه على يوم و د حرب ما تس مراه لا حر حت المار سيامه المان في من ماه و دي الميام على الميام الميان أن هد الميان عالم و در حرب ما تس مراه الا حر حت المار سيامه الميان أن هد الميان عالم على من هد الميان أن هد الميان عام و در الميان أن كل حراله الميان من هد الميان عامل و من منام الميان من هد الميان منام و در الميان عالى مثل هد الميان منام و در الميان عالى مثل هد الميان الميان عامل و منامه و در الميان عال هد الميان الميان عامل و منامه و در الميان عالى مثل الميان عامل و الميان عالى مثل هد الميان الميان عامل و منامه و در الميان عالى مثل الميان عامه و در الميان عالى مثل هذا الميان الميان عامل و منامه و در الميان عالى مثل هد الميان الميان الميان عامل و در الميان عالى مثل هداد الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان و در الميان الميان

تربدی شده لایه حرب . علی مست به المهر و حجر بدأی علی مست به المهر و حجر بدأی علی و دید المعدی الاحری حیث فصیدی می مده بدید مده به و در مقدس و معمل فائد آث سال می معلی فی مصی مجد و معدوج بد کر محمده محبوده فی کل عور وجد مالات به علی مده به علی مده المحبور مامی حساء لامی فی مستقبلات لامور حرثومه مدال و محد بدارومة فصیه لافضی و لاما حید افلاصول الاو ل رست پس و مان مربی استخبه ساله میان حصر قد ماله

المدوا به من حول ما راحل في شأبه و منوف المحدومة مداله من مجم الافواد أي مالهم الرفيل رسط من و لالك مر وراث كل المناصلين كأند الله الدوليمية و لالمقد سعوالد سع حسال مددة الله الدائم الماليات والاستام والدائم الموادية الله الموليمية والاستام وألم الموادية الموادية المالية المال

لمعنى وقول ويرجون

ولاشت شعن هاه د

 باهر کرم ولولا دیا هنگو و ول ۱۰ شده دیات لایم من فولهم لأمت بانهم صنحت من شماهم الأنداجية الربي الم عملي الما ومه من به م صد الله م الله و م و د الله ويد وسال لاه وي لاهده فالم فيد ته ي معريث عور فال بياس ماء منه الله أم المام دافان مما الخله فيست عي مد كره فيصيه عدل مرا مرا عامل كرم مدل في حمال ملاق دیک دارد معمل مروب دون سه وجوب سعال سوق وشام و ال عوق د شام ۱ مان م المام خواتي سهم صاف مرب بدل بعض م او دوب مره و حوامی ای شعطی فرصاس واقی می د ای داردی و هده هی مه ردیه قال ومثل الدمة في هالد ارب رمية من الجرار ما في الواعد الصرب قوله مع الحو دي سيدل جمي حامم عله

وست عمر حداد الدهم سبب م ولا صبع من صرفه متقلب اي قد شمرت را و درس ما وقدمت كان و بوجهت بوجه حصى لى حسره مول أوى وقره سرى مولى ساد ما دروم وسد الساده الدوم أيهي في سدته السبه وساته عام أن شعرى في

ې د مد د د ی د پ په د د و سد د چې املوده تو سده عني سرو عدل له رحم بي سکي و معدور في من کی اُنے اُنھوں سے دیا کی مدیرے و جوری a . D. Tallan an ancial ass مراد و المراد و المرا ل جمعه د د مده و د مولان و شده Jahan a manager of the company we made to going a to send a con-And the second was as a second of the دايس مايي ده او ديه بال ده ي يا ده کريه ع می دسی دوی و به در معمی د د بین مدمی 

14

هَكُتُ الشَّيُّ تَعَنَّى أَهْلَكُمْ وَقُلَّ الْأَصْمِي لِ بَرَهُاتِ أَصْرَقَ عَسْفَار لمشيعة من فار من لأعصم و دياس هم ساس وهو اصحر ، مه الى لائتي و يا فيقال هذا النص لا تحدث المني و خدهد النان كهمه أنه مدن من عدم كلام محل حدث وعات البينايس وجاء بالبرهائ ومعی سان به حدال میر المصاد و سان فی سر الله ی Course of look of the et a man and others و الشديد وهو السان بدي دهب کان شيءُ 🔞 ١٠٠ ين حب حق حال و العرال دال ما من وسيكي بالراق من فيلا مو دو وعهمه عب فه بدوروم بي به من وه وحرمي حرث لأجم راي عب شي المنام عال علم حمد و الحمد ق توقیه و لامیه صرب سی رضی ، قه یان رای به وال مه لو فر وحدد لي يي کل رويه و ان کي ور " مي الله کي و د ر من آماله هند من فول آمن النام و مه ما سو ده فا آمن الى غير هم فرای اصام بهم مثار دیانا صداب می ایری به اگر ایاند این بوجه و مثله كارود لوسعه فقرت لدود س لأعص والمفتاحظة لطان ولأ لدي يحلى لا حوها ويتعصمه لا وها وقد حدى كاري الي سامك ا کریمه حدو و سمت دوی دو وه ساستی صاحبات ووی کیات عبد بلغب المان وأشاب قرن الكلا وركبت على تبك من سام وأقليت

مرای من ملک بدي رمن م الرمن محميش لوسم و شاه برم طشيش عرصه من ما آيا مولى لدي حرال د ما لا د عي باره الله د د مسيت شقوا بي و حراب محرب و خواي السهو اسلح شدن وصعها دي لاولي هوال مدهب المدال من لامور مهمه الواحدة شدره و هال أيما شعور وقاور و حدد عدور قار وقال الدل الشوار مهم من وجوائه المسرب الل المور المهم من وجوائه المسرب الل المور المهم من وجوائه المسرب الل المور المهم من وجوائه المسرب الله عال المرجب كالمراس و دار ها الله عال المدال المرجب المر

رمن أو به من أو به من أدوديه من أرادوه لاحد باس صاد أن كاسره ولا يصول على أب عادره ومن وعمت ل حرر عنه -ود وال عطاياء جواهره

اللهم جدا لاكدا سمعاً لابلغا فائي لم أزل في حلال هذه الضراعة لاساً عمل حال عداعه مريد، عدردة عدير حمدال ساري في سلوك د ي سو . ـ إل

مد ييه دي و لکؤوس مح ري ويده ي آهاجي وه کهن شعري ومستمي وره، صت محسب فأسدت لاستار من وري حصر

لى رأسه من حال صورت بار هرى وعدت را الصيد في حوف غر فعدت را الصيد في حوف غر فعدت من المول منك صرعتي و دمسه مي مادي جودك من جانب صور وجودت متى مقال في قوح روسك و دمس و را حرحك و دال برحك

فصدي والرحول فصدي بهم كشروكن يس كالدب لاست ولا الهصة عده و بدر وحد مدان بمكدي والهد حرف حال عداد و عدد مدر عن مأمولة وقصاده فأكول لاملي أعلى ولادري أعلى فال لاسعاف شرف والمدرة صاف

عائد مجدات كرته أن عد من منهج الأساف والأساد ودو ب مسرده می ملی جرب به اما سارته و وردیه عد های فی سرها خواری و کا ای خواله افغیاه او و غوامی مراه وال كات و . يكن ها خدة وفي هذه شام لا فله كما فله المر لی هجر و عصر حله یا ها و را کی الاس از به و هم سواهم می کل مع ومهم ل مكانده ه د دد يلا دي ها ولاند لم على من لاجبهاد والطلب للملوم عملاه لادب فال مدت عام حرر من عي العاضع وأخصر عطب عدم لاتاب و لا فالدوكل من أن عصبت لدى سیدن کے وابعا دیاں فعال مصد و لیانہ ماہ لڑے میں جھم او فیالے بالأعساب بي رفيه السابك والأشرة بي عراء حابك لي الراسة في . از علوم من کل منصوق ومتهوم و حالت الاوفاليات الله مواسط لأفوأت وفياد بباثرت في وصف مجانها بالمخادة فارهيا وماج سكم حد عيم مه ه هد حال وحد دهيه وكر حال بده لي فه والرجوا والشؤل النها مقاول والأساء فبأنان أماه وبالفي مولاه اکرم اس شکله و آملی من ستر سلام و شر حساسه لا طاعت عام

لكيهل ولا سب لدهر عصدا ثوب على ولا ترجب كمية للحود وسعرة المحود ويور " بوج في أساء لوجود ماحدي بالمسمر المود الي شمر شمر مدي ما مدي بالمسمود ويور المحرد المود الي المحرد المود الي المحرد الم

وبأم مصور بأسمى حدد فيأنى منصور باحد سمية شرب ساء عج عير ورده بن ات ما مال مات لوف فكرفي سيدعي محساكمدرب المان في المان في المان والمان ود بهسته وه حسده د کے دیشت میں سامی در اور اور وه عمارم دردی لاکمه د ه الله و و ال المذكور في كل حاله ووم كان لا بشاشه رمده فلحظه ط ف واح علي بده مکار ہو ل ڪل اُو هو کاس و کم و محسر سحده و٠ - ي في عسجد استعيده وخددان هنيج الادالان حودية من تعليم جردجوده ہ بت مامر بحوس کوک وديه لا ووجهت سمده هد ما آه و که امر خه یکای دو ده واور د فلاخ فلاح فیکار ی دردها

الله کب حمر د مار د ، ه ، حمد عمر از د واقعه ادا و، عرادته منی دیان جاب برجیع ارجیت رجات حد و حلاته عال الاموات دو قملة عنی الاساب الاحد حصه من برضی تعبول بری الحراء صدراً وقابله تقبول بخلق لقلائد المداع من سكاره صدراً وان كست فی ذلك كميدی نور نور البراعية لذكاه روش الذكا وحالت برود وشی

بالله قدمی عدی فی بکرم ومی بشد به آبه فی ضم وعلمت ابه أبه فی ضم وعلمت ابه أحرار رقی بالولا شاو بشا من أبیده الهلا واله الدلك أخری و حوالا شاو بی عرصاتها علی حالت حصر ته و تمرضت ام الدحات أربح به فدا أعطت تقوس باربها ووافرت حوامه السبق عجابها و ال مواصر علمه ابا عود تعمل الآل صهر العمل و رهار سرو الها مجمي المام العمل الا عود تعمل الآل صهر العمل و رهار المرو الها مجمي المام العمل المام العمل المام ا

حالاتی دند سی صب صابه و مرح سن سن بده ما صب فده ما در ربها دی آکله کل حب بدی الله مدس سن فده منه مین بدیه اندرل دیوله و آگف دیانها میسوطه الله مدس سن فوله فاشه بده ما ما مرق و خر و عد صادق ه و هذا احرها و لا به می به من میش باشه و خوده وله آخری لا سسر عبه وردب و که ی محمه و شداره و میشه به مربه و مرکه که ره و کلها جیدة مرغو به و گل دار و بری شمد بشد می می سدم ایو ر حمله فاصل کی سدم ایو ر حمله فاصل کی سامر میدور ملی و حمه ای بید تم مد فاح به روح میسه و عملی فی میرور ملی و حمه این بدت مد فاح به روح اید فیص مشد مو عملی فی میرور ملی و حمه این بدت مد فیص به روح اید فیص میش و میری و آلف و فیل میرور می و دی از دل بند و حشد با آمی او کال فدومه عد آهل این تاریخ توانده از دل بند و حشد با آمی او کال فدومه عد آهل الادن موسط عطرا و تناشر میسیلاه بدلات و در و و شرع الشمراه الادن موسط عطرا و تناشر میسیلاه بدلات و در و و شرع الشمراه الادن موسط عطرا و تناشر میسیلاه بدلات و در و و شرع الشمراه

يردون طيه بالمدائح المظيمة

فؤ الممدة النامية شد وكتابة الشروط و صكوك وما تبعق بها كه تُد فرد عليه لأشاء هذا تُديم بالم وحدة وأكثرو فيله من الصاعف و سآمه ومناوه كنابه الله وطالاته عارد عن شروط محتممة في كل مد مام معباد شرعيمة وسموه عار لوثائق صاولا شائد به في مسقل مدم عن الأشاء وقالانه مصله ومعمله محموفصيه مشهور لانه عصر لحقوق عي حجود والا كار في لامول وتحوها وله يتعدن له حب حق حد حد له ص ف في ده من الحجه وما ممه من بوأ قه وما لديه من درقيه المروض ومهما لمجدة ثلاث جهات عها قا لاولي في معرف تمسير بدهن باشمس عصبي والقمر العظم ومعرقبة السوء الشرعي والتجومي ومحوهمنا لمباكان التساريخ من لامور مفروضه عني كل كانت صلك من صكوت على احتلاف أبو عهما لان به بسان لوقت لدي صدرافته تمد سنعاوا شداء وبحوهمان بقاء بواء لمصلات لمدكورة في كنب عمه ما مرديان بذكر في هذه مقدمة ممرفة أيوم الشرعي والنجومي وما بتبهيها فقلنا اعلران وم شرى واسحومي هو محموع اللبل والنهار التامين لان النف الشمس بحركة عللت الاعظم عن نقطة في علات لي تودها بها فالمال شدعي هو مروبها في الأفق لي المحر الله و مرامه لي سروب و معومي هو ظهورها في الأفق الي غرومها ولا تحق ب سر له مه سعة لاحد والأشهرو عالما، والأربعاءوالخيس والجمعة والسبت والشهر مركب مها لانه تسمة ولشرون نوما أو ثلاثون

فهو تقل قمر محركته لحاصه من تنظمه من العلك لي عودها يها وشہوں کی شہ محام وصد ہوجہ کے راو سم لاّے و جہدی لاین و ه دی لاحری و حسارته ن اراقه ن و شهر رومو شعده و معله و بایا سر کاد د. شمی اسان حاس حرکی خاصه اس مصه من سال لي دوه ، لا يون دان دان يا دول شي هو ول ها ان وهم انري محوي وهما عامان بدايا ول شرع رؤ م ه ال وهي لاحص لا خو . عمر عن شمس أني عشده د حه و على و كار على ماكن و مدا عد الها و والم المحوم عمل عمد رحوره سر عدد به و کرون مه الحالف ی سدول نام شہو ہے ویکن مہ یہ تی وں کا نہر ہو شرعی تی حکام شره لا می درای حرکل صلا ، دخری دیان مده وجر فی و ماکد می در کیامی سام کند هجر به اوهی سه باتنانی سنده بده فاعتل موقاله البرها منصا وهوا البرايج لمستمل للصير وغيرها من ع د معاد د د د د د معده وشهر آزنه وهو ماحرت به المان به در مالهٔ و الهر مشرب غروب من هذه مان أنه ما تحاره فان باشهو الددية و الافراخية والسامل كذلك وقد اعتبرو مد نا الهائه على حكم ردفنديا بوس حد ماول روما معروفة بالقياصرة وكانت مصرداخلة تحت حكمهوقتل من الفيط حلفاً كامر ورجو بأول سكه تذكر أس قنل مهم وسموه باريح شهده

وأنزنج دفلطانوس وهوقال هجاء للجو الاسمانه شمسه مشه هذ رم واليوره شمده و ما در ده و عصر اعدد لأيم مان شهوره دول به مو کا بال جو و ها سرم لاهر یکی من سیه الماد سادر الماد الماد المراد التي عدوهو والم سنة الهجرة شعر ٢٧٠ به شاسله وهوم المدرا ما تميم عال ورما ومرطاء بمدر لأريط الراجع بالأمماء و د اینان میشان با این میا سپور امریاد با ایمان فی بی عوم من لك لأعم المنعه وفي في ساله فلاس لاول سامه وی لائن دون ک دوره ور م حمله وللحاصي كالمان والحدور لمالأن وللأمل لأرميه وللناسم خجاله والدارا المعه ويتعاملي تنسر بالحدوثاتان عثارا أأأته والدوضع لهده الأعداد حروف المال في حال أباني لا أل حد والثالية (هو مرن + هو ده - اكرا ما حرياون وأوسف and in the case of the contract of the same الحقيقة سنعة أنبأ أمدد لأول عاجبه واثنان الالأنه والردالة المداعمة فأحجش لأراميلة والسادس لأمال والمداع الليالة ه شمر لاد مه معم وصع عدم لا بدو بيال خروف بد الدير الفيدر ويونا فيكن الأوار والمتعدم بالمناه المنابه بالرب من وللمنا وهكد دواء دهات البلسانة في حداث في عرف دعني والمسمال وقد وقم عدد لامل مها في سه لاملي من هجود رسول لله من كُلُّ لَى مدينه في مَدَّد ه مسر و تني هذه خدف و قع المدد بر م في هذه سنه في هي السمه و لا مرية و شروق في طك ديد ه أنه هم ديد كا شهر في ما دارسته مع هميه حدها فيد محموع من لاحده و داري مدار في وم فدت هو أول دلك شهر و دا بريد بداعه حدال فراج ما مداعه أما يا في منه

و حهة شيعي أدب على شروط لمساء ها م كان صحة المصد منه فيمة على حكايات وط السراء و المارف مهدد الشروط هو القاطي الحاكمات المصديد في هذه المقدمة لآداب عي عمد ال كاول منظمة المعدد

ما یا با دعنی شدط و به با کون با مالاصلون و مروع و لاحاء ت و عاملیزو لابه لا بله کاب والله و لاحاء و قدس حتی معنی نیستا، لاهیه دد م کاب تناسی أه الا أباب مذبه أهلا

فالمراء خصي للمعال سواء كالرابر عام والصيدان والحداقي شم عو لا حوص م حدهم به دا لا حدها و و م م المعهم فی مناظر ب ده. و تحدیق مع و ندرهم سو ، به کامین سو ، و لا کشر ا صر لاحدهی و لا اص لداوی بایدی و لا دمیها باید عی عد به و لا القن اشهادة بشاهد ملا بداك حمد بجعير بدعي عاله و كامر ولا بدعي وههد دعواه تدمها تم كيد بدعي بالدو سهد والعمد . . 6 . 4 and you would be ALB BALLE له حکم به به معه و را دادت بان غرابان فعه ۱ معمر مار العمر دعواد ماحد الدافي مين يامي الأراع الداب حكم عصدار Elen + mare , and and and the are , and I granger قال بقر الى ١٠٠١ و دان با كه و دار دان بالكانا عوى عد حاکم و رساس د دوی و صو عده مره مده در جگه خور محق سي د سال و عمل هاكما الراكل لدياء ي وحيس الدامي و الدالجاد عب نے کون ه ي خاس ل ٨٠ ش ١ خول ١٠٠ القاعلي فاستراط في الفيامة الأسلامة والمحالية والواسعة بيا القال esteplandor . Tope - - - -للقص ب كال المعراق والما والمعادة في المعاوة والمعاد A it damends . The same to a general man destroyer نم ملاة براك حروجه كر هه الماء ماعيل وأو إلاومورة

دعوهما وشهادة الشاهدان والسابها وأنوبهما ويدكر فصل لحصومة وقص ، م حدید لد یونی دار از ۱۸ عی عدا و چنه سیاسی شا نخ در ده اليمار له كناب ولان له صلى في عليه الرمان و يكسب فيه الشهواء على أمات لدينوي والنبود عواله كال وصي وتصاه معصو لاتي ولا تراد و أكان شبكً ولا ينص ولا كيب حوله شادًا ١١٠ عال المسج و مروم ولا حدد " ممهولا بد - شاه بد عمه ود ميا خاجه أيادك له و عار من في كتابه را سنه د حكومه ولا ساير ما أن د ده نم شم و و ده محکمه مذ و به حد د د د کمون مصده فوه سير منه خيل لا سب ولا سمين دن کون ايکه ا بالماء أأود لا تشر ولالمعين وأأناق بكاله السمل لأسمطر فی صورت کا برے و عراضه کا ب از بالد وقت اس بدر فیس و احسات كله يحد عن الد عبر ديا ولا حد وحيار الأخرف مشرية تعصر عن مص مامات محراء له دور ما دام الأحدة والحام والحام والحام ويربع الي والواء شاء فالساق والسال الماني المعا كشفه واصلحه وكال و كال فال وكال ما لك ما ولام الام في ه أبي ل يعطم عد أبي صحيح من لأصل و عبو يدعو ب لاأمي لهوه م مه و درد و صحح درده و عويه تم معلم مد

عهد الداشه فی صور مرکب سکل کا ب من کاب مده ات مدکور دایی کتاب ممه من خالاف او مها و مدد مو صومها صدوره کتاب غیب شصاه و لاستخلاف

سے فلہ و حق رحمے عدد بنا کاشد - اللہ در ۔ و عديه ومين لاحكه بالاحه بالمهموضة خارو مدلوب is income to the in its in the series of the . ما څوغې په ۱ مه د کا کرن وغشه , ۱۰ م د د د د د د يان من المراجع من المراجع المن المراجع ال اللادين فلاق خلد الله ملكه إلى مع بدان و عن بنم فعاره ١٠ مت سموت ولارض قدا عصاء في حمشه معساكره و عمادي الله المنتي كم الي والي مي قلال مم كامل إ عمدور عا مساهب عمره بدان محله بدلال الدي والديه مهاسته وقال بالحكماء حكمي وقصاءة فصابي ومن يرمت من حكمة فد يرمت من حكمي فالأحب عقبي وما خال حكم به عدر موجب الداع عداد مصيبه و عداله العلا سوه در میاد مصمول فرا مراسه واسد صابی احاد مرای و حره رحري و حرؤه سرمه عمده و دانه الأجم ه جاي ما ما الأي وقص وديم - يي ز ١٠ کد و ايس مد وو ٥ د سب لا ي ا هو آل فالانا ماضي قصي قصاد الأسائم مستمين و دي ولاه لأدم و موجدين قد ستعلف و الني على ما عدم حري لمور عري قط لمعاص سطال ليلاصل و للقامعد ته ي ، ؤه يل و ي حكمه حكمي بي حر مك ، ب

## وكتب لماري ك

على كد وكدا مد كوراً مه حمله حدوده وطرائعه ومراصه وكل حق تعلق به مراسه وتوانعه في حهله الدالية والقرله الدلالية والعد علان و دمی جاور و نصمه رض و همه او نفقه . کاما و نگر خصم مد كور فصال منه عمله على صدق بالمراد وحصر فلان وفلان ی ۲۰۱۰ و شهد الدنوی اساسه و آنا لاستند. ادرای و علی الاستشهاد الدري شهاده صحيحة شاعة صرحه مرسه متفقه اللفط و معلى متحده ألم إله و علموي س علم و نفاس لأس ص و محميل على أن فلان بن فلان المذكور باعه مه و شبري هو مه و وهب به لمدعي به وقبل هو مانوضه خيانه ماه كرامي الحاواء والبراسم في ارمال علاتي ميلقه ومقداره كذا بينا صحيحا الرائد والدراء والمرادة وهيه صحيحه شربيه ومنحة بدرنجه مرامه مشتمال عي لايحات والدول المرعايل و منص و لافاض المرادين في أن و شمل الماس كاملين فوقير " باديره في حيال الدون لكومها عاد من ركبان وحكم حاكم اوفت صعه منه مدر نامه مدکو او موهوب مدکور نامدی لمدکور سد تسعن مصرف به و عن الصارف الاكثار الاختيار فكون لكنوب في لد للماني المدكور لعنة بحم أم المند لأحتراخ وعي دلكوفع لاسولاه و معروق وأن شهر علاقيهم المنقاعلامية شهد بد فيه أو بديب أ و ، ومصمو ، فلان مي فلان وه لان با فلان وهن على داك سار مكوب في ماعوى

## چ کتاب سع و شره و سک به

صدور هذه لمبايعة مها ودلك منزل مشتمل على عرفات ودكا كبر وحد أن كانَّه في محلة ولان ﴿ قطعة أرضَ كَانَّتْهُ فِي بِلَدَ فَلَانَ أَوْ كُرْمُ كائن في فريه اللان تجملة حدودها وحقوفها وصر عها ومرافقها وكافة رسومها وكل حق منماق مها د حل فيم وجارح عنم على أناهى الوجوم كلها و لأحاب تاسرها حدودها مبية لي محل فلان بن قلال قديا والي ملك ولان من قال شرف و في ملك و أن من قال شيا والي ملك فلان من قلان عربنا غمل منعه ومقد ره كد بنا صحيحا شرعا وشر ه صريحا مرعا حاما شراط عنجة وقول لامعاد جادعن موجات المطلان وشوائب لصناد مشتملا للي لانحب مأقول المترعمين والقبض و لأفاض مرعوين في أن والمثمل سامين كاماين بافرار لتعافدان أفصح أأسم وبراء ألمصد وصار أأبيع المذكور مدكا للمشتري المذكور يتصرف فيه ما بشاء وإنجار عمرف ١٠ في الاء ١٧ تا الاحتيار وصمال لدرئے علی من هو علمه شرعا حای فی شہر آیا آئی من المام لهلاني وشهد عدمه أنوا ومصمو العلان وقلان مص على ذلك ساتر اليوع و شره

ا تابيه ال كل من مد كر من متدوسي يشترط فيه دكر اسمه وصمته وشهر نه مدروف به و سفه لى بد نه و يكني بذلك ان كان معروفاً ولم يشاركه في دلك بيره و لا فير د سم سه وحده وما يميره عن عسره ولا بد من د كر الحدود و لا شمالات والمقاسات وما يمير به عن عيرها وعد انها د كر الحدود و يقال وللحدود مد كورة شهرة نامة في محلها ندل علها

<sup>﴿</sup> الحزه الثاني - ٢٥ \_ الطراز الموشى ﴾

وتتني عن زيادة توصيح وصاها هنا وعبد ذكر غن بدكر جس المعلة ومقدارها ومحل ضربها وما تعرف بهني التعامل بين الدس والمدادلك يقل تما حالا مصوصا مين ١ الله المدكور من مد المشتري المذكور فاذا کان المی مقبر صد ننجس عصد ۱۰ به نفال نقد، وعد ناشحس و ن کان ناعتر ف أيم ولم تقد في عناس عبال فينه نافراره و بترافه بدلك طوعه و حداره تحصور الشهود شمض النام الشراي أيام دلما وكماله وأعبر ف المشتري لمدكور بالمجم للبيع للوضيح علاه وحاربه لمفسه التسليم والحداد أشرعاس، عاريق شرعي مدا دن وتحلية واعترا ورصا ومعاقدة صحيحه شرعه صدرت بيهماعلى دبال باعب وقنول شرعبين ولروم مقد في داك و مرامه شربا وتصادق سي داك كله تنحس عقد التبايع المذكور تصادقات ءا صائمين محاء ستحصور من دكر وتمقيضي فلك وعاشر حوسطرا علامصارب لدار ونحوه بموضوفه بأداسه اعدوده المدكورة علاه حقة وماكما بالمشعري لمدكور تصرف في دلك ليمسه ومفرده خاصة دون عبره ب أر يوع صرفات شرسه بالطرق شرتي مد د كر شيو در مدية مو سجة اعلاه قال شهد عي مسه قلال اح شهر آصحيمًا شرعاً طالماً محتر "من عير اكراه عله في ديك ولا احدار وهو با كيل الاوصاف و عم لاحم ل ممتر باشرع و حو . الأشهاد علمه شرعا وحسن لفاد تصرفانه شرعيه لهالاء أوباه فلان أنباصر الاروق له من زُوجِته فلاله الحُ المشمول لولا نه وحمره حميم كد .....

دور خان ای د این ایم ای

مدك مده عدد من سيء شهود واستهري ودكر المنع و سال مده مده من سيدكر وله حرى و صابته سرعيه أو لمحدره على والان قاصر من المرحوم والان لح و ع منع شدكود واشترى مسه ما سيري لمرجوم ما هو حرى ملك القاصر المذكود ويده وحيازته و حصامه و آن بياله بسبب كذا ويذكر سبباً من الاسباب الموضعة وجر ناوصي مدكور ولايه بيم شرع لأني دكره فيهلوجود المسوع شرعي لد عي لدالتي وهو مدان كون عمر اله صر واحتياحه وعدم مارله

ینفق علیه منه وصیه مدکور أو تحرب شبیع وعدم وجود دیع له أو مشتری پدل المبیع المدکور تریادیه عنسه فی الربیع عسیر ما دکر می الاساب لمعلومة فی تشرع کما شهد بدنت اشهود المدکورون ویستمر فی المحصر الی خرما تقدم توضیحه

ولا یحی علی سبه عمیه نمیة صور اسم عنی حدالاف أنواعها بعد دلك و نقال فی د كر صفات احمام خدم المروف خدم كد اشتمن علی مكان لحم شیاب به مساطب و مقاطع و فسفیه ما، و ناب یدخل منه الی بیب به من الحماض عدد كند و امراحیص عبدد كند شم بی بیت احرازة المشتمل عنی احواص عدد كند و حرب و مقاصیر كند و جامات رحاب و رحام ماون له نثر ماه و مساو قدو ما اشته

## كباب رهن

قات المهاء الرهن حسن من محق عكن سيماؤه ولا يتم الرهن ولا يرم مالم سيماؤه ولا يتم الرهن ولا يرم مالم سيماء لمرتبين ونعرجين حسن حقه الى حين فكه ولا يصح النصرف فيه الا برصاهما جيماً مالم بحف فساد المرهون فلرجين يرفع لامر حيشد لى احاكم و بدعه بدنه ورق شن رها في بده وان باع بدون ادن الحاكم كان صامت و نيم به لا يضبح رهن الشاع فلبس لمن له ربه شائع في در مثلا من يرهمه لابه نير تمير و كان لورهن دراً كلها ثم استحق صدفها مثلا فيق شصف الاحر رهماً بناء على أن لشيوع الحاري لا يصركا روى من اني يوسف وكد الا يصبح رهن مالا تمكن حيارية كثمر مني شحر فانه لا يصبح رهن الثمر دون الشجر اد الا يتأتى

جارته بدونه ولا رهن ما هو مشغول بشي الراهن فلا يصح رهن الشجر بدون تمره د يكون مشغولا بحق الراهن دو شترطا ب بكون مقابل الرهن مالا مصبولاً حلى دا هلك بهلك مضبوباً فلا بأخسد رهن عبال الامانه كانوديمة والعاربة مثلا لان الصيان عبارة عن دد مثل له لك ان كان مثبا أو قيسه ان كال فيباً ولامانه ال هسكت فسلا شي في مفاشها وال سسهنكت فلا سبق امانه بل تكون معصوبة فاد رهن مودع عسد المودع شيئاً في مقابل الوديمية وهلك هلك ميرشي ومن مات وله عمرها و فالمربها احق من سأر المرمامالوهن

رهی فلان ان فلان فران و مناعاً و قطعهٔ رص أو حاماً و سردال شهاده فلان و فلان عد فلان ان فلان من حهه دره لدي اسد به منه ثم بدكر مسعه و مقداره و صفته كا نفده أو من حهه تن مسع باعه منه و هو اشترى منه و دالك كرم مثلا كائل في محل هلان أو حابوت أو رحى و فيل المدين أو انه رحى و فيل المدين أو انه رحمه و در سه منه فصح المقد و الرحم و الاربهان و حكم الحاكم المنعته رحماً في معجمة و منا في المورد أو الربهان و حكم الحاكم وقيص و افاض مرعين و ترص عن الطرفين نامين كامان و حده اليوم صار المرهون مدكور رحماً في بد المرتهن المدكور وفي حفظه و تحت تصرفه الى وقت صدور أداء الراهن حق مرجن أو الى ان يصدر فت لمرهن أو الى ان يصدر فت لمرهن رحمه أو لى ان يصدر فت لمرهن رحمه أو لى ان يعمد في بشاء برصاء لمتعافدين و يكون المكتوب في بده حجة صحيحة و ديث المرتهن يتصرف فيسه كيف بشاء برصاء لمتعافدين و يكون المكتوب في بده حجة صحيحة و ديث جرى

في .٠٠٠٠ وشهد ندنك شوكًا وعصاوكًا فلان وفلان وفيس عملي دلك مايندرج في ترهن

فوره رهن فراس بأرها بالحياري

وحه تنصيره

الله بتاريخه حضر مجاس هذا القصاء عمرو من موسع كد صحة على وسلامة بدن ورهن دائه زيداً عرساً شهب مد به ي مسكه على وحه لا سقلال لاشركة فيسه لاحد و دلال في معارته دين له به مهد ره الائه آلاف قرش عو حس صاك باطق بداك معه في به من بر هن مؤخل لي الثه أشهر عرامن ترابخه رها صحيح شراء بيس بار هن لرجوع عده ولا النعير في في المرهون بهمه أو سع أو رهن مد حرامه الله مد وقه الدين المدكور عمر بهن لم كور وقه الله عنا على سايم عراس لي عدل من بلاهن ما عيد عراس لي عدل من بلاهن ما عيد من باله في المسئة ولم يقض الراهن ما عيد من لا بن فعد والله بهن من الما من عدد ويدهم المن الما عن ما عيد المن المن والمن ما عيد عن المن عدد والمن ما عيد عن المن عدد والمن المن عدد والمن المن عدد ويدهم المن المن عدد والمن ما عيد عن المن عدد والمن ما عيد عن المن عدد والمن عدد والمن والمن عدد والمن والمن

﴿ معدد الله عسرة ١٠٠

( في حمله صور من الرسائل على تنوعها و حراف مر من مر الهوام، حمده الرحمة لاولى، في صرف من كتاب مصصىصى علله عليه وسم وكشب الصحابة ومها بعرف حق المعرفة كيف تحتاف حال الكتابة الاحتلاف حال

اكات والكنوب له فمن كتبه صلى الله عليه وسلم كتابه الصادرلقنصر الروم يدعوه الى الاسلام وهذه صورته

من محمد رسول منه لى هرف عصد الاوه - الام على من آم الهدى أنه مد دى أدعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم اسلم يؤمك الله أحرك مراس دى توسد دى حيث أنم الارساس وبا أهل الكتاب تعالوا الى كلة سواء من وماكم اللائد دلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ من الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ من الما الله والما المهدو الما مسلمون

وم به بدر بی ایری مدت بدین فی دید بدرس و هده سوره ) من محمد رسول الله بی کند ی حصر فارس سالام علی من جع وامن باشد و دسوله و آدعه تا بدایانه باید عمر و حل فالی با رسول الله بی آلناس طاقه الابدر می کال حداً و حق فیول عی حلاقی فی و سالم ساید فان تو مت فال اسم محوس علیك

من اله به ما اله به مدر الا الدحل مده حد مده سوره من من محد رسول مدة لا كدر حل أحل في الاسلام و حلم الابداد و لاف مع حل بر و به سنت بد في دومة حدل و كده و المسلاح في ما عدم من عدم و مدورة والسلاح و حور و حصن و كم السامه من بحل و مدن ومن معموره لا تعزل سار حكم ولا تعلم ولا تعطر عاكم السات عيمون الصلاة لوقها و و دون دل كاة عدم عيكم بدلك عهد لله و ميشق

, لابد د; همع بد تكسر . يون وهو صد لشي لدى تحامه في موره

ماحود من بد النمير و شرد والمر دماكانوا سعمويه كحة من دون الله و الاصدم حمم صم وهو ما تحد لها من دون لله وقسل ماكان له حدير و صوره فال لم كل ته حدير و لا صورة فهو وأثر و (الاكتاف) ه و ل حمد كام ما يه إيك وهو الحامات و تنجية و (الضاحية) بالضاه المعجمة واخده مهملة بالحلة الدرق البي لأحائل دومها والمرادهما أطراف لارص وارو صحل هنج عناد المحمة ومكون حباء لمهمله لقدل من الماء وقيدين شاء غرب من المكان وبالحراث مكان صحبان و بالور ، لارض ای لم کرر ع و هو اللماج مصدر و صف به و استامی شهوله من لارض في ايس فيها أرعم ره و حدهامممي إواعمال لارض، بالغين المنجمة و عده الأرض أي لنس فيم أثر أمرف كانه معمول عنها و : لحقه ٔ كور الاء اسالاح عاما وقبل لدروع حاصا و لسبلاح ماأعد للحرف من آله لحديد مما قابل به و السيف وحده يسمى سلاحا و ۱ هنامنة من النجل, بالصاد المجمه و تنون ماكان داخلا في العمارة من بخيل وتصمته مصرهم وقراهم وقيل سمى اصامنة لأن ربابها ضموا عمارتها وحفظها فهر دات فيهال كمشة راصلة عمي دات رضي و إلىمين؛ من للمعور مناه الذي ينسم من الدين في الماصر من الأرض وقوله الأنبرل سارحتكم إعاراي المعمسة ي لانصرف ماشيكم وتمال عن الرعى ولا تمنع وهوله بولاتعب هودةبكم) أي لا نصم الى عيرها وتحشر لي الصدقة حتى تعدمع عيرهاو حسب والفاردة الرائدة على أعريصه (ولا بحصر عليكم أساب ) بالطاء المعجمة أي لاعمون من

ررع والمرعى حيث ششم

ومهاكما ه عادر و أن بي حجر أحاد سنها حصروب وهده صوره ) من محمد رسول الله لى الأفال مناهلة والأروع والمشابيب ومن أهل حصد موت دهامة عد الأداو تناء الركاة و للمه الشاة و للمه العد حليا وفي السنوب حمس لأخلاط و لا واط ولا شدى ولاشتمار ومن أحى فقد أن في وكل مسكر حراء

رسمة كسر فكون و همر دن المة ما داي أم صه حي سلع المرصه لاحي و هي عبر السئه و الحلاطي الخيط الرحن ما هيا على عبره مسقط عنه الركاه و رجار في الرافعية في ورصة من لارض حي لارام الماحي و الرافع الرافعية في ورصة من المهوارين المرحان والماحي و الرافعية في شسق شاهيان وهم المهوارين المرحان والشام المرحان والشام الكام في حاهامه وهم ان موج رحان المته و المها من رجل و يتزوج أينه داران ماحم ما المرحان الماحية المواسطة في الأخرى و قوله ما والله الماحية المواسطة المرحان الماحية المواسطة المرحان والماحية المرحان الماحية المرحان الماحية الماحية المواسطة المرحان الماحية الماحي

الملام بي حرب و بس بهم وهده صوره من محمد رسول لله لى حالد بن الوالمد سلام عليك ه ي أحمد لله لدي لا له الا هو أم يعد هان كمايك جاه في مع رسولك يحسر في ال بني لحارث قد المدمو قسال ان تقاتيهم وأحانوا الى مادعو تهم السه من لاستلام وشهدو الله الاستوال محماً عسماه ورسوله وال فلما هد هم الله الدام والدرهم و على ويتني ممتوفدهم و سلام عيث ورحمة الدو ركانه

کتاب پی کمر عصابی می به مده لاهر . د خین وی خیانه ه جنع کرد مین مرت بر لاد تر معاد بنیم به من پی کمر خدمة رسول بشاصی بله بسه وسیر لی من بلمه کردی

من ي كر حدمة رسول مندسي منه سه وسير لي من طعه لامبر هدا من عامة او خاصة اقام الي لاسلام أورجع تمه

سلام على من مع بهدى وم ترجع عمل الهدى فى علامه و اسمى وي حميد الكم بنه بدي لا اله لا هو و الهم الله لا بنة وحسده الاشريك اله و ل محمد عده فى حمه شيراً و بديراً و هاعياً الى الله بالله ب

بعبد الله وحدم لاشربك له فان الله بالمرس د حي قبوم لا عوت ولا تاجده ساة ولا يوم خافظ لامره مناعه مي بدوه مجريه واي وصيكم نقوی به و دیکم و بده کم می بند وه چاه به بیکم و ن مهسدوه سرديه وال تدهمو الدين للم عال من ماما المداصين وكل من م عناقه مشي وكل من لم عصه د محدول شن هماد مذكان مهده ومن صلحكان صالاً امن سهم اللمفهو المهامدي ومن عبدل فين عبد يه و يَ مرشد } ولم عل مده في لدر عن حي عربه ولم عليه في لأخرة صرف ولاعمل وف معي رحو و من حد ملكم عن ميله عد ن قر بالأسلام وعمل به المراز العله وحهاله باصرمو عاله المشطال وقال علاجل أباؤها والاقدا للما که بالحدید لا در فالعدور لا توس کال من دخل فانسلن عن م اله فالحدولة ودريته أو ماء من دولي وهما تكم الدولاس للطالمي يداد وقال حريد كره ال المصال كمامدو فاخدوه مدو التا يدمو حالکونو من تحوی سعیر وی هدت بکم حدا می واندفی حش من مه حري و لا عمار و عملين باحد ن و مريه ال لا عما ا .. ولا با به على يد يوه لى د سه ننه ش ستحاب و قر وكف وعمل صالحًا قبل منه وأعانه عليه ومن أني ال عاديه على ادلك ولا بني على حد ما و فصر عدله و ال تحرفهما و بران و عليهم كل دائلة و سبى السامو لدر برى ولا يقدرمن أحد لا لاسلام شرآمي فهو حدرله ومن بركه فان يعجر لله وقد أمرت وسولي الله أكسى في كل مجمع كمولد مة الأدن فان أَذَنَ الْمُسَلِّمُونَ فَاذْتُوا كُمُّو سَهُمْ وَ لَ لَمْ يُؤْذُنُوا سَأَلُوهُمْ مَا عَلِيهُمْ فَانَ أَبُو

عا حلوهم و ن فرو قبل مهم و حمهم على ١٠ يسمي لحم

(کیاں میر مومای دیاں ان متان رضی تله بده ای عنی کام لله وجهه ) وکان خرج ای ایسام دفتہ خاصہ . این انتہاں و فقدہ بدورانه

اما بعد فقد بلخ ــــــبل ارد وجور احرام صبين وصدم في كل منكان يضعف عن صســـه وم عدك (مثل معاب) فاقل بي صداماً كنت اوعدوا

فان كنت مأ كولافكل حبراً كل ولا ودراي ولما مرو برية علم فسكون حدره ممن في رأس حال على طريب اسمع و معنى مطاء حدم ليسقط السبع في الحفوة اذا من عيمه وهي من طرق صدد وهي مثل بالوع الشرب به يعيد دوكذلك مجاوزة الحزام الصيبين وهو مثني طي كسرا أو ضم فسكون حلمة الضرع من دو ب خب واحادر والصف وهو به مد بدا مثل معاب فصمه من قول من الغيس

ه بث م محر عدث كفاحر ... صعيف ولم يعدلك مثل معاب ركان عمر ان حصار برام م ان حس

انی احمد البك الله لدي لا به لا هو ۱۰ مد مد عمد محمد من كثره كري ديك في عائلك بخر ح وكندك لي شدت العرق وقد علمت في حت ارضي منك لا محق ميل ويد قدمك مصر احملهالك طعمه ولا انقومك و يكني وحيث ما رحوت من يوفيرك فحراح وحسن ساسمك فادا ماك كاني فاحمل خراج فالا هو في مسلمين و عندي من

تعلم فوم محصورون و سازم

كيتان م يه بي د ص يه د هده صو به

اما معلد فان كتاب امير عؤمين يستطني في الحرج ويرعم اب عدد عن لحق و كت من طريق و بي و نه ما رعب عن صبالح مراجع واكن أهل لارض استنظروبي لى ان مدرث عاتهام فالحرت المستمين فيكان برفن مه حير آمن ان خرق مه فاصر الى مالا عن مه عه و اسلام

ر کا براجی بی بریمونده خوج اسم

و مد بالى و منك أمور المسميل فلا سنحى فال بيستحى من الحلال في وسنك سقوى بقد لدي بنى و سن ماسو ه و لدى استحر حك من الحلال في هدى و عد ساميليث على حندما هنائك مع خالد فاقتص حده وأعراء من ما به ولا نقل في أراحو لكم النصر فإن النصر الما كول مع يقتل و لئمه بالله و يات و المراز بالقياه المسلمين الى الهلكة وعص عن لدب عينك وأله عنها فيلك و غد حلك و بن الأحره مع مخدر وقد به مدمك سلمات و من كانك شهر سفر ورحلا من در مهم معلم به وهم وهم المعرم مناس فيها الرحال عليه لفيرها ويكول من دم التموي وراع المسلمين ما سال فيها الرحال عليه لفيرها وحال في العدم والم حتصامات أنت وحال في العدم أو على هيا من والسلم ورحمة وحال في العدم أو على المسلمين ما سالت والم حتصامات أنت وحال في العدم وعلى جميع المسلمين

. (كتاب عمر بن الخطاب الى أبي موسى الاشعربي ؟ أمر سد فان للناس نفرة عن سلطامهم فاحدر ان تدركني والله عمياء محهوله وصعائل محموله و هوا، متمه ودنیا مؤاره دهم حدود و و ساحه من لهار وباشر آمور مسلمین و فتح دیث هم دانت آت رحل مسهم غیر آل الله حملك شمهم حملا وقد به آمار مؤمس رفشب باشاولاهل بیناث هیئه و الدالت ومطعمت و مرکت اس بامسسس ماهه دات دامد لله از کور کامهمه همها فی حمل و حمل حمها و غیر ر العامل دا رع راعت راسه واشتی حاس من شی به ناس و لسلام

سم مة لرحم وحد مده من قد و الله كاله كاله وسله متبعة هافهه د أدل باث هامه لا سم كاله خدولات دله آس س س في علمات ووحهت حي لا صمع ند مدى حيمت ولا مخاف صعيف من حورك والبيه على من دمى و الاس على من كار والصبح حار بين المسلمين الا صلحا حرم حلالا أو أحيل حراء ولا عامل قداء فداء فله بالامس واجعت فيه تفسك وهدب اله لا تد ما مرحم عله ما حل على فديم ومراجعه الحل حير من الدين في الدصل عهم عهم عنده تتحديد في صدرت مد لا يسملك في كتاب عله الاسه عني صلى لله معلى سهوسم في صدرت مد لا يسملك في مدرث مد الإسملك في كتاب عله الاسه عني صلى لله معلى سهوسم أعرف الامثال والاشاء ووقس لاموراء ديث تم تحدل حيم الى الدو شهه بالحق فيها ترى واحمل للمدعى حداً عن أو بينه أمداً منهي الله مان أحضر بالحق فيها ترى واحمل للمدعى حداً عن أو بينه أمداً منهي الله مان أحضر بيمه خدت له تحقه والا وحهت علم تقصاء مان دلك في للشك و حتى المعماء واحم في عدراء مسمول عدون عصهم سبى مص لا محموداً في المهد حداً أو ميراً عليه شهاده رورا أو طئماً هو الهم سبب فراشه كان شهد حداً أو ميراً عليه شهاده رورا أو طئماً هو الهم سبب فراشه كان شهد حداً أو ميراً عليه شهاده رورا أو طئماً هو الهم سبب فراشه كان شهد

والد لولده } فی ولاه او قرامهٔ قان الله قد تولی مکم لدر از و در أعنکم به شهرات ایم بیال ایمین به اندی به باس و اشکر للحصوم فی موطن حق تی و حب به ایم لاحر و تحسین بها الدحر ، قان من تعیض میه فی میه و این به ایم فی و و عل مسله کمه فه ما بینه و مین باس و من برین بادس عد می فقه حالاته میسه همات فقد ما بینه و آبدی هماره و الام سالت

الات می اس الداده و این مدمی لاشعری و هو الدیده این ایکوافه ) و اید الده این الدیده الدین این احراب الاقتصال عمل ) و هماند شده الله )

مي ما الله على مه مؤملين لي سد الله من فلس

ما مد العد مي عائد و ال هو ال وعدت والد قدم رسوي عليك عرفه دالم و شدد مثر به ما حد ثر و الدل من معك فان حدثات والدل من معك فان حدثات والدا و الدل من معك فان حدثات والدا و الدل من معك فان عدمات والدا و الدلا حدث الت و لا الذائد لا حق علط والدلا حد و الدائد و حدث محل عن فعدتك و محدد من الما مك كدر شامن حدث وما هي الداوي الي الرحو و كديا لداهية الما الله ي ما أن من حديد و الدال والملك مرك و حد تصدت و حدث فال كرهت فقط الل غير الرحب و الا في مرك و حد تصدت و حدث فال كرهت فقط الل غير الرحب و الا في ما محق و الما الله عدول و الله الله المقل الله على الله عدول و الله الله الله عدول و الله الله على الله عدول و الله الله على ا

أمل كان به مده ... أم ال كان من رياد الشعبي وهو عامله على هيت ). ما مد دن السجام عرام ما ولي م كلفه ماكنتي لعجر حاصر ا**ورأي** 

متبر و را بماطیت الماره می آهن فرقصت الکالم الدفین بینهما ساکن ملم على عربت و وعلى الماء حلت التي و ماث ليس به من تممها ولا ود حيش سها وي شه وهند صرت حسر سي د ندرة من الله ثلث عير و الت صه شديد لا كان ولا مهيب حاب ولا ساد العرصة لا كالمسرائيل والا معن بي هن مصده ولا محر من معره ه المدين لله سمح له و م في لمث محمد صلى لله عليه و له الدير فالعدايل ومهدما عير أرستان فلنها مصي عله أسالام الداع مسامون لأحمل من مده فوالله ما کان فی فی روحی و لا عصر حالی ک ما ب ترعیج هذا لأمر من نمده صلى للد بدله وسناير وآله عن أهل لاينه وألا الهسم سعدوله من مده في الداف ما ساس عوا قلال بالمولة فامسكات بدي حتى رأت راحمه الناس فيد الحمت س الأسلام بدعوان الي محلى دين محمد صلى لله علمه وآله العشات ل لم الله الاسلام والهابه ان آری فیمه ثاما او هدما تکون مصمه به عابی احصم من فوت ولايتكم التي اتنا هي مناع بيم فلا لل برول مها ما كال كما يرول سنر ب او كما يتقشم السحاب فلهعنت في للك الأحد ت حتى راء أناصل و اهلي وأصمأن الدبن والبهته

# ومن کنا. به

ما ما ما دفقد اللي كتاب ملك دو الهابي من القول صملت قواها عن السلم واساطير لم يحكها ملك علم ولا حلم الصبحت ملها كالخالص في الدهاس والخابط في الديماس و رقيب لي مرقبة بعيده المرام بازحه

الإعلام تفصر دوب لا يون و بحدى بها عيوق و حاشى نقد ان تي المسلمين مدي صدراً و ورداً أو احرى لك على حد مهم عقداً أو عهداً هيدا شي لآن فيد رك بهميات و بطر ها في بك ان فرطت حتى يهدا سك ساد فقد ربحت عملك لا يور ومند مراهو ميك الومه قبول والله لام فيه الله عنوى من فيرو من مرف راس من المواجعة المراء المدار) كند عمل المحاول فاموره هو المهمية الرف في منا المسلمية والمعاهدين تقر ما مير المؤسين فد فقع سن المحترين من المسلمية والمعاهدين تقر من شد د لاي الداله لا يرقون في مؤمى الا ولا دمة و لا بحدول في لله حدا ولا عقوله ولولا تقي سيما أمير المؤسين و حصده هذه العاشه و لموته في أعد ، فقد ما يردع فاصيح و داييم لادب بالاستحد عليهم ولا سعيت الحيل الهموا، يرالمؤسير معاري أموره بالناسة و لنصر فكت البه المأمون

أسمعت غير كهام السمع والبصر لابقص لسعب لا ال يد اعدر سيسمج موم من سيق وصاربه مشمل الهشيم دريه الربح بالمطر فوجه عائمة بالبيين في لاعراب عالمي منهم الدن

( کارت ن عدد ی در به ن سهل)

با أعرك به وودي وعالي رع من درمك ان اسعيه رع وزكا وان حتو له د ل ودوى وقد مسي منتجفاه بعد بو وانفال بعد تعاهد حى حكم سدو وشمت حاسد ولعبت بي طنون رحال كنت بهم لاعباً

ولهم مخرساً ولله در أبي الاسود في قوله

لاتهي بعدان أكرمتي وشنديد عادة مسترعه

فريع في رقبته

أما أسعدت الله على الحال بي عهدت ومن لى بنك كما عامت و مس من أسيده أهمد دولا من أحراده بركناه مع اقتصاع اشغل با واقتسام رساما وكان من حدث عبد ان بدكرا المصاف وسيد أمر شاوقد وقعب لك تراق شهرين لـ ترابح محملت والدراي منع السعفاقات الأطلس الله با أورافات ان شاء الله و السلام

كالمنت في ما حدد و مدد

ی قد توحشت فی هذا الموضع توحشاً ما علیه من مزیدوعدمت هیه من کنت آس انه و تستخب مساوت امر فقاید لامر و بهمی قال کان دفت نشاء لدات کنر راتکشه و علمه مولای وم نظمه قای صابر علی نادسه صارع الله عموه وصفحه

وال أمير المؤمان وقعله الكالدهم لأعاد عادمل لدهم

( كيات يي ميان عياني كاب مناجب فاعي بعض الأصاف

سر الی محلس بکاد پسیر شوقاً دیث و صدر باحیجة من هو ه حی
یحل بین بدیك فلله در كاله ن صلعت بدر آ دسلاه و جماله بن صهرت
عرد تمحیاه فهو افق فند حوى نحوماً لاشوق لی صوع بدرها وقطر
قد اشتمل علی ایب ر تشوق لی نحرها بسید مسه مان مست با حصور
والا فیاجیة النیرور

واكاس فسمع عشبهاً على الساقي حنى ترى وحهث لداهي باشراق وقد صعب ادن سوسان للطاق ماداء شسمل مسرات لها باق باحداث على رأسي وأحدافي

قامت لنبتات لدما على سبق و لرح فد قسمت ل لا طب لد وأمين الزهم تحو البياب ناظرة ماسمح بجودك فضلا بالحضور ك فاو دعبت إلى همذا مسعبت له

كالما للمال في الروال المحموم في وعلم ا

سم سه از حمر الرحم من عبدالله عبد الملك من صروان الى الحجاج بن يوسف أما بعد فقد أصبحت بأمرك برماً معدى الاشعاق ويفيعي لرجاء عجرت في دار السعادة وتوسط الملك وحب المهل واحتماع عمكر لمس المدر في أمرك فابا المبر الله في دار الحراء وعدم الماليان واشتعال المصل و با کول تی لدله من نصلی و نبوقع مناطو ت عابیمه الصحف أعجر وفدك ل شركبات فيم صوقني لله حمله والأ ليجنوني من أمامه للله في هد الحيق مرجي فدلات منه على خرمو حد في امايه بدعة والماش سنة فقعدت عن لمك والبصت تما عائدها حتى صرب أحجه العائب وعدر اللاش والشاهد مأم فلمن نمة بالمميسال وما تجل فالأم والد و حث بـــل فلمعرى ماصلكم الرمان والافعادت كم المر الباتقاداليسبكم مسكم وقعدتكم تني واب خصصكم والمشكم على فبدر معتكم فكسم بين حافر ونافال وسأنح في عاوات تقفره ما تقبدم بكم الاسلام و قد حرتم وم الصائف منا بعيد عهل أهله تم فمت بنصبك وطمحت سهمتك وسرك التصاء سنقك وستحر حك المبر المؤملين من أعو فاروح

ان رساع وشرطه وأب على معاوته بومند محسود فهنا امير المؤمس والله يصلح بالتوبة والنفران ربه وكان المت وكان مالو لم يكن أكان حيراً عماكان كل دلك من تحاسرت وتحاملك على اتفاعة لربي امير المؤمنين فقرعت صفائنا وهتكت حجناو بسطت بدبك تحضن بهما من كرائم ذوي الحقوق اللازمة والارحام الو شعة في اوعة تقيف فاستففر الله لذاب ماله عدر فنش اسفال مير المؤمنين فيك الربي فلقد حالت المصيره في تقيف عالم التي صلى الله علمه وسد ادا شمه عن الصدقات وكان عده عورب بها عنه وما هو الاحتمار الثقة واطلب مواصع الكفاية فقمد فعد الرحاء كما فعد المير المؤمنين فيا نصبك له فكائن همذا البس امير المؤمنين ثوب المراء ومهض المدرة الى استثناف تسيم الروح فاعتزل على المير المؤمنين واطعن عنه باللماة الارمة والعويه الباهكةان شاماللة الذا التحكم لامير المؤمنين ما محاول من رأيه والسلام

كتاب الحجاج بن يوسف الثقبي له )

سم ندة رجم الرحيم نصد الله أمير المؤمنين وخليفة وب العالمين والمؤدد بالولاية المعصوم من حطن القول ورال العمل كفاله الله الواحة لدوي من همي عبد اكتفته لدله ومد به الصعار الى وحيم المرام وواييل المكرع من حال قادح ومعار فادح والسلام عدات ورحمه لله اللهي السعت فوسعت وكان به المموى لى العلمية قائداً فاني الحمد لله البك راحياً لعطفت مطفه الذي لا اله لا هو اما بعد كان الله لك بالدعة في د و الروال والأمن في دار الرلزال فانه من عيت به فكرنات يا امير المؤمنين

مخصوصاً فمنا هو الا مسعيد بؤثر او شتى يؤثر وقند حجبني عن تواطر السعد اسال مرحد و بافث حقد اللهر به الشيطال حين المكرد فافتسح به انواب الوسواس ي محتويه اصدور فواغوناه باستعادة مير المؤمين من رجيم انمأ سلطانه على الذين يتولونه واعتصاماً بالتوكل على من خصه عب أحرل له من قسم الاعال وصادق السبينة فقد أراد اللمين أن نمتني لاوالله فتقا ما عبه كيده وك علمه محمره عيه قرع بها فكر امير المؤمنين ملبساً وكادحا ومؤرثًا ليغل من عربه الدي صدى ويسبب أبر. نم برل به موتورا وادكره قديما مت به الأوائل حي لحقت عثله مهم ور بما كست بلوه من خسه اقدار ومناولة عمال الى أن وصفت دلك بالتشرط لروح بن زنباع وقند علم امير مؤمنين عضل ما احتار الله له ساوت و سالی من العد ما تور الماضي بال الدي عير به القوم مصاحبهم من أشـــد ماكان و وله أهال أهدمة الدس احسى لله منهجم وقب اعتصمو و منصو من دكر ١٠ كان و رتفعوا بما يكون وما جهل امير المؤمنين وللسال موقعه غير مختج لا معند ال منا ممه روح بن رساع طريق أي الوسيلة لمن أراد مي فوقه و ل روحا لم ينسني مرم لدي به رقمي امير لمؤمين عن حوله وفند أصفتني روح بن رساع همة م بن يواطرها ترمي بي الميد ونظام ﴿ عَالَمْ وَقَدْ أَخْسَاتُ مِنْ أَمَيْرِ الْمُؤْمِينِ نَصِيبًا اقسمه الأشفاق من سحطه والمواضة على موافقته ثما يتي لنا مد الاصابة" امن بجول به النص و تطرف النواطر ولقد سرت سين امير المؤمنين سير الملشط من يتلوه المنطاول لمن يقدمه عبر مست،موجف ولا متثاقل

محجف فقب لطاب ولحقت لهارب حتى أبرب استنبة ونادت لبديه وحسا شيطان وحمل لأديان في أحادة العظمي و طريعه لشي فها بادا یا امیر النؤمنین نصب بسانه لمن رامنی وقند عقدت لحوة وقر س الوصفين لفائل محمح و لائم منتج و مبر المؤميين ولي المظاوم ومعقل الحائف وسنظهر له لحنة ما مرى ولكل ما مساعر وماحدت يا امير المؤملين في وعبه أهلف حتى روى علم ناو ص المرأل وغصت الأوعية ا والقلب الاوكة إمرول فاحدب تقيف فعالا صابد لولاه مصاب السائلة و تقد كان مما حكره مير المؤم ان من حدى وكان مما لولم كمن لعظم الحصد قوق ما كان وال أمير مؤملين إلى الرحمة حدهم شه شميب النبي صلى الله عليه وسلم أذ ره ب الص عرص للعين عرب في النجي المصطفى بالرسالة خن لهما فيه العام ورات شهه الشك الاحتيار وقبلها عربر في توسف تم صديق أن ما وق رحمة لله عسهم وأمير المؤمنين في أحج – وما حسد الشيطان المعر المؤمنين غاملا ولا شرق بقير شحل فكم عطة المير المؤملان الحم درميه وله عواء وفد فلب حیلته ووهن کیده نوم کنت وکت ، لا صل دکر له مل میر بانومتین ولقد سمعت لامير المؤمنين في ساء بالمواب لله علمه في تعبيب مقالا هجم يي ارجاء المدله عليه بالحجه في ردد تحكم بدر ل على اللاس عمه حاتم المدين وسيد مرسين صلى الله عده وسدير فقد احبر عني لله عروحل محكايه عن علا من فريش عبد الأحسار والافتحار وفيد نفيح الشيطان في مدحرهم فالو أولا برن هذا أمر أن على وحل من الم ينس

عضيم فوقع حسرهم عند ساهاب سنعة الكار وكار حاهبة على بوايد ال سعيرة التدروي و في مسمود غني قصر في الافتحار بهما صنوبي ما الكار حياجها من الامه مكر في مد صوب غرآل ومنع الوحي وال كال بقل الول في لامه مائد رحاله فريش ومارد خدالمر راتعالى الاما حمد من منه في غليم حمل عن وجل اهم يقسمون وحمة أما أما في في في حدد بداوه فدمني بالمير مؤمين أقاب في الاحداج له، وإن لها مقالاً وحباً ومعالدة قديمة الا ال هذا من حراره منه عن مهد المشفق على سيده المغضب والامم الى امير مؤمين من منه حراره في ولاحم منه المنافق على سيده المغضب والامم الى امير بالمير المؤمنين ورحمة الله

#### کا با من ساہ يا محاق فاي

عن شيمه صالح في صدصه دوه من عصداندوله من و مه سبب كردو به خارج من و سه من عد نه سد كريم لامام العائم الدالي صدف صدف الدولة وتاج الملة مولى صدف الدولة وتاج الملة مولى مير مؤسين بحدد اليك الله الذي لااله الا الاهو ويسأله ال يصلي على محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أماهد أطال الله نقاءك عن أمير مؤمس وال كال قد بوات المبرية المليا و أمانت من أثرته عالمة غصوى وجمل عن ما كال لا مك مصدا دولة و تاح الله و حمد من عبده من أمدو والمحل والموضع الارقع الاجل قاله يوجب لك عد كل أثر تكول نك في عدمة ومقم حمد تقومه في جماية الميصة

اتماماً طاهره واكر ما ماسه ويو أره والله يؤيدك من توفيقه وتسديده وعدك بمعولته وتأبيده وبحير لامير المؤمنين فيها رآبه مستمر علمه من مريدك وتمكيمات و لايافة بلت وتعصمك وما توفيق امير المؤمنيين لا بالله سبه سوكل والبه بنب وقد عرفت دام لله عزث ما كان من صر كردونه كافر منه المبر لمؤمنتين وسيتك وجاحد صنيعه وصليفك بي الوشة الى وشها و كمرة لى ركمها وعدده ل عمير الفرصة التي لم عكمه لله مهر ال كال مرورا، دفعه ورده منها ومم جاتك اياها لحرب التي اصلاه الله باره وقلمه بارها وشباره حتى بهرم و لأوياد الدين شركوه في تُلزة الفتية على فينج أحوال أبدله والهيه عبد أنسل الدرايع والأعال لوحيم فاحمد لله على هده الممه التي حل موقعها وبال على الحاصة والعامة يرها وارم أمير عومترين حصوصا والسلمين عموما الشرها والحبداث جاوهو المسؤل فامتها وادمتها برحمته وقدراي اميرالمؤميين بجارات س هد انسخ المطيم والمقاء امحمد الكريم نحم مامة ودانتين ومركبين دهب من سرا که و سیع وطوق و دو ر مراضع فنق دلك شکره عده والاسداد سميته فيه وألس جلع مير مؤملين ولكرمته وسرامن باله على حملائه وأصهر ماحاك له لاهن حصرته بمر الله لمكاوليه ووليك وبدل عدوه وعدوث ال شاء لله سالي و سلام عديث ورحمة الله تسايي وكاله

(ك،ب الصاحب بن عاد الى صديق 4)

محلسه يا سيدي مفتقر البك معول في شوفه البك وقد ات راحته ال تصفو لا ان تساولها هناك واقسم غذؤه لا يطيب حتى ميه أدمك ومحل بعيبتات كفقد ذهبت واسعته وشبال قد تخذت جدته واذعات شمس الدياء عنا فلا بدأن تدبو شمس لارض منا بهان رأيت ال محصر انتصل الواسطة للمقد ومحصل بك في حنسة الحدد فكن السا أسرع من المهم في ممره والحد الى مقره اشالا يحبث من بومي ماطاب ويعود من بومي ماطار والله أعلم

( کا با سحاق بن از هم موضتی ی بعض صحابه ) تومنا يوم بن الجواشي وطيب النواحيوسياؤه قد أقبلت ورعدت بالحيل و ترقت وأنب قطب السرور و لطام الامور فلا أمارده فنقل والا تعاد عند فنذل

امك أن وصد من را مدا من والحداء وراجعتني في ذلك مراراً وطهرت اختمه على صدات ودائث وطلاك من أهلك فقدك وأوبتك و فهرت وخدث والدك من أهلك فقدك وأوبتك و بسرات و سطت بدئا في أموال الدس ودمائهم و عمر ضهم فالمسلام اليك ومهسك عن داك مراراً ولم أنه فا من وقوع هذه الم المائلاسلام مدعو الله فا بين مسكر قد عراضه وعرفه الدس و أثبت هده المدة المدة وهنفت هذا عنق و نحرك هده الحركة و صرفت عن غلير طب بعد وعير قصد مال مع العدو فانظر لنفسك وابصر من تعني طبير اله عمري و حفظ بعدت عمل مصدت شلي لي جاسك النفات المائلة و المرادات من واراد عم المائلة عن العراد والمقال المائلة المائلة والمسرة والمائلة المائلة والمنائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة المائلة والمائلة والمائلة

﴿ الجزء الثاني ١٨٠ - الطراز الموشي ﴾

والأسر وفصاح فحرات محتراق اساكن والحياث والمشار الفساد

الى قرى السواد لرأى منظراً يحرق لا كاد و كي عير الحماد وقد شرفت النصرة على العماء و للحاق بالصبحراء وال يؤرج الله و هده اللاوله المراء ال كال بوالى عليها من الاحداث في هده السيل الثلاث ما يدمن اعمر العدال ولم مهد مندله في حالف الاودال فال أمم و محدال لطر للرعيم مترتب الحدة الفوية واسقاط معاملة الذرب في الهرب من المراب فلا خعاء عدى المهيل كراب من القرب

اك أي بهم على الماسيون وهند شمائل حيره وصحكت أدور وناصه وأصرت ورود المسيرة وق حناصه وه حد محامر لارهارو تأرب والمدلا المسيرة وق حناصه وه حد محامر لارهارو تأرب ولا أدالا عصال من وريد لا توار وقامت خطاء الاصارعي مسار الاشجار ودارت والاك الايدي شموس الراح في بروح الاقدام فيحل علموه التي ذال الله بهنا طيمك والمروءة التي قصر عليها أصلك وو ماك الا ما تقسد عليها أصلك وو ماك الا ما تقسد عليها أصلك وو الك الا ما

وكان خوجدي لامد

أما بعد فتم البديل من لده الاستدر وباش الموض من التوبه الاسترار فاله لاعرض من حالت وقد الاسرار فاله لاعرض من حالت وقد الماشة على المحالة فاصل السير بشوق الى لقبائت فالتي الممرفتي بناوع حلمائه وجابه معنولة صمت المصلي المهوم من دلها عنداله والسلام الكان المستاني والعمل لا تعدل والمسمانية المالا

وصل شریف الکنات من عالی احداث أدام علم سد دله وراد ماله وسیادته وهو بدیع الممانی رفیع المانی محط کار هر أو أرهن و مط كالدر أو أبور وصل فاوصل الله كان بعداً وملافقاً كان الشوق البه عميد كالدر أو أبور وصل فاوصل الله عميد وقوصله حلبه اي هومتوشح محسنها ومتجدل حلب فدوال صالح بدره وفائح الحمد والثناء أدام الله لديد حطايه المدال الال وحديد كتابه بالول

# ( وله أيضاً الى بعض السادة

ما مد فا مد فا مدد الكريم بهي لى البيد لرحم مسه شوفه لدي ملات فارد و عمر عو بده فؤ ده و ما برس المد يد بو مولانا في سره و حهره ويسر على بساط حساله جوهر شكره ويشوى لسه شوق الساهر الى المنام ويهسديه من شابه أحسر من ضعك الزهر لكاء الفيام وقله سارب هده مودته معهر من حسال مولانا مالا نحى و داكراً من تفصلانه من معر عه لاسل وصفه و مسؤل من صدفاته حسن الوسيه يوه مسلامه وودكلامه و ل مد برى له حقا في أول رساله على دلك الحدال الكريم وقراره موفوع عبيه على ذلك الوجه الوسيم وكال يود اله لوكال مكال هدا كال مكال هدا كال وساعدته الام على رباره دلك الجناب قال راه ما مدول مولان و ما مدي العوب الماش الروض باكريه الدول مولان و فراده و فراده و فراده و مراده و فراده و

كال دمي ما مدد باره المنا بادان الما مدد و تأبيده أصال الله عصد الدولة دام عزه وتأبيده وعلوه وعمده وعمده والموسده وهناه ما احتصاه به على قرب الدام الدام و الاسداد و أراه من الدام الدام وأراه من

النجابه في البين و لاسساط ماراه من لكرم في الآباء و لاجتداد ولا تخلى عينه من فرة ونفسه من مسرد حتى يناغ عايه مهله ويستمرى لهايه أمنه ويستوفي مابعد حسن ظنه وعرفه الله السعادة فيما شرعده من طلوع بدرين هما البيئا من أوره و ستبار من دوره وضعا سريره وحملا وقدهما مثلاً غين وورودهما بو أمين شيرين تتطاهر اسم وتوافر القسم وهؤد بال بترادف سين بجمعهم متجرق القصاء و شرق متورهما أقل الملاء وينهي مهامد عاء الى عابه تموت عابه الاحصاء

## ( كت ب الغاسم في التعزية }

ند بى لينا حبر مصامك خصل البناس الانحام به مايحصل في مثله ممن أطاع ووقى وحرم وو بى وعلمنا ابه المقدلة مشابه بوعة وللمصاب به للاعة فا أرنا كتابنا هد المك فى حربتك عملى يضك بان عقلك يمي عن عطنك ومهددي لى الاولى بشيمتك والاربد فى رهبت فسحس أعزك الله صبرك على ما حده مث وشكرك لما أبق لك ولسكس من هسك ماوفر لك من أواب الصابرين وآجرك دحر نحستين

(كنا ي مصل ل مبيد في المربه أها

اقدار الله تعالى فى خلقه لم تزل نختلف بين مكروه ومحموس، وتصرف مين موهوب ومساول ماديه احكامهام قاسو أبوالمصائب ورائحة أهسمها مادة مالعطايا و لرعائب و كن مسها في العيون اثراً وأطيبها في الاسماع خبر وأحراها بان تكسب القلوب عراء وتصدراً ما اد الصوى شر واد تكسر جر وادا حد بيند رد باحرى وادا وهب

عدى ساب بيسرى كالمصلمة اي فرحت لاكاد وأوهات الاعصاد وسودت وحودالمكارم والعالي وصورت لايام في جوز اليالي وليادرت المحد وهم البس حدده و المسدل وهو سكي عماده حتى د كان الأس يعاب برحاء و برو الطبول مضلمة الواصي و لارجاء قبض الله تمالي من الامير خبيل من حتملت عليه الاهواء ورصيت به الدهماء واسى به حادث الكام وسد مكانه عظيم لامورد الآمال و بمود قد سة دال محيرة فوة وابتدار وصارت الدولة المباركة اعراك و تصار

ركد رهم ل سه ي عين ي عد ي ردي

اللاصيد احواد الوري الرباد الماجد الأجداد ورير لفاضل الاثم البادل اللهاب الحلاحل من لمستكين المستحير البائس نضرير فاي أحمد الله د العرة لعدير الك والى الصعير و لكبير بالرحمة العامه و الركة الامة ما بعد فاعمر والسم و علم ال كانت تعدلم به من يرحم يرحم ومن بحرم يحرم يحرم ومن بحس بعم ومن بعسم لمعروف لا يعدم وقد سن لى المصلك على و طراحك لى وعملتك عني ١٠ لا أقوم له ولا أقدد ولا أن مه فلا قدد فاست بحي صحيح ولا عيب الساري فريت بعد الله ملك ولا قدد فاست بحي صحيح ولا عيب الساري فريت بعد الله ملك اليك و محملت بلك عليك ولذلك قلت

أسرعت بي حتاً اين حطائي وباحث مدهد دي رحاء راعب راهب ايك برحى منك عمواً عنه وقصيل عطاء والمعري مامن أحر ومن نا ب مقواً من دنسه بسواء طال وأيت أرك لله ماتحب وأبقاك في حير في لاترهد فها ترى من تصرعي وتحشمي وتدللي وتضميلي دن دنك من مي معيرة ولا طبيعة ولا على وجه نصبع ولا تحدع والكدم بدن وتحشع و صرع من عير صرع ولا مهين ولا خاشع من لانستحق دنك لا من تتصرع له عره ورفعة وشرف و سلام

(كان ي عد رحل محد بن صد ي د حد درد د دهي ٥٠ و (م) أ ود عدمت أمال اله عديث بهند ألهم الواحم الي مهم يشخص الكلام وهي حده أسان و برح ن بسان عده عرع ثان المكر ودكرها معرن عحكم ندكر ومنا يه عدائه و بد عنها بدلله وأريد ن و الي مم سيمه كمدد الأعالم حسم عليم و نه لا عدالا محد مها لا حديها ولا يسطو لا أدبها وادا سعدد من عالم و دال الشكر من عاسم.

و معدة لمسرول في حصب وفها حهات م

( حبهه لاوی في طرف من خفت الصطبي با ادامه الداماه الد

فها حطنه في حمد عه فها مألى عده أنها الماس ال الكم ممالم فا تهوا الى معالمكم وال لكم باية فالهوا لى به شكم ال لمؤمل اليل محافتين اليل عاهل فد مصى لا لدرى ما له صالح له و مال أحسل قد متى لايدرى ما الله قاض فيه فلبأخذ المهد مال علمه دمله ومال داباه لا خرته ومال المنبية فيل لكيره ومال حياة فيل عوال فو الدي على محمد الده ما عد لموال من مساعت والاعداد ما مودار الاحدة والمال

﴿ وَمَمَا حَطَّتُهُ صَلِّي أَلَهُ مِنْ مُ يُسَرِّ حَسَّ حَمَّ خَجَةً مِنْ وَهِي ﴾ المجدالله تحمده واستعبله واستعتره والنوب أيسه وتعود بالله امن شرور عسا ومن سيات عمال من بهد اله والا مصال له ومن يصال فلا هادي له و شهد ان لاله لا بهه وحده لائم لك له وأشهد ان محمداً سده و سرله ود که ۱۰ به نتوی به واحکم بلی طاعته واسفتح علدي هو خبر ما مداد م الدس السعمو مني الله كيرفاني لا دري لعلى لاالقاكم بعد على هذا في موجى هـ، نها س ال إ دماءكم وأموالكم حرام عليكم الى ال المو . >. كرمة بوءكم هد وشهركم هذا في الدكم هذا الأهل المشائلهم عشيد عن كالمعدم ما مع ورؤدها لي من عه علم دوال وله خاهله موضوع ول اول وباء ايداميه رباء ممی بد س بی عبد افتات و ان ادم در خاهد. آه موضوعة (وال إ ول دم مده مه دم عاصر في رسعه في حرب في عبد مطاب إوال ؟ مآثر حفله موصه معير اسدانه والنعية موالمبد قودوشيه النمد ما قابل دامصا و حجر وفسه ما أه المسار ش راد فهو من أهل الجاهلية , به . س ن السمال عد يشي ن مدي رصكم هيده و كنه قد رضي أن هاع فيه سوى شاك مما تحدرون من عمامكم , أمها الماس , ۱۶ مسی ردده فی کفر بصل به لدین کفرو نجلوبه عاماً و محرمو ته ساما أيو طَنُو عدة محرم ماه و ان لرمان فداسيد ركهيڤنه نوم حلق لله سمونت و لارض و أن عدة شهور عبيد الله أثبا عثمر شهراً فی کست نابه بوم حتق السموات و لارض مهما ریمیهٔ حرم الاثهآ

منوالنات وراحد فرداذوا تمعده ودوالحجة وانحرم ورجب الدي لين حمدي وشعار (الأهل علم اللهم شهدا , أبها أثناس ال للمائكم عليكم حماً ولكم عليهن حق كم عليهن بر لا يوصيل ورشكم غيركم ولا بدحان أددآ كرهم له بيوتكم الاباذنكم ولايأتين مفاحشة فال فعلن فال لله قد أدل الكم أن مصاوعي و بهجروهي في المصحمو تصريوهي صريا خبر مبرح فان سهين واصفتكم فبليكم رزفهن وكسوالهي يتنمزوف و تما الله شدكم عوال لاعدكن لانفسي شيئة الحد عوهي بالهامة الله واستخلام فروجهن تكانمه لله فالده الله في المساء والـ وصور مهن حيراً الاهل منت الهم اشهد , م الناس؛ عند مؤمنون حوة ولاتحل لأمره مال عيه الاعن طب عس منه الاهمال عمت ظم شهد والا ترحمن بعدي كفاراً صرب عصكم رقاب سم فان قد تركب فيكم ما ل حديم به لم تصلوا مده كمات الله لأهمال الفي اللم الشهد : مها اليس وركم و حدول لا كم و حدكلكم لأدم و دم من تراب . كرمكم عسد من قاكم وبس المربي على محمى فصدل الا بالتقوى لاهل بعث علم شهد قام المهال فيلم الشاهد عائب الها عاس لله قسم لکل وارث تصبیه من امیراث ولا بحور لو رث وصیة ولا بجور وصية في كثر من اثنت والولد للمراش وللماهم الحجر من ادعى الى عير آبيه أو مولى عير مو آمه فعلبه لعنه لله و لملائكه والناس خمص لايفس منه صرف ولا عدل والسلام عليكم ورحمة الله

3.4 - 2.4 - 3

ا المراق المراق

ا م م ج

ووجه حساب مياً عما ولنا فتير كي ماؤده و نم نه بي لادول كم هده به به وه علم شد خدمك من الدموت كثر مماسدي وسعفر اله ي و كم وما سف حجه يسم به عده لاسدون ولا حدد ماكام **الا وددت ال يده مع** يدي و عملي الدي الراي على السراوي ، شد و باشکم و نیم نایه ن و ارسا با بر هما امل بنشي ، اعداره کان اے نامی محمد دلولا یا، اے ایک کا محص می الله کانے باصل و سه علاله دل ف اللي طاله و يهي في على معطله ثم كي في دموع عييه عاف رسه تم ريافر الرابي سالا يواد حي ما سه الله ه ای هم رو دول خید می به دود و دمی چی دا ای من ال وحدث الله والخصاء والمداوهم الله من فالمن سهاد لی کرون کو د و ساله دسی دو د سادی باد ده وکاری می در دو بی و در داد د لله ي وي به مقد في بدة به من جدمه و الله ي الم مماليان واله عني في روسول له يي د سالانه ود في بدا د ي رده و د و د حافیا تا معمر سایی لاحد ده کان حامی اوان all a passe a bas gas.

di.

